

4. Тесты с избирательно-упорядоченными заданиями. Состоят из вопроса или условия задачи и перечня элементов ответа, из которых студент должен выбрать правильные и расположить их в четко определенной последовательности. Например:

1) Установить соответствие между силой электролита и примером соединения.

2) Установить соответствие между электролитом и количеством степеней его диссоциации.

3) Установить соответствие между типом электролита и соединениями, принадлежащие к этому типу.

4) Установить соответствие между типом диссоциации и соединениями, диссоциирующими по этому типу.

Таким образом, дифференцированные тестовые задания ориентированы как на контроль знаний, так и на самообразование студентов, формирование у них системного метода мышления, который имеет важное значение для достижения высокого профессионального уровня будущих специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журавель, В.Ф. Рекомендована практика конструювання тестів професійної компетенції випускників вищих навчальних закладів / В.Ф. Журавель, В.А. Ільїн, В.О. Кузнецов, Ю.В. Сухарніков. / За загал. ред. Ю.В. Сухарнікова - К.: Аграрна освіта, 2000. - 38 с.
2. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый . - М. Просвещение, 1996. - 432 с.

УДК 378.637:331

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВЫ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карпинская Т.В.

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина»

г. Мозырь, Республика Беларусь

Возрастание роли образования в современной социально-экономической ситуации ведет к качественному изменению поля профессиональной деятельности учителя. В условиях модернизации образования актуализируется проектировочная профессиональная функция (прогнозирование, проектирование, организация содержательной и процессуальной сторон образования и социокультурной среды). Учитель высокого уровня квалификации должен владеть проектированием как культурной формой инноваций в образовании. Владение процедурой проектирования технически (операционально) обеспечивает способность учителя к инновационной деятельности [2].

В данном контексте особую значимость приобретает проблема подготовки учителей к процессу педагогического проектирования как важнейшему фактору развития образовательных систем, универсальному процессу, реализующему постановку и достижение инновационных целей образования, формирование опережающего мышления, системных проектировочных действий, проектной культуры. Проектирование изменяет тип мышления участников проекта, реализует идеи личностно-ориентированной педагогики,

проблемно-развивающего обучения, определяет современный, инновационный облик образовательного процесса, изменяет конкурентоспособность самого учителя на рынке труда.

Проектная культура учителя является основой инновационных преобразований, обеспечивающих повышение качества образования, активизацию самопознания, осмысление путей и возможностей собственной самореализации, самоизменения личности. Проектная культура представляет совокупность проектных способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования, реализации и оценки достигнутых результатов. Проектная культура, выступая в качестве существенного элемента педагогической культуры является основой готовности учителя к инновационной деятельности, к разработке и внедрению новых образовательных технологий.

Инновационная педагогическая деятельность предполагает разработку и внедрение в процесс обучения педагогических новаций и предъявляет специфические требования к личности педагога.

Анализ требований к уровню подготовки учителей позволил определить, что в рамках педагогического проектирования он должен быть способен:

- проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс;

- анализировать, обобщать и передавать передовой педагогический опыт;

- внедрять в педагогическую практику новые прогрессивные подходы, методы, приемы работы;

- изучать и внедрять новые педагогические технологии в образовательный процесс;

- проектировать новые материальные объекты, создавать новый интеллектуальный продукт;

- диагностировать объективные потребности нововведений;

- моделировать конечные результаты нововведений;

- организовывать коллективную деятельность учащихся;

- проектировать конструктивное педагогическое общение;

- проектировать свою профессиональную деятельность и учебную деятельность учащихся [3; 4].

Подготовка учителей к процессу педагогического проектирования в условиях высшей школы должна обеспечить формирование социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации избранной профессии, знание идеологической, нравственной ценности общества и государства; профессиональных компетенций, включающих знания и умения формулировать проблемы, решать учебные задачи, моделировать и проектировать учебный процесс.

Имея ярко выраженный творческий характер, проектная культура обуславливает способность педагога к выявлению педагогической проблемы, целеполаганию, проектированию инновационной системы принципов, содержания, форм, методов осуществления процесса обучения с последующей рефлексией и коррекцией результатов педагогических инноваций.

Готовность педагога к инновационной деятельности предполагает единство его знаний, умений, способностей и навыков к творческому использованию инновационных технологий в профессиональной деятельности.

Качественные составляющие профессионального сознания являются необходимыми условиями развития проектной культуры учителя. В совокупности определенные уровни представленности педагогической, проектной культуры и профессионального сознания позволяют педагогу достичь соответствующих ступеней профессионализма, то есть возможности осуществлять все более сложные функции образовательного процесса.

В педагогической и являющейся ее частью проектной культуре системообразующая роль принадлежит творческому компоненту труда учителя. Творчество является высшей формой активности и самостоятельной деятельности человека. Данное обстоятельство дает основание в качестве главных стимулов развития педагогической культуры учителя рассматривать мотивы творчества. «В любой сфере творческой деятельности действует очень сходная мотивация: возможность продемонстрировать наивысший возможный (пусть даже относительно, по собственным стандартам) уровень деятельности и личностное значение того, что делаешь» [1, с. 38]. Следовательно, внутренним механизмом повышения квалификации учителя могут служить процессы развития мотивации к творчеству и индивидуальному успеху, дополняемые ориентацией на групповые достижения, командную работу.

Сформированность проектной культуры учителя может быть выражена через ценностное отношение к педагогической деятельности, проектную компетентность и готовность к осуществлению проектной деятельности, творческую активность личности учителя, степень развития его проектно-педагогического мышления, стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ленк Ханс. Трудовая этика: неизбежность перемен? / Ленк Ханс // Человек. – 1998. – № 5. – С. 35–41.
2. Масюкова, Н.А. Проектирование в образовании / Н.А. Масюкова; под ред. Б.В. Пальчевского. – Минск: Технопринт, 1999. – 288 с.
3. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-02 06 02 Технология (по направлениям). Дополнительная специальность: ОСРБ 1-02 06 02-2008. – Введ. 12.06.08. – Минск: М-во образования РБ, 2008. – 81 с.
4. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность – 1-08 01 01 Профессиональное обучение (по направлениям). Квалификация «Педагог-инженер» ОСРБ 1-08 01 01-2007. – Введ. 01.09.08. – Минск: М-во образования РБ, 2008. – 106 с.

УДК 378.22.(477)

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ-ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ТИПА

Клих Л.В.

Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины
г. Киев, Украина

Важным этапом формирования научной элиты является магистратура, потому что именно она в значительной мере поднимает уровень научно-технического прогресса страны, способствует воспитанию высокой духовности, росту интеллекта и достатка в обществе. В настоящее время