

cient means of raising the lingual and cultural level of the students/ A.I. Burlyka, N. V. Burlyka, O. I. Povargo // Язык, общество и проблемы межкультурной коммуникации: материалы междунар. науч. конф., Гродно, 22-23 нояб. 2007 г.: в 2 ч. – Гродно: ГрГУ, 2007. Ч. 2. – С. 75-79.

УДК 81'342.2

## **МОДИФИКАЦИИ ЗВУКОВ В ТЕМПОВЫХ РАЗНОВИДНОСТЯХ УСТНОЙ РЕЧИ**

**Н.И. Веренич**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

В статье анализируются модификации звуков в темповых разновидностях устной речи, при этом указывается на то, что темп речи как один из компонентов просодической системы языка в значительной мере обуславливает изменчивость воспринимаемых и акустических характеристик сегментных единиц. Высокая частотность звуковых модификаций заставляет обратить на них особое внимание в практике преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: модификации звуков, темповые разновидности, изменчивость, акустические характеристики, частотность, преподавание.

Some sound modifications in temporal varieties of oral speech are analyzed in the article, thus it is underlined that the tempo of speech as one of components of prosodic system of a language appreciably causes variability of the perceived and acoustic characteristics of segment units. The high frequency of sound modifications forces to pay a special attention at them in practice of teaching foreign languages.

Key words: sound modifications, temporal varieties, variability, acoustic characteristics, frequency, teaching.

Человеческий язык, являясь важнейшим средством общения, существует прежде всего на основе его материальной реализации – звуков речи, поэтому становится ясным, какое значение имеет теоретическое и практическое изучение звуковой структуры языка. Звуковые единицы являются формой существования устной речи, поэтому вопрос о модификациях звуков в речевой цепи принадлежит к числу актуальных проблем фонетических исследований. Ещё Э. Зиверс [1] призывал фонетистов исследовать подвиды и вариации звукового состава языка с тем, чтобы раскрыть физическую субстанцию и функциональные свойства отдельных звуков в потоке речи и объективно судить о правилах их произнесения.

Вопрос изучения вариативности сегментных единиц приобретает особую актуальность в настоящее время в связи с изучением взаимодействия средств различных уровней языковой системы, с усилением внимания к проблемам культуры речи, а также в связи с потребностями ряда прикладных отраслей языкознания. Среди основных про-

блем современных экспериментально-фонетических исследований стоит задача изучения модификаций звуков в потоке речи, а также изучения взаимодействия сегментного и просодического уровней фонетической системы языка [2].

Исследования модификаций звуков под влиянием темпа речи получило в последние годы новые стимулы в связи с созданием программ автоматического распознавания речи, поскольку при переходе от распознавания ограниченного набора изолированных слов к распознаванию речевого потока нельзя обойтись без сведений о модификациях звуков, обусловленных темпом. Так как темп речи в значительной мере обуславливает изменчивость акустических характеристик сегментных единиц, встает задача разработки методов моделирования акустических параметров речевого сигнала, зависящих от темповых модификаций.

Имеющиеся экспериментально-фонетические исследования вариативности единиц сегментного уровня посвящены главным образом влиянию комбинаторных факторов на звуковое варьирование, в то время как вопросы модификации звуков под влиянием просодических средств речи остаются малоизученными. В этой связи некоторые языковеды выделяют как особую задачу лингвистических исследований изучение различий варьирования звуков речи в зависимости от определенных категорий темпа речи внутри одной и той же языковой системы, так как из всех просодических параметров на количественную и качественную структуру слова наиболее существенно влияет темп речи [3].

В последние годы фонетисты при изучении отдельных явлений всё чаще обращаются не к чтению текста, а к фактам живой разговорной речи, способной дать наиболее полную картину фонетического состояния языка, поэтому очевидным является тот факт, что описание изменений в речи, зависящих от темпа, представляет интерес и по отношению к проблемам спонтанной речи. Данная проблема имеет большое теоретическое значение, так как изучение модификаций звуков связано с исследованием сложной проблемы языковой вариативности – одного из фундаментальных свойств языка. Анализ тенденций звукового варьирования необходим для оценки состояния современных произносительных литературных норм и для прогнозирования их развития, так как тенденции произношения, действующие на современном этапе, проявляются прежде всего в разговорной речи, а с течением времени некоторые из них могут стать кодифицированной литературной нормой.

Системные описания модификаций звуков существенны сами по

себе, так как вскрывают внутренний механизм вариативности единиц сегментного уровня и вносят определенный вклад в объяснение причин и следствий звукового варьирования. Они позволяют дополнить имеющиеся в фонетической литературе сведения об особенностях звукового варьирования в спонтанной речи, создавая возможность более полного описания фонетической структуры связного текста. С практической точки зрения знание особенностей вариативности звуков необходимо для обучения произношению, аудированию и в работе по повышению культуры речи. Задача обучения иностранному языку как средству общения выдвигает необходимость уделять более пристальное внимание модификациям звуков, ибо без понимания механизма коартикуляции звуковых сегментов и взаимодействия просодических и сегментных средств языка речь говорящего на иностранном языке всегда будет носить отпечаток искусственности, а речь носителя языка останется в большинстве случаев непонятной для иностранцев [4]. Следовательно, знание модификаций звуковых сегментов, возникающих под влиянием темпа речи, необходимо для выработки правильных навыков производства и восприятия спонтанной речи. Пренебрежение ими ведет к иностранному акценту и затруднениям в процессе коммуникации.

Изучение функционирования сегментных единиц в нормальном и быстром темпе немецкой разговорной речи выявило разнообразные типы количественных и качественных модификаций звуков, одни из которых являются характерными для обеих темповых разновидностей текста, другие могут рассматриваться как явления, обусловленные быстрым темпом речи. К числу звуковых модификаций, которые могут наблюдаться в обоих темпах речи, можно отнести: выпадение ослабленного [ə], наличие сонантов-слогносителей, выпадение отдельных гласных и согласных, количественную и качественную редукцию гласных и согласных в служебных словах, ассимиляцию согласных по месту и способу артикуляции, отсутствие твердого приступа в служебных словах, дезаспирацию глухих смычных согласных. Все названные явления являются нормированными звуковыми модификациями разговорной речи. Наряду с этим при ускорении темпа речи значительно увеличивается частотность озвончения глухих смычно-взрывных согласных, т.е. проявляется тенденция к дефонологизации различий между  $t - d$ ,  $p - b$ ,  $k - g$  в интервокальном положении и на стыке акцентных единиц перед гласными и сонорными согласными; учащается аффрикатизация смычно-взрывных и щелевых согласных на стыке акцентных единиц; ослабляются аффрикаты; увеличиваются случаи фрикатизации звонких смычных, монофтонгизации дифтонгов, элизии це-

лых слогов.

Анализ звуковых модификаций в немецкой разговорной речи дает основание для вывода о том, что ускорение темпа речи расширяет диапазон фонетических позиций, в которых наблюдаются звуковые модификации. Так, в текстах нормального темпа почти все случаи выпадения [ə] выявлены после смычных и щелевых согласных. В текстах быстрого темпа выпадение [ə] отмечено не только после различных по способу образования согласных, но и после гласных, при этом выпадение [ə] имеет следствием не только ассимиляцию согласных по месту артикуляции, но и далее идущую полную ассимиляцию смычного согласного носовым. Редуцированный [ə] выпадает также в сочетании [энə] вопреки требованию кодифицированной нормы. Способность ослабленного [ə] подвергаться элизии вне зависимости от качества окружающих его единиц в текстах быстрого темпа определяется в значительной степени его функциональными свойствами, к которым прежде всего относится ограниченная способность данного гласного различать значение слов. Высокая частотность звуковых модификаций заставляет обратить на них особое внимание не только в теоретическом плане, но и в практике преподавания немецкого языка, особенно при обучении аудированию иноязычной речи.

#### Литература

1. Sievers, E. Grundzuge der Phonetik zur Einfuhrung in das Studium der Lautlehre der indogermanischen Sprachen. – 5 verbesserte Auflage. – Leipzig, 1901. – S. 327.
2. Барышникова, К.К. Фонетические исследования и лаборатории экспериментальной фонетики / К.К.Барышникова // Методы экспериментального анализа речи: тез. докл. к республиканскому симпозиуму. – Минск, 1968. – С. 9-15.
3. Выгонная, Л.Ц. Фанетыка слова і тэмп маўлення / Л.Ц.Выгонная // Фанетыка слова у беларускай мове. – Мінск, 1983. – С. 19-28.
4. Гайдучик, С.М. Фоностилистическая дифференциация устной речи (на материале современного немецкого языка) / С.М.Гайдучик // Романское и германское языкознание. – Минск, 1979. – Вып. 1. – С. 15-23.

УДК 378.1 : 004

## **УЧЕБНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ**

**В.Н. Глина**

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Представлены результаты учебного эксперимента по использованию информационно-компьютерных технологий в учебном процессе студентов заочной