

УДК 811.112'42:004.9

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ

И.Н. Родина, И.Р. Степень

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

В данной статье рассматривается комплекс упражнений на компьютерной основе, призванных дополнить базовый курс «Практической фонетики английского языка» для второго года обучения студентов языковых специальностей.

The paper describes a set of computer-based exercises intended to accompany the basic course of English Phonetics which is offered to English language students in their second year of studies.

В данной статье рассматривается комплекс упражнений на компьютерной основе, призванных дополнить базовый курс «Практической фонетики английского языка» для второго года обучения студентов языковых специальностей. Комплекс направлен на повторение и контроль знаний по предмету, развитие умений и совершенствование навыков беглого чтения с правильным артикулированием звуков; на автоматизацию интонационных моделей, совершенствование навыков восприятия речи на слух, вычленения из речи и идентификации определенных фонетических явлений и определение их функций при передаче смысла высказывания; на развитие интереса к курсу практической фонетики и на совершенствование навыков индивидуальной работы у студентов.

План работы, составленный в соответствии с рабочей программой курса «Практическая фонетика английского языка» для второго курса включает в себя 5 занятий в третьем семестре и 4 занятия в четвертом семестре. Каждое занятие рассчитано примерно на 2 академических часа, содержит индивидуальное количество заданий и включает в себя следующие базовые элементы, представляющие в совокупности определенную систему упражнений.

Первый элемент ориентирован на промежуточный контроль учебного материала, пройденного за определенное количество лабораторных занятий в течение второго года обучения.

Второй элемент ориентирован на актуализацию и совершенствование знаний, полученных на русском языке в течение первого года обучения и необходимых для полноценного и успешного усвоения аналогичных знаний на более высоком обобщенном уровне с обязательным использованием английского языка.

Третий элемент представляет собой задание, направленное на развитие и совершенствование беглости чтения и фонетического

оформления речи. Он может включать в себя задание как на скорость чтения, так и на соблюдение традиционных связей между элементами речи и ориентирован на практическое использование повторенных в предыдущих элементах (1, 2) фонетических явлений.

Четвертый элемент представляет собой задание на аудирование. Он может основываться на материале песен, диалогов, связанных текстов. Он включает в себя предтекстовое задание, текстовое и послетекстовое, отображенное в ряде упражнений на идентификацию определенных элементов в речи.

Данное задание по возможности ориентировано на практическое использование повторенных в предыдущих элементах (1, 2, 3) фонетических явлений.

В целом представленная вышеперечисленными элементами система упражнений базируется на следующих основных принципах: а) от простого к более сложному; б) от элементарного повторения материала к последующему постепенному использованию его при чтении вслух и далее, по возможности, к вычленению и идентификации данного материала при восприятии речи на слух.

Вышеуказанные элементы, на взгляд авторов, являются наиболее значимыми при обучении практической фонетике иностранного языка.

Отметим ограниченность возможности использования повторяемого посредством упражнений материала в говорении, т.е. непосредственно в творческой речи учащихся. В будущем планируется расширить комплекс упражнений с целью охватить и этот важный элемент обучения практической фонетике.

Главная цель рассматриваемой системы упражнений – сделать курс практической фонетики максимально приближенным к практике, развивая и совершенствуя определенные умения и навыки.

Вытекающие из вышеуказанной цели задачи включают: 1) повторение и контроль знаний, как недавно полученных (либо усовершенствованных), так и приобретенных на первом году обучения практической фонетике; 2) использование теоретических знаний по практической фонетике непосредственно на практике; 3) развитие умений и совершенствование навыков беглого чтения с правильным артикулированием звуков при соблюдении присущих английской речи интонационных моделей вплоть до автоматизации; 4) совершенствование навыков восприятия речи на слух, вычленения из речи и идентификации определенных фонетических явлений и определение их функций при передаче смысла высказывания; 5) развитие интереса к курсу практической фонетики; 6) совершенствование навыков индивидуальной ра-

боты у студентов.

В качестве практической демонстрации приведем конкретный пример апробированного занятия, включающего все 4 элемента (см. выше).

Первый элемент: повторение пройденного материала, посвященное сочетаниям согласных (consonant clusters). Задание представлено в виде определений к понятиям, в которые на месте пробелов необходимо впечатать необходимые термины. Возможна ограниченная во времени демонстрация оригинального правила. Выводится оценка в виде процента от максимального балла.

Второй элемент: практическое задание с использованием аудирования. Ориентировано на тренировку слуха относительно изученных за первый год обучения звуков и сочетаний звуков, интерферирующих в речи и потому сложноразличимых на слух. Выводится оценка в виде процента от максимального балла.

Третий элемент: задание, проверяющее и одновременно совершенствующее скорость чтения и зрительного восприятия текста. Состоит из предтекстовой части (список незнакомых слов, аудиовариант текста для контроля их произношения), и текстовой части в виде бегущей строки с регулируемой скоростью движения.

Преподаватель оценивает скорость чтения вслух и качество произношения учащегося. Идеальная скорость – 32 знака в секунду. Оптимальной считается скорость в пределах 23-30 знаков в секунду. Учащимся дается время на подготовку. Поощряется использование учащимися контроля друг друга до момента оценки преподавателем.

Четвертый элемент: практическое задание, направленное на восприятие речи на слух на материале малоизвестной учащимся песни. Количество прослушиваний неограничено. Задача состоит в идентификации на слух определенных элементов песни и впечатывании их в предложенные пробелы в тексте.

В завершение отметим, что построенные таким образом занятия вызывают неизбежный интерес и энтузиазм со стороны студентов; задания выполняются в основном в хорошем темпе, существует здоровое соперничество между учащимися в отдельных группах. Существует тенденция к выполнению упражнений вплоть до получения оценки 100%, что нередко занимает значительно больше времени, но, бесспорно, оказывает благотворное влияние на самооценку учащихся.

Контроль и оценивание результатов работы осуществляется в основном путем подсчета суммы баллов, полученных за каждое упражнение. В определенных заданиях учитывается скорость и качество выполнения (например в заданиях на чтение вслух).

Студенты в основном работают в парах, и нередко подобное сотрудничество благотворно сказывается на результате их труда. Слабые учащиеся стремятся занять место в парах со студентами посильнее; часто в таких случаях совместная работа и взаимоконтроль играют положительную роль.

Выполнение большинства заданий не ограничено во времени. Каждая пара студентов работает в индивидуальном режиме и темпе, уделяя большее количество времени наиболее интересующему их заданию. Чаще всего повышенный интерес вызывают именно упражнения повышенного уровня.

К сожалению, встречаются инциденты, когда слабые учащиеся избегают самостоятельной работы и полагаются на результаты труда своих более сильных напарников. При попытке изолирования подобных студентов (вариант индивидуальной работы) реакцией бывает разочарование и нежелание работать дальше. Эту проблему еще предстоит решить, возможно, путем создания более дифференцированной системы упражнений, рассчитанной на учащихся разного уровня подготовки.

Тем не менее, введение в курс обучения указанных заданий способствует созданию и поддержанию интереса к предмету, созданию благоприятной рабочей атмосферы в группе и позволяет преподавателю осуществлять более индивидуализированный подход к работе каждого учащегося.

Комплекс предназначен для лабораторных занятий по практической фонетике на базе компьютерного класса, однако может с равным успехом использоваться и в ходе самостоятельной работы студентов. По этой причине всячески поощряется стремление студентов копировать эти и другие аналогичные упражнения и тренировать собственные практические навыки в удобное для них время в комфортной домашней обстановке.

К достоинствам комплекса следует отнести его компактность, простоту и удобство для пользователя. Комплекс надежно работает даже на самых старых и маломощных компьютерах, оснащенных процессорами "Пентium" первого поколения, и уверенно чувствует себя в локальных сетях. Удобный интерфейс позволяет быстро освоиться даже самому неподготовленному пользователю.

Технически комплекс выполнен на базе браузера Netscape Navigator версии 4.7. Программное обеспечение написано на языке HTML с небольшими включениями скриптов, оформленных языком Javascript.

Основу упражнений составляет мультимедийная оболочка Not

Potatoes, разработанная Мартином Холмсом (Martin Holmes). Необходимые вставки, объединение отдельных элементов в единый комплекс, добавление нужных скриптов, компоновка фреймов на странице, оформление внешнего вида итогового комплекса, а также разработка содержательной части упражнений выполнены авторами данной статьи.

Внешне комплекс оформлен в виде двух фреймов в пределах одного рабочего окна. Слева располагается постоянно присутствующее на экране оглавление, в центре – рабочее поле. При необходимости справа можно добавить третий фрейм для постоянного наглядного отображения результатов работы студента с каждым упражнением. Существует также возможность выведения на экран в этом же фрейме итоговой оценки.

Оглавление оформлено в виде гипертекстовых ссылок на соответствующие элементы комплекса. Возможности гипертекста позволяют студенту открывать на экране компьютера непосредственно те упражнения комплекса, с которыми он планирует поработать, причем в любой нужной ему последовательности.

В учебном режиме можно возвращаться к уже отработанному материалу и повторять любое упражнение необходимое количество раз. В контрольном же варианте есть возможность заложить необходимую преподавателю жесткую последовательность выполнения упражнений и ограничивать время, отводимое студенту на каждое упражнение или на все упражнения вместе.

Представленные в данной работе разработки, разумеется, далеко не исчерпывают возможностей компьютера в роли помощника тех студентов, которые действительно хотят чему-то научиться, и тех преподавателей, которые хотят им в этом помочь. Мы лишь хотели продемонстрировать небольшую часть того, что может помочь учить и учиться.

УДК 378.147.88: 615.849

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РАДИАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

С.Н. Соколовская

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Поиски новых форм обучения и контроля знаний привели к внедрению в учебный процесс модульно-рейтинговой системы. По итогам проведенного исследования по применению модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентов по предмету