

УДК: 39: 008(476)

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ (90-е гг. XX – НАЧАЛО XXI вв.)

Е.Н. Макрушич

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Беларусь

В статье автором предложена периодизация этнокультурной политики в Республике Беларусь в 90-х годах XX–начале XXI вв. Процесс осуществления этнокультурной политики может быть разделён на три основных периода, конкретно для каждого направления в рамках данных периодов выделяются отдельные этапы. Критерием разделения выступают даты создания государственных органов либо реализации программ в этнокультурной сфере.

In the article the author gives own periodization of the ethnocultural policy in the Republic of Belarus. The process of realization such policy can be divided into three main stages, which have some peculiarities for every direction of ethnocultural policy.

Создание независимого белорусского государства содействовало повышению интереса к изучению родного языка, истории, традиций, обычаев у различных этнических групп, проживающих в стране. В таких условиях перед руководством Республики Беларусь встали задачи сохранения культурного многообразия белорусского общества и предотвращения проявлений межнациональной розни. Решение этих задач осуществлялось через проведение этнокультурной политики, которая представляла собой деятельность государственных органов, направленную на обеспечение толерантных межэтнических отношений в обществе и создание условий для сохранения культурной самобытности всех этносов и этнических групп, проживающих в стране. В ней выделяются два основных направления: деятельность государственных органов по сохранению традиционной культуры белорусов и поддержке культурного развития национальных общностей Беларуси [1, с. 146]. Эффективность выбранных методов реализации этнокультурной политики подтверждается отсутствием в Беларуси конфликтов на этнической почве, а также благоприятными условиями для развития самобытных культур всех граждан страны. Накопленный опыт осуществления государственной политики в сфере этнокультурного развития требует комплексного изучения, особый интерес представляет выделение этапов в её осуществлении, что позволит полнее охарактеризовать процесс формирования белорусской модели этнокультурной политики.

В отечественной гуманитарной науке осуществление этнокультурной политики в Республике Беларусь пока не получило всестороннего освещения. Отдельные аспекты темы затрагивались в работах И.В. Ковалевой, И.А. Пушкина, Н.Е. Шелупенко, В.П. Скороходова,

М.Я. Колоцей, Н.Л. Улейчик, В.И. Матюшенко, С.Е. Яцкевича, Т.Б. Варфоломеевой, Е.М. Боганевой, С.И. Буко, Н.В. Ходар, А.Н. Билыка и других. Специфика большинства работ по данной тематике заключается в рассмотрении какого-либо элемента этнокультурной политики (правового, образовательного, культурного) в узких временных рамках (обычно за период, современный подготовке работы). Наибольшее внимание уделялось изучению государственной политики в отношении образования национальных общностей Беларуси.

Единственным исследователем, обратившимся к проблеме периодизации этнокультурной политики, является И.В. Ковалёва [2]. Она выделяла четыре основных этапа в процессе социокультурного развития национальных меньшинств (а фактически в этнической политике белорусского государства в отношении национальных общностей): конец 80-х гг. –1991, 1991–1994, 1994–1997, 1997–XXXX. Основными критериями разделения выступали создание институциональных форм национальных общностей, а также государственных органов, ответственных за проведение этнокультурной политики. Автором данной статьи в рамках проведения диссертационного исследования был выдвинут свой вариант периодизации этнокультурной политики белорусского государства. Начальным пунктом можно считать 1991 год, как год создания независимого белорусского государства и формирования новой внешней и внутренней политики, в том числе и этнокультурной, как части культурной и этнической политики.

Этнокультурная политика в отношении титульного этноса – белорусов – заключалась, прежде всего, в деятельности компетентных государственных органов и учреждений по охране, развитию и популяризации традиционной (этнической) культуры. В её осуществлении выделяются несколько основных этапов. Первый включает в себя 1991–1993 годы, когда рост общественного интереса к традиционной культуре, создание инфраструктуры отрасли, начало реализации проектов этнокультурного воспитания, проведение фольклорных фестивалей происходили на фоне социально-экономических проблем и недостаточного финансирования всей сферы культуры. В 1994–1996 годах реализовывалась Программа государственной поддержки традиционной культуры, что значительно активизировало деятельность организаций культуры, художественных коллективов, народных мастеров. Был проведён целый ряд мероприятий по возрождению и популяризации аутентичных форм традиционной культуры, активно велось изучение традиционного искусства белорусов. В 1997–2000 годах сохранение и развитие традиционной культуры явились одним из приоритетных направлений государственной культурной политики. На данном

этапе продолжилась реализация программ и мероприятий, ранее доказавших свою эффективность в деле возрождения и популяризации фольклора, народных ремёсел и промыслов, в то же время разрабатывались новые методы, которые бы содействовали органичному вхождению ценностей традиционной культуры в современный национально-культурный процесс (расширение адресной поддержки и т.д. В 2001–2005 годах в стране реализовывалась Республиканская программа поддержки народного искусства, народных промыслов и ремёсел, исполнение которой стало основным содержанием деятельности органов и учреждений культуры по сохранению традиционной культуры. Данный период характеризовался активизацией работы по охране и сбережению аутентичных форм традиционной культуры, расширением инфраструктуры отрасли и адресной поддержки фольклорных коллективов и народных мастеров. В области этнокультурного воспитания реализовывались масштабные проекты по приобщению детей и молодежи к этнокультурным ценностям, росло число участников таких проектов. Акцентировалось внимание на необходимости использования местных фольклорных и ремесленных традиций в работе с детьми, репертуаре фольклорных коллективов и др.

Сохранение культурной самобытности национальных общностей Беларуси являлось одной из приоритетных задач этнокультурной политики. В 1991–1994 годах создавалась нормативно-правовая база, предпринимались первые шаги по оказанию помощи этнокультурным объединениям в развитии культуры, издании газет и журналов. Наибольшее внимание уделялось развитию этнокультурного образования, хотя в условиях экономического кризиса государственная поддержка не была регулярной. С 1995 года начался новый этап в реализации этнокультурной политики в отношении национальных общностей, основным содержанием которого стало создание органов управления и механизмов взаимодействия государственной власти и национальных меньшинств. 18 января 1995 года был создан Координационный Совет по делам национальных меньшинств при Кабинете Министров Республики Беларусь. Также в этом году открылся Республиканский центр национальных культур (приказ об открытии Республиканского Центра национальных культур был подписан 22 декабря 1994 года, а деятельность Центра началась 2 января 1995 года) [3]. В 1997 году в системе органов исполнительной власти был создан Государственный комитет по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь. Завершением данного этапа можно считать 1998 год, когда был создан механизм взаимодействия государственных структур и объединений национальных общностей – Координационный Совет

по делам национальных общностей при Государственном комитете по делам религий и национальностей Республики Беларусь. В тот же период произошло увеличение числа детей, охваченных преподаванием этнокомпонента в разных формах, возросло число культурных мероприятий, направленных на развитие художественного творчества национальных общностей, в частности, началось проведение фестивалей национальных культур, представлявших собой систему конкурсов и смотров длившихся более года. Менее разработанным оставался информационный аспект этнокультурной политики. С 1999 года государственными органами прилагались усилия по развитию и широкому укоренению наиболее эффективных способов реализации этнокультурной политики в отношении национальных общностей. Совершенствовалась законодательная база, реорганизовывались органы государственного управления и координационные структуры, сформировалась система этнокультурного образования, предпринимались шаги по активизации информационно-просветительской деятельности, продолжилось проведение фестивалей национальных культур. Комитет по делам религий и национальностей оказывал материальную помощь общественным объединениям национальных общностей в издании литературы, осуществлении культурных начинаний. Формальным окончанием данного этапа можно считать 2005 год. В 2006 году началось новое пятилетие социально-экономического и культурного развития страны, а также была введена должность Уполномоченного по делам религий и национальностей.

Таким образом, определив основные этапы для обоих основных направлений государственной этнокультурной политики, можно выделить три основных периода в её реализации. На первом этапе (начало 1990-х годов) в условиях социально-экономического кризиса закладывались основы этнокультурной политики, больший акцент делался на поддержку традиционной культуры белорусов, меньше внимания уделялось этнокультурному развитию национальных меньшинств. Период, охватывающий середину 90-х годов XX века, характеризуется активизацией деятельности государства по поддержке культурного развития национальных общностей. Были созданы специальные органы государственного управления и механизмы взаимодействия властных структур и национальных общественных объединений. Регулирование области традиционной культуры белорусов впервые осуществлялось программным методом, позволившим оказывать более целенаправленную помощь этой сфере культуры. В конце 1990-х – 2000-х годах в связи с постепенным улучшением экономической обстановки в республике произошло увеличение финансовой и организационно-

методической помощи государства этнокультурным объединениям национальных общностей, больше внимания стало уделяться вопросам сохранения и популяризации традиционной культуры белорусов.

Литература

1. Ковалёва, И.В. Процесс социокультурного развития национальных меньшинств в Республике Беларусь / И.В. Ковалёва // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе: мат. междунар. науч. конф., г. Гродно, 5–6 июня 2003 г. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы; под ред. У.Д. Розенфельда. – Гродно: ГрГУ, 2003. – С. 67–69.
2. Макрушич, Е.Н. Формирование государственной этнокультурной политики в Республике Беларусь (90-е гг. XX – начало XXI вв.) / Е.Н. Макрушич // Актуальные проблемы становления и развития белоруской дзяржаўнасці: да 90-годдзя ўтварэння БССР: мат. Рэспублік. нав.-гзарэт. канф., Мінск, 27 лют. 2009 г.: у 2 ч. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка; рэдкал.: А.І. Андарала [і інш.]. – Мінск: БДПУ, 2009. – Ч. 2. Гісторыя беларускай дзяржаўнасці (1919 г. – пачатак XXI ст.). – С. 146–150.
3. Приказы № 132-301 министерства по основной деятельности и приложения к ним (17.08.1994–30.12.1994 г.) // Архив Министерства культуры Республики Беларусь. – Фонд 974. – Оп. 1. – Д. 3. – Л. 256.

УДК 574.5

ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПРИБРЕЖНО-ВОДНЫХ ФИТОЦЕНОЗОВ р. НАЧА

Е.В. Мойсейчик, О.В. Созинов

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

В результате проведения флористических исследований прибрежно-водных фитоценозов правобережья реки Нача (Клецкий, Ляховичский и Ганцевичский районы Беларуси) выявлено 285 видов сосудистых растений из 55 семейств. 14,7% видов являются редкими и изредка встречающимися растениями на территории Беларуси. Из фармакопейных видов отмечено 38 таксонов. В сложении околоводных растительных сообществ доминируют гигрофиты и мезогигрофиты, базофилы, эутрофные и мезотрофные экоморфы.

River-side phytocenosis of the river Нача (Kletsk, Liachovichy and Gantsevichy districts of Belarus) right banks was investigated. As a result of floristic researches carrying out 285 species of vascular plants from 55 families are revealed. 14,7% of species are rare and occasionally meeting plants in Belarus territory. 38 taxons it is noted from medical species. Over wetlands vegetative communities addition dominate hygrophytes and mesohygrophytes, basophiles, eutrophic and mesotrophic ecomorphes.

Водно-болотные и водные угодья играют огромную роль в биосфере Земли. В связи с огромным значением водно-болотных угодий для поддержания экологического баланса, очень важно сохранить эти