

УДК 378.091.2:004.9(476)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Евстратова И.В.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Сегодня информационные и компьютерные технологии всё активнее используются во всех сферах общества, в том числе, и в области образования. Современный преподаватель вуза не может оставаться в стороне от этого процесса. Внедрение различных компьютерных программ становится неотъемлемой частью современного урока. Более того, доступ к сети Интернет делает возможным использование большого количества дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями, заданиями и упражнениями.

Главной целью обучения любому иностранному языку является обучение общению на этом языке. Современные компьютерные технологии помогают компенсировать недостаток реального общения с носителями языка и расширить рамки урока благодаря использованию новых форм обучения. Видео урок – одна из таких форм. Интерес к использованию видеоматериалов возрастает, и причина тому, в первую очередь, природа материалов, которая основана на реалиях, современных направлениях в языке и стране изучаемого языка. Кроме того, видео материал, который часто не связан с учебным процессом, привлекает большее внимание студентов. Например, когда студенты сталкиваются с клипом известной музыкальной группы, что, несомненно, повышает уровень мотивации у обучаемых. В-третьих, звуковой видеоматериал является эффективным средством стимулирования спонтанной речи, ценная особенность которого – органическое сочетание звучащей речи с динамикой кадров, воспроизводящих разнообразные жизненные ситуации. Они создают речевые образцы, которые служат эталоном для речевой деятельности, и, таким образом, способствуют развитию навыков говорения.

Использование на уроках видеоматериалов, особенно аутентичных, обладает огромными преимуществами, соединяя в себе процесс аудирования и зрительного восприятия. Студенты имеют возможность не только слышать живую речь носителей языка, они также могут познакомиться с культурой поведения и общения жителей стран изучаемого языка. При этом создается эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка, который служит мощным стимулом для повышения мотивации студентов. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что студенту будет показано, что он может понять изучаемый язык. Это приносит удовлетворение и уверенность в своих силах и стимулирует желание к дальнейшему совершенствованию. Важно, чтобы студенты получали удовлетворение от фильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Еще одним достоинством видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на обучаемых. Поэтому главное внимание

должно быть направлено на формирование у студентов личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь при систематическом использовании видеофильмов и правильной методически организованной демонстрации.

Применение видео способствует развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти. Для того, чтобы понять содержание фильма, необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) имеет положительное влияние на прочность усвоения страноведческого и языкового материала.

Использование видео на уроке способствует решению следующих задач:

*1. Образовательные:*

- развивать и совершенствовать навыки чтения, аудирования, говорения, письма;

- расширить запас лексики по разговорным темам.

*2. Воспитательные:*

- повысить мотивацию к изучению иностранного языка.

*3. Развивающие:*

- развивать творческую активность обучаемых;

- развивать память, внимание, воображение;

- развивать познавательный интерес.

Таким образом, особенности воздействия видеоматериалов на обучаемых (способность управлять вниманием каждого студента и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции студентов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 104с.
2. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология: учеб. пособие для вузов / Б. П. Бархаев. - Гриф УМО. - СПб.: Питер, 2009. - 444 с., 2011.
3. Зайцева, И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации / И. Зайцева // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2011. - Пилотный выпуск. - С. 4-6.
4. Климанова, Л. Ф. Инновационные технологии в обучении грамоте / Л. Ф. Климанова // Начальная школа. – 2010. - № 9. – С. 10.