

Успешные выступления наших спортсменов неоднократно освещались в центральных и местных СМИ. Их заслуги публично отмечались ректором университета.

За сравнительно короткий период существования группы было подготовлено 4 мастера спорта и 6 кандидатов в мастера спорта.

Следует отметить, что занятия ушу не ограничиваются в рамках расписания в группе спортивного совершенствования, а стали повседневным образом жизни для студентов и во вне учебное время, в быту. Причем увлечение данным видом спорта ни как не сказывается на успеваемость студентов в их учебной деятельности: они успешно справляются с требованиями учебных программ по всем дисциплинам учебного плана, без задолженностей сдают экзаменационные сессии.

Надеемся, что славные традиции, родившиеся почти 12 лет назад в стенах ГГАУ, продолжатся. Пожелаем успехов нашим спортсменам.

УДК 316.7

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ И АРХАИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ

Мельникова Л.Л.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Кризис идентичности, включая идентичность социально-культурную, является сегодня глобальной проблемой. По мнению К.С. Гаджиева, «кризис идентичности является результатом разочарования в господствующих идеалах и ценностях, падения доверия к ним и к существующей власти» [1, с. 11]. Кризис идентичности прямо указывает на кризисное состояние культуры. В процессе поиска выхода из культурного кризиса появляются не только новые культурные образцы, но нередко происходит обращение к тем структурным элементам, которые перестали соответствовать социальным вызовам и наглядно продемонстрировали свою несостоятельность. Такие элементы культуры принято называть архаическими. Цель данной статьи ответить на вопрос: характерно ли обращение к архаике для современного белорусского общества.

В любой культуре архаические пласты присутствуют всегда. В периоды социальной стабильности они, как правило, располагаются на периферии, а в культурном поле доминируют официально принятые ценности, установки, образцы поведения и деятельности, которые закрепляются в идеологии и целенаправленно транслируются в массовое

сознание через различные каналы, включая систему образования. Ситуация социальной нестабильности свидетельствует о том, что официально одобряемые элементы культуры больше не соответствуют реальной действительности и не являются источником жизненных смыслов для значительной части населения. Именно в условиях кризиса, когда культура находится в точке бифуркации, где появляются различные тенденции ее дальнейшего развития, архаические элементы могут перемещаться с периферии в центр. По мнению Д.В. Сергеева, существует три стратегии отношения к архаике: архаизация современности, осовременивание архаики, изобретение архаики [2, с. 31]. Архаизация современности представляет собой процесс возрождения в новых условиях исчерпавших себя культурных традиций. Осовременивание архаики – это процесс наделения культурных традиций новым содержанием и социальным смыслом. Изобретение архаики можно рассматривать как процесс сознательной переинтерпретации смыслов забытых или утраченных образцов культуры с целью изменения представлений об обществе и его истории. В данной статье внимание сконцентрировано на такой стратегии, как архаизация современности.

Наличие указанной стратегии хорошо просматривается в современном белорусском обществе в виде стремления возродить и реализовать в социальной практике те модели организации общественной жизни, которые объективно исчерпали свой потенциал, но которые в массовом сознании ассоциируются с социальной стабильностью и психологическим комфортом. В постперестроечный период, как ни парадоксально, вновь актуализировались хранящиеся в культуре периферийные модели социальных взаимодействий в виде «общинных» отношений. О реставрации последних свидетельствует тот факт, что на вершине социальной иерархии люди оказываются не потому, что их профессиональный уровень, личностные качества, жизненные установки соответствуют занятой ими социальной нише, а потому, что они приняты в соответствующую «общину». Это является одной из причин управленческого кризиса на всех уровнях, когда все управленческие места оказываются занятыми, а управленческих решений, соответствующих сущности и уровню проблем, нет. В свою очередь, отсутствие адекватных управленческих решений приводит к нарастанию кризисных явлений во всех сферах общественной жизни: экономике, политике, медицине, образовании, культуре и т.д. В условиях возрожденной «общинности» основным регулятором социальных взаимодействий становится круговая порука, а мораль и право вытесняются на периферию как «устаревшие». По отношению к «не-своим» допустимыми признаются любые меры, если последние позволяют сохранить

общинные интересы. На фоне архаизации культуры и общества нередко складывается впечатление о достигнутой социальной стабильности. Однако это всего лишь иллюзия. Феномену архаизации, как правило, сопутствуют скрытые, «подпольные» протестные формы в виде социальной апатии, утраты смысла жизни, отсутствия патриотических установок.

Таким образом, архаизация культуры является одной из тенденций развития современного белорусского общества и одной из причин, препятствующих поиску и укоренению в социуме новых культурных образцов и решению проблемы социально-культурной идентичности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаджиев, К.С. Национальная идентичность: концептуальный аспект / К.С. Гаджиев // Вопросы философии. – М., 2011. – № 10. – С. 3-17.
2. Сергеев, Д.В. культурно-семантические стратегии преодоления культурного кризиса / Д.В. Сергеев // Вопросы философии. – М., 2011. – № 10. – С. 28-36.

УДК 37.013.83.

САМООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ

Николайчик Т.В.

«Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

Перемены во всех сферах человеческой деятельности приводят к тому, что из-за быстрого морального старения знаний, возрастания темпов обновления профессий, увеличения потоков информации, большинство работников сталкиваются с необходимостью постоянного обновления знаний. Продолжение образования взрослыми людьми становится нарастающей тенденцией нашего времени.

Современная экономика и стиль повседневной жизни стали такими, что возникает острая потребность в высокопрофессиональной личности, умеющей сохранять свой интеллектуальный потенциал на требуемом обществом уровне и осознающей необходимость постоянного обновления своих знаний и умений.

Образование взрослых – это формирование и развитие творческой личности, активно и эффективно участвующей во всех сферах социально-экономической жизни общества. [1, с. 76]

Образование тесно связано с самообразованием: не может быть самообразования без образования и наоборот. Данный вид деятельности, функцией которого является самореализация личности, – то свободный и в то же время наиболее сложный вид образовательной дея-