

3. Храмов В.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: Тексты лекций. – Гродно: Из-во ГрГУ, 2000. – 80 с.

УДК. 796

УШУ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Мелешко Д.И., Рахматов Ю.К., Бесараб Г.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Изучение дисциплины “Физическая культура” в системе социально-гуманитарных знаний определяется закономерностями и особенностями процесса формирования физической культуры личности обучающегося, совокупностью знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности в интересах укрепления физических и духовных сил личности, достижений жизненных и профессиональных целей.

В системе высшего образования Республики Беларусь Физическая культура— единственная дисциплина в вузовском учебном плане, направленная на укрепление здоровья студентов.

Произошедшие в стране известные социальные и экономические условия жизни нашего общества потребовали по-новому взглянуть на организацию различных форм занятий физическими упражнениями. Немаловажную роль в этом направлении сыграла реклама новых видов физкультурно-спортивной активности, прежде всего зарубежного образца, способствующая возникновению моды, резко возрастающего интереса огромной аудитории, большая часть которой – студенческая молодёжь.

Ещё недавно такие формы занятий, как атлетическая и ритмическая гимнастика, аквааэробика и бодибилдинг, стретчинг, хатха-йога, ушу и многое другое считались нетрадиционными средствами физической культуры. Теперь же это широко известные в физическом воспитании формы и пользуются большой популярностью, практически во всех странах СНГ, в том числе и в Республике Беларусь. По праву, из всего перечисленного арсенала, большее признание среди всех слоёв населения получило ушу.

Ушу оказывает комплексное воздействие на организм, сочетающую целенаправленную проработку опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, положительное влияние

на психику человека. Кроме специальных физических упражнений ушу имеет элементы дыхательной гимнастики, классического и индивидуального массажа и др.

В литературе имеются сведения, что в некоторых городах Российской Федерации в высших учебных заведениях студентам преподают отдельные элементы этого единоборства и даже разработаны программы использования средств ушу под руководством китайских экспертов.

В связи с этим ушу имеет особое значение в физическом воспитании студенческой молодёжи, их общей профессионально-прикладной физической подготовке.

В Гродненском государственном аграрном университете ушу как вид спорта начал культивироваться с 2000 года. Именно тогда было создано первое спортивное отделение в рамках группы спортивного совершенствования по ушу.

Вполне естественно, что в первоначальный состав группы были зачислены студенты, не имеющие специальных навыков данного единоборства, но испытывающий большой интерес к восточным видам спорта.

Все учебные занятия по ушу во все времена и до настоящего времени проводятся в условиях спортивного зала старого корпуса ГГАУ по ул. Академической.

В дальнейшем правильная организация учебно-тренировочного процесса, грамотная методика построения занятий, энтузиазм занимающихся и тренера преподавателя уже через год начали приносить свои результаты.

К сожалению, ушу как вид спорта не включен в программу республиканской студенческой спартакиады. Зато включен тайландский бокс – несколько схожий по отдельным структурным элементам с ушу. Выступая на республиканских вузовских соревнованиях, сборная команда ГГАУ неоднократно занимала призовые места по данному виду спорта, принося драгоценные очки в общую “копилку” сборной.

Студенты УО «ГГАУ» являются постоянными участниками на международных и республиканских соревнованиях по ушу. За время существования группы они неоднократно становились обладателями Кубка Мира, серебряными и бронзовыми призерами Кубка Мира, являлись победителями межгосударственных турниров по ушу, и практически постоянно являются чемпионами и призёрами чемпионатов РБ и республиканских турниров. Воспитанники ГГАУ являются потенциальными членами национальной сборной республики по ушу.

Успешные выступления наших спортсменов неоднократно освещались в центральных и местных СМИ. Их заслуги публично отмечались ректором университета.

За сравнительно короткий период существования группы было подготовлено 4 мастера спорта и 6 кандидатов в мастера спорта.

Следует отметить, что занятия ушу не ограничиваются в рамках расписания в группе спортивного совершенствования, а стали повседневным образом жизни для студентов и во вне учебное время, в быту. Причем увлечение данным видом спорта ни как не сказывается на успеваемость студентов в их учебной деятельности: они успешно справляются с требованиями учебных программ по всем дисциплинам учебного плана, без задолженностей сдают экзаменационные сессии.

Надеемся, что славные традиции, родившиеся почти 12 лет назад в стенах ГГАУ, продолжатся. Пожелаем успехов нашим спортсменам.

УДК 316.7

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ И АРХАИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ

Мельникова Л.Л.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Кризис идентичности, включая идентичность социально-культурную, является сегодня глобальной проблемой. По мнению К.С. Гаджиева, «кризис идентичности является результатом разочарования в господствующих идеалах и ценностях, падения доверия к ним и к существующей власти» [1, с. 11]. Кризис идентичности прямо указывает на кризисное состояние культуры. В процессе поиска выхода из культурного кризиса появляются не только новые культурные образцы, но нередко происходит обращение к тем структурным элементам, которые перестали соответствовать социальным вызовам и наглядно продемонстрировали свою несостоятельность. Такие элементы культуры принято называть архаическими. Цель данной статьи ответить на вопрос: характерно ли обращение к архаике для современного белорусского общества.

В любой культуре архаические пласты присутствуют всегда. В периоды социальной стабильности они, как правило, располагаются на периферии, а в культурном поле доминируют официально принятые ценности, установки, образцы поведения и деятельности, которые закрепляются в идеологии и целенаправленно транслируются в массовое