

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванесов, В.С. Форма тестовых заданий: учеб. пособие / В.С.Аванесов. – М.: Исследовательский центр, 1991. – 33 с.
2. Балькина, Е.Н. Педагогическое тестирование в системе повышения квалификации преподавателей вузов / Е.Н.Балькина. – Минск: РИВШ, 2003, с.208-209.
3. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А.И. Башмаков, И.А.Башмаков. – М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2003. – 616 с.
4. Христовский, С.А. Методические основы проектирования электронного учебника. Проектирование образовательных информационных ресурсов, систем и технологий / С.А.Христовский. - Сб. докладов и сообщений.- М., ИЦПКПС, 1998. -75с.

УДК 373.1.016:18'233

НУЖНЫ ЛИ ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ?

Подрецкая Г.Н.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

Исследования ученых, методистов (И.Е. Исенина, С.Н. Цейтлин, А.М. Бородич и др.) верифицированно доказывают, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого [3, с.5].

Эффективными приёмами в формировании навыков диалогической речи выступают: приём словесных поручений; игры и использованием моделей. Дошкольники не только называют предметы или явления, но и их качества, характерные признаки и свойства, дают более полный анализ предмета или явления [2, с.102].

Очевидно, что использование моделей повышает качество детских рассказов по таким критериям, как логичность, содержательность, последовательность, грамматическая правильность речи. По мнению Т.А. Лиры, моделирование способствует развитию не только монологической, но и диалогической речи. При работе с моделями дети получают представление о высказывании, его структуре, способах связи в предложении. Например, в игре «Составь портрет» можно научить детей составлять портрет из отдельных частей (рот, волосы, нос и т.д.) [1, с.19].

Как считает Н.С. Сторжинская, тематика и содержание бесед при обучении диалогической речи дошкольников должны определяться программой. Например, предметы быта, труд человека, учеба в школе и т.д. С детьми старшего дошкольного возраста необходимо проводить беседы на морально-этические темы. Здесь необходимо использовать не только текстовый материал, но мультимедиа, видеоматериалы. На конкретных примерах дети учатся вести диалог правильно, с соблюдением всех необходимых норм. По сказке (презентации сказки) можно учить детей составлять фразы, которые впоследствии можно объединить в диалог.

Важным приёмом при обучении диалогической речи является инсценирование, т.к. при проигрывании ролей, дети должны не только играть, но и правильно произносить фразы.

Содержание беседы оставляет глубокий след в памяти детей, когда события повторяются по-разному. Например, в беседе «Мама» педагог вместе с детьми

ведет разговор о маме, о том, как нужно заботиться о маме. В следующей беседе «Про взрослых в детском саду», «Пожилые люди в транспорте» закрепляется мысль о том, что нужно уважительно относиться к взрослым [3, с.159-170].

Чтобы включать игры в работу по развитию диалогической речи необходимо подобрать: 1) тексты литературных произведений для игр-инсценировок и режиссерских игр; 2) тексты для разыгрывания театральных этюдов; 3) дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами; 4) дидактические игры, правила которых предусматривают построение диалогов самими детьми. Тексты и игры подбираются для каждой диалогической пары реплик отдельно. Последовательность их использования подчиняется логике развития речевых умений: восприятие и заимствование речевых форм (взрослый дает образец фразы, ребенок повторяет фразу); самостоятельное использование; перенос в новые условия общения.

Одним из новых подходов при обучении диалогической речи является применение информационных технологий, в частности видеозаписи, мультимедиа. Видеозапись мультфильма используется не как простой иллюстративный материал, а как стимул для активизации внимания ребенка. Каждый мультфильм разбит на микросюжеты для доступности и удобства работы над материалом. Виды заданий варьируются в зависимости от его содержательного наполнения. Этапы занятий имеют строгую последовательность. В наиболее общем плане выделяются три этапа, каждый из которых решает определенные психолого-педагогические задачи: на первом этапе происходит активизация у ребенка плана представлений; на втором этапе – работа над развитием речи совершенствуется и в плане представлений, и в плане восприятий; на третьем этапе снова идет активизация представлений детей.

Обучение диалогической речи может происходить и в беседе. Отражение данного подхода может быть представлено в виде занятия «Я – журналист». На занятии применяются формы обращения, которые построены в виде игр «Ответьте на вопрос», «Не могли бы Вы мне помочь», где у дошкольников формируются умения задавать вопросы правильно, в логической последовательности.

Таким образом, для ведения диалога ребенку необходимо иметь устойчивые связанные представления о чем-либо, удерживать их в сознании на протяжении разговора, оперировать ими при восприятии реплик собеседника, чтобы иметь возможность ответить. Четко выстроенный комплекс традиционных и инновационных методов и приемов позволит сформировать развернутую, логически выстроенную, правильную речь ребенка, расширит словарный запас дошкольника и, следовательно, будет способствовать активному диалогу у детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост.: Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – 4-е изд. – Мозырь: Содействие, 2009. – 100 с.
2. Сперанская, Г.Л. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. Методическое пособие / Сперанская Г.Л. [и др.]. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
3. Сторжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Сторжинская. – Минск, 2003.