

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В КУЛЬТУРФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Комисарук С. М.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В современных исследованиях философии культуры используются самые разные методологические подходы. Наиболее эффективной методологией представляется системный подход. Главной причиной предпочтения данного подхода является его адекватность системности рассматриваемых объектов, каковыми являются сверхсложные философские концепции.

Системный подход формировался такими учеными, как И. В. Блауберг и Э. Г. Юдин, А. И. Уемов, А. И. Ракитов, А. Н. Аверьянов [1, 2, 3, 4], но наиболее состоятельным его обоснованием является концепция российского ученого М. С. Кагана [5, 6]. Подход Кагана разрабатывался на стыке философии и культуры и выступал одним из истоков становления современной культурфилософии.

Системный подход предполагает трехстороннее рассмотрение культурфилософского объекта: историческое, предметное, функциональное; может включать общенаучные методы исследований: метод реконструкции и сравнительный метод, а также методы герменевтики. Данные методы по-разному используются на различных этапах исследования.

Исторический аспект системного подхода, включающий генетическое и прогностическое направления, может применяться в следующих случаях. При рассмотрении источников генетическое направление заключается в изучении истории создания трудов определенного мыслителя, позволяет выделить и охарактеризовать периоды его творчества, выявить сквозные темы и идеи.

При рассмотрении историографии генетическое направление используется для анализа исследований наследия мыслителя. Это дает возможность оценить состояние данной области науки, показать степень изученности проблемы и необходимость дальнейшего исследования. Прогностическое направление позволяет рассмотреть перспективы использования данной концепции и возможность ее экстраполяции на другие области науки.

Исторический аспект системного подхода, а именно его генетическое направление, применяется также при исследовании формирования

определенной культурфилософской концепции. Она рассматривается как система открытого типа, обладающая свободным выбором направления развития, определяющим меру следования сложившейся программе и меру ее изменения. При этом формирование системы обусловлено как внутренней логикой самодвижения, так и влиянием научной среды и различных традиций.

Предметный аспект системного подхода включает компонентный и структурный анализ культурфилософской системы. В компонентном анализе выделяются компоненты или подсистемы, образующие ее целостность, обосновывается их необходимость и достаточность для ее существования. В структурном анализе утверждаются системообразующие элементы и принципы организации, упорядоченности и взаимосвязанности компонентов системы.

Функциональный аспект системного подхода направлен на изучение определенной культурфилософии как подсистемы всеобщей метасистемы гуманитарного знания, которая обуславливает ее внутреннее и внешнее функционирование. Внутреннее функционирование культурфилософской концепции осуществляется как синтезирование различных сфер гуманитарного знания. Внешнее функционирование проявляется в процессе ее размежевания и интегрирования с другими концепциями.

Системный подход включает общенаучные методы исследований. Метод реконструкции позволяет представить культурфилософскую концепцию в форме целостной системы. Методы герменевтики помогают достичь углубленного понимания наследия мыслителя и избежать модернизации его содержания. Сравнительный метод направлен на сопоставление культурфилософии с другими концепциями культуры, наиболее близкими по духу и времени. Это позволяет, с одной стороны, глубже понять ее специфику, с другой стороны, определить ее место в культурфилософском знании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блауберг, И. В. Философский принцип системности и системный подход / И. В. Блауберг, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин // Вопросы философии. – 1978. – № 8. – С. 29-52.
2. Уемов, А. И. Системный подход и общая теория систем / А. И. Уемов. – М.: Мысль, 1978. – 272 с.
3. Ракитов, А. И. Философские проблемы науки. Системный подход / А. И. Ракитов. – М.: Мысль, 1977. – 270 с.
4. Аверьянов, А. Н. Системное познание мира. Методологические проблемы / А. Н. Аверьянов. – М.: Политиздат, 1985. – 263 с.
5. Каган, М. С. Человеческая деятельность. (Опыт системного анализа) / М. С. Каган. – М.: Политиздат, 1974. – 327 с.
6. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 416 с.