

3. Зеневич, А.М Проблемы качества клиентоориентированного высшего образования и методики его оценки / А.М. Зеневич , З.В.Пунчик // Проблемы управления – 2008. – № 4. – С. 76-83.
4. Ильин, В.С. Проблема воспитания потребности в знаниях у школьников / В.С. Ильин. – Ростов-на-Дону. – 1971.
5. Кашлев С.С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса: учеб. пособие в 3 ч. / С.С.Кашлев. Ч.1. – Мн.: Зорны верасень, 2005.
6. Кирьякова А.В. Ориентация школьников на социально-значимые ценности: Учеб. пособие / А.В.Кирьякова А.В. – Л., 1991.
7. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.

УДК 378.147.091.32

МЕТОДИКА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ И РАБОТА С ПЕРВОИСТОЧНИКАМИ

С.А. Тарасенко, Е.Б. Карпач

УО “Гродненский государственный аграрный университет”
г. Гродно, Республика Беларусь

Результат развития творческой активности студентов на первых курсах обучения связан с их адаптацией к особенностям учебного процесса в ВУЗе, существенным моментом которого является использование лекционных и семинарских занятий. Отмечено, что эти формы учебного процесса наиболее эффективны, когда студенты ознакомлены с методикой их проведения, способами фиксирования получаемого информационного материала, правилами конспектирования лекций и первоисточников.

The result of development of creative activity of students on the first curriculums is connected with their adaptation to features of educational process in the high school which essential moment is use of lecture and seminar employment. It is noticed, that these forms of educational process are most effective, when students are acquainted with a technique of their carrying out, ways of fixation of a received information material, rules of making an abstract of lectures and primary sources.

Основными формами учебного процесса являются лекции, практические, лабораторные, семинарские занятия, курсовые работы и проекты, учебная и производственная практика.

Учеба, восприятие новой информации, развитие творческого мышления – сложный процесс. Он во многом зависит от умения, навыков, волевой собранности, активной познавательной деятельности студента.

С первых дней обучения в университете студентам необходимо усвоить некоторые закономерные принципы и правила восприятия большого количества учебного материала, особенности учебного труда на лекциях, практических и лабораторных занятиях и других форм обучения. Это позволит глубже и полнее понять учебный процесс и ускорить приобщение студентов к активной учебе.

Одной из основных форм учебных занятий в вузе является лекция. Лекция – это наиболее экономный, наиболее прямой путь приобретения знаний, основа для дальнейшей самостоятельной работы. Поэтому необходимо не только посещать эти занятия в самом обязательном порядке, но и напряженно работать в течение всей лекции.

Так как с этой формой обучения выпускники средних школ раньше не встречались, то для первокурсников очень важно правильно понять назначение лекций, оценить их роль и быстро освоить особенности восприятия лекционного теоретического материала.

В ВУЗах изучение почти всех дисциплин начинается с лекций. На первых лекциях студентов вводят в конкретную научную область, знакомят с основами данной науки, историей ее развития, методологическими особенностями дисциплины и устанавливают связи с другими науками и дисциплинами. Далее излагаются фундаментальные основы научных знаний, новейшие достижения, открытия в данной области, во многих случаях еще не вошедшие в учебники.

Для студентов первокурсников очень важно с первых дней научиться правильно, с наибольшей пользой воспринимать содержание лекции. Поэтому важнейшей задачей на лекции является сосредоточение внимания на лекционном материале.

Вторым неперемennым условием активного восприятия содержания лекций является понимание лекционного материала. Понимать – это значит усвоить факты, явления, формулы, выводы, о которых идет речь, уметь их анализировать и расставить их в логической последовательности.

Однако сосредоточенное внимание и понимание лекции – это еще только половина дела. Следующим, очень важным условием активного восприятия лекции является ее умелое конспектирование. Все лекции должны быть записаны. Если по каким-либо причинам лекция оказывается пропущенной, ее надо восполнить, пользуясь конспектом товарища и учебником. Иногда студенты думают: зачем конспектировать лекцию – мне и так все понятно. Это хорошо, что понятно, но через неделю будет уже менее понятно, а через месяц другой, получая массу информации по другим дисциплинам, они будут иметь смутное представление о том, что говорилось на лекции.

Качество конспектирования лекций зависит от многих условий: умения и опыта конспектирования, особенности дисциплины, сложности излагаемого материала, настроенности студента и т.д.

Для начинающих студентов очень важно уяснить, что и как необходимо записывать, освоить саму технику конспектирования.

Конспект лекции рекомендуется оформлять следующим обра-

зом. Вначале ставится дата, порядковый номер лекции, название ее и план-перечень вопросов, которые будут рассмотрены, рекомендуемая литература.

Каждый студент должен научиться быстро записывать содержание лекции, основные выводы и формулировки, не отставать от лектора.

При конспектировании лекции основное внимание должно обращать на содержание лекции, т.е. записывать излагаемый материал надо так, чтобы уловить и ярко отобразить основные моменты темы. Это означает, что в конспекте должны быть подчеркнуты и выделены главнейшие принципиальные положения лекции. Это особенно важно при конспектировании материала по гуманитарным наукам.

Подробная механическая запись без должного осмысливания малорезультативна. Она отнимает много времени, требует больших усилий, однако мало способствует развитию творческого мышления.

По таким предметам, как высшая математика, физика, химия очень важным является строгая последовательная запись всех выводов, формул, доказательств.

Для конспектов обычно используют общие тетради в «клеточку». Можно лекции записывать с обеих сторон листа или с одной. В первом случае конспект получается более компактным, но им неудобно пользоваться при подготовке отдельных вопросов для семинарских занятий или экзаменов, когда нередко возникает необходимость в переконпоновке материала. При размещении конспекта на одной стороне страницы легче вносить в текст дополнения и изменения, а также вписывать новую информацию.

Важно иметь большие поля, которые в дальнейшей работе над конспектом будут использованы для дополнений, а также нанесения акцентирующих знаков.

Для ускорения конспектирования студенты широко применяют различные общепринятые сокращения, знаки, символы, буквенные обозначения из разных дисциплин (например, $= > < t^0$, все химические элементы обозначают химическими знаками). Сокращают также наиболее длинные словосочетания и слова, часто употребляемые в лекции. Важно вначале раздела или лекции новые слова или словосочетания записывать полностью и рядом помечать принимаемое сокращение. В этом случае чтение сокращенного текста существенно облегчается.

Конспект, основа которого записана на лекции, примет более законченный вид после переработки лекционного материала. Такую переработку не следует откладывать на длительный срок, так как за это время многое может быть забыто и при изучении возникнут значи-

тельные затруднения.

По памяти, учебнику, первоисточникам в конспект надо внести исправления, завершить недописанные фразы, уточнить неясные вопросы, восстановить пропущенное; наиболее важные положения подчеркивают или выделяют другим способом. На полях делают пометки, записывают свои соображения, ссылки на других авторов и т.д. После такой домашней работы конспект становится пригодным и необходимым для использования при подготовке к очередным семинарам или практическим занятиям, а также к экзаменам.

Разумеется, одним только конспектом нельзя ограничиваться при подготовке к экзаменам. Для глубокого усвоения материала необходимо пользоваться соответствующими учебниками, учебными пособиями и первоисточниками.

Особенно важно и необходимо использование первоисточников при подготовке к семинарским занятиям по общественно-экономическим дисциплинам – «Истории Беларуси», «Философии», «Основам идеологии белорусского государства».

На семинарах студенты под руководством преподавателя учатся логически мыслить, анализировать и обобщать теоретические положения, исторические факты, экспериментальные данные. Вырабатывать собственные убеждения по тем или иным обсуждаемым вопросам. Семинары по своей учебной и воспитательной значимости приравниваются к лекции. Семинарские занятия способствуют овладению искусством письменного изложения материала и устного, логически обоснованного выступления во время самих занятий. Они находятся в тесной взаимосвязи с лекционным курсом и научными трудами как первоисточниками научных теоретических знаний. Высокая результативность семинаров достигается, когда в сознании студентов уже заложены научные основы изучаемого материала.

В зависимости от специфики прорабатываемой темы, характера первоисточников применяются две формы проведения семинарских занятий.

Первая – беседа или дискуссия по заранее известному плану. При подготовке студенты пользуются первоисточниками, пишут конспекты, просматривают записи лекций.

Вторая форма занятий – подготовка студентами небольших докладов с последующим их обсуждением всеми участниками семинара. Выступления студентов на семинарах не должны сводиться к простому пересказу известного материала. Общеизвестно, что самое главное в учебе состоит в том, чтобы в результате чтения, бесед и лекций научиться подходить к изучению вопросов самостоятельно.

На первых методических занятиях студенты получают конкретные советы о составлении и ведении конспекта первоисточников. Очень полезно сочетать составление конспекта того или иного труда с вопросами плана семинара. Изложением основного содержания источника не завершается составление конспекта.

Необходимо использовать поля конспекта, куда заносятся дополнительные сведения по данному вопросу из энциклопедий, журналов, справочников, периодической печати и других материалов, расширяющие освещение вопроса и, прежде всего, показывающие его важность в современных условиях. Значение продуманных записей состоит, прежде всего, в том, что они активизируют мышление и побуждают к глубокому обдумыванию читаемого текста.

Составляя конспект, надо стремиться к точному изложению мыслей автора произведения или документа. Обычно, чем труднее произведение, тем более подробными делаются записи. Записывать прочитанное следует только тогда, когда разберешься в материале и хорошо его поймешь. В начале конспекта обычно записывается название произведения, его авторы и выходные данные. Желательно кратко указать, в связи с чем написано данное произведение или документ.

Немаловажным требованием, предъявляемым к конспекту, является его хорошее оформление и ведение. В процессе конспектирования следует обращать особое внимание на те места и фразы в первоисточниках, которые так или иначе выделены в тексте. Сделано это не случайно. Тем самым обращается особое внимание читателей на данный момент.

Хорошо подготовленные семинары укрепляют и усиливают интерес к науке, первоисточникам, развивают творческую самостоятельность студентов, позволяют глубже и полнее понимать сущность изучаемого материала.

УДК 378.147

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ИМИТАЦИОННЫХ ДЕЛОВЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

С.А. Таянко

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

В статье раскрываются преимущества применения имитационных деловых игр в преподавании экономических дисциплин перед традиционными методами обучения, выявляются основные признаки и компоненты данной методики преподавания, излагается разработанная деловая игра по курсу «Анализ хозяйственной деятельности» и достиг-