

УДК 378.147

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ НА ПОВЕДЕНИЕ СТУДЕНТОВ

В.В.Лисниченко

Институт судостроения и морской арктической техники (филиал
Северного (Арктического) федерального университета
им.М.В.Ломоносова в г. Северодвинске)
Российская Федерация, 164500, Архангельская область, г.
Северодвинск, ул. Капитана Воронина, 6.

Аннотация. В 90-е годы прошлого века на фоне роста в социуме негативных тенденций в высших учебных заведениях широкое распространение получила практика нанесения граффити на различные поверхности. Таким образом, студенты выражали свои негативные эмоции и боролись со стрессом. Распространение новых информационных технологий привело к полному исчезновению граффити из учебных аудиторий.

Ключевые слова: граффити, стресс, негативные эмоции.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF IMPACT INFORMATION ENVIRONMENT ON STUDENTS' BEHAVIOR

V.V. Lisnichenko

Institute of Shipbuilding and Marine Arctic Technology (branch of the
Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov in
Severodvinsk)
Russian Federation, 164500, Arkhangelsk region, Severodvinsk, st. Captain
Voronin, 6.

Summary. In the 90s of the last century, against the backdrop of growing negative trends in society in higher education institutions, the practice of applying graffiti to various surfaces became widespread. In this way, students expressed their negative emotions and struggled with stress. The spread of new information technologies has led to the complete disappearance of graffiti from classrooms.

Key words: graffiti, stress, negative emotions.

Изменение среды обитания, в то числе и информационной среды, оказывает на развитие личности весьма разностороннее воздействие. Автор данной статьи за 45 лет преподавательской работы в образовательных учреждениях среднего и высшего образования вёл учебные занятия более чем у 16000 студентов и старших школьников. За время работы собран значительный теоретический и практический

материал, позволяющий оценить психолого-педагогические аспекты развития личности обучающегося на различных этапах её становления. При этом несомненный интерес в прикладных исследованиях могут представлять вопросы, которые на первый взгляд выглядят малозначительными или малоинформативными. В данном контексте речь идёт о студенческих граффити (рисунках и записях), которые студенты делали на столах в учебных аудиториях. С 1992 автор занимал должности заместителя декана, помощника ректора по воспитательной работе в техническом вузе и одновременно преподавал в ряде других вузов на условиях совместительства. В аудиториях, где проводились поточные лекции, некоторые студенты во время занятий успевали разрисовывать столешницы, оставляя на них многочисленные записи. Видеонаблюдения в тот период (90-е годы) не велось, и определить виновников не всегда представлялось возможным. Как следствие – через 2-3 месяца после начала занятий в поточных аудиториях нужно было тщательно отмывать столешницы от сотен записей и рисунков. Многие студенческие записи на столешницах оказывались не только остроумными, но и информативными. Это натолкнуло автора на идею записывать их и анализировать. Всего за несколько лет наблюдений было скопировано более 300 наиболее информативных записей с указанием номера аудитории и времени их обнаружения. Эти записи позволили сделать очень интересные выводы. Большинство записей (до 70%) носили ярко выраженный негативный характер – стихи, дразнилки, оскорбительные высказывания в адрес отдельных студентов или учебных групп. Студенты, путём записей на столешницах, не только выражали своё отношение к окружающему их миру, но и «сбрасывали» негатив, используя граффити как средство защиты от стресса и нервно-эмоциональных перегрузок. «Встану утром рано, выпью стакан ртути, и пойду подохну в этом институте» (запись №287). По записям можно было определить, какие учебные дисциплины вызывают у студентов негативные реакции, между какими учебными группами возникли конфликтные ситуации, отношение к преподавателям. Анализ записей позволял администрации и кураторам групп заблаговременно принимать меры и купировать скрытые конфликты. Стараясь осмыслить это явление, автором были посещены занятия в других вузах, техникумах, профтехучилищах, школах (было посещено всего около 20 учебных заведений различного профиля). Осмотр показал, что во всех учебных заведениях в тот период (конец 90-х – начало 00-х) существовала «художественная роспись» по столешницам учебных столов. В школах и ПТУ это было не так заметно, т.к. отследить 25

учеников во время урока проще, чем 250 студентов в аудитории-амфитеатре. Пытаясь понять почему практически все студенты расписывают столешницы, автор пришел к однозначному выводу – это было не хулиганство – это форма самовыражения, попытка таким образом избавиться от негативных эмоций, уменьшить раздражение, стресс и нервно-психическое перенапряжение. Одна из форм борьбы с «синдромом неотреагированных эмоций». В 90-е годы общество проходило через тяжелые испытания – экономические и социальные проблемы вошли в каждую семью. Негатив требовал выхода, и одной из форм его проявления стало появление многочисленных надписей и рисунков на столах в учебных аудиториях.

Примерно с 2000 года положение изменилось коренным образом – записи на столах постепенно стали исчезать, и после 2012 года полностью исчезли во всех учебных заведениях, не зависимо от их профиля. Феноменология данного явления обусловлена широким использованием современных гаджетов. Эмоции – и негативные, и позитивные стали «уходить» в информационные сети. Смартфоны и ноутбуки победили. Период «студенческих граффити» завершился. Студенческие граффити всегда рассматривались как нарушение правил внутреннего распорядка учебного учреждения, но одновременно они выступали как своеобразный индикатор, характеризующий скрытые межличностные отношения. Молодежь «ушла» в интернет. Пользуясь анонимностью студенты и школьники «выплёскивают» в интернет свои позитивные или негативные эмоции.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акопов, Г. В. Социальная психология высшего образования / Г.В. Акопов; под ред. А. Л. Свендинского. – Самара: Изд-во Самарского пед. ин-та, 1993. – 212 с.
2. Лисовский, В. Т. Личность студента / В.Т. Лисовский, А.В. Дмитриев. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1974. – 184с.
3. Майерс Д. Социальная психология / Д. Майерс – СПб.: «Питер», 2019. – 800 с.
4. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К.Г. Долджин – СПб.: «Питер», 2011. – 816 с.
5. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 416 с.
6. Сидоров, П.И. Клиническая психология / П.И. Сидоров, А.В. Парников: Учебник. – М.: ГЭОТАР-МЕД, 2002. – 864 с.
7. Фрумкина, Р.М. Психоллингвистика: Учебник для студентов высших учебных заведений / Р.М. Фрумкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.
8. Эдвард де Боно. Использование латерального мышления / Эдвард де Боно. – СПб: «Питер», 2008. – 267 с.