

Работа с библиографией при написании научных трудов является достаточно серьёзной проблемой в связи со сложностью отслеживания речную нумерации литературных источников. LaTeX «умеет» при помощи пакета bibtex формировать списки использованных литературных источников в различном порядке: по алфавиту, в порядке очерёдности упоминания в тексте, а также в соответствии с ГОСТом, при использовании стилевых файлов.

Размещение рисунков и фотографий в офисных приложениях зачастую происходит не так, как хочет пользователь. Достаточно часто происходит смещение рисунка на следующую страницу, возникает нарушение обтекаемости текстом графического объекта, нарушается логическая структура текста. Иногда приходится планировать набор текста чтобы подряд не шло большое количество рисунков. В LaTeX при включении графического объекта в текст пользователю необходимо только указать, где он желает видеть рисунок, а компилятор проделает всю работу сам.

LaTeX можно установить под любой операционной системой: например, в дистрибутивах Linux это LaTeX, TeTeX, TeXlive и другие, в Windows — MikTeX, fpTeX, в MacOS — OzTeX.[5]

Применение подобной издательской системы призвано упростить и облегчить работу связанную с написанием в первую очередь научных трудов, хотя LaTeX можно смело использовать и для оформления писем, служебных записок и других небольших документов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуссенс, М. Путеводитель по пакету LaTeX и его расширению LaTeX2ε. / М. Гуссенс, Ф. Миттельбах, А.Самарин. - М.:Мир, 1999.
2. Knuth, D.E. The TeXbook, volume A of Computers and Typesetting / D.E. Knuth. - Addison-Wesley, Reading, 1986.
3. Беляков, Н.С. TeX для всех: оформление учебных и научных работ в системе LaTeX / Н.С.Беляков, В.Е Палощ, П.А.Садовский. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - 208 с.
4. Балдин, Е. Компьютерная типография LaTeX / Е.Балдин. - Спб.БХВ-Петербург, 2008. - 304с.
5. Котельников, И.А. LaTeX по-русски / И.А.Котельников, П.З. Чеботаев. - Новосибирск: Сибирский хронограф, 2004. – 496 с.

УДК 377:63:004

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И УПРАВЛЕНИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ

Дуброва Ю.Н., Шестернёва Е.А. Савастеева Е.А.

УО «Городокский государственный аграрно-технический колледж»

г. Городок, Республика Беларусь

Вопрос о роли современных информационных, а в последнее время и коммуникационных технологий в деле совершенствования и модернизации сложившейся образовательной системы остается актуальным на протяжении последних двух десятилетий.

Для успешной реализации программы модернизации высшего и среднеспециального образования, во многом базирующейся на его компьютеризации и «интернетизации», потребуется не только современное

техническое оснащение учебных заведений, но и соответствующая подготовка педагогов и организаторов системы образования [2, с. 9].

В настоящее время в системе высшего и среднеспециального профессионального образования формируется социальный заказ на разработку электронных обучающих систем, которые дают возможность управлять процессом формирования компетентности в той или иной предметной области. Важным компонентом в этом направлении является использование информационных и коммуникационных технологий [1, с. 59].

Так и агропромышленный комплекс нуждается в новых информационных технологиях из-за невысокой оперативности и эффективности принимаемых управленческих решений, недостаточного использования в хозяйственной практике и на местах средств автоматизации.

Компьютерные телекоммуникации по своим потенциальным возможностям, обусловленным дидактическими свойствами, являются исключительно своевременными и перспективными для использования в сфере образования.

Компьютерные телекоммуникации, информационные ресурсы и услуги Интернет при грамотном их использовании позволяют осуществить принципиально новый подход к обучению и воспитанию учащихся, который:

- базируется на широком общении, сближении, стирании границ между отдельными социумами; на свободном обмене мнениями, идеями, на вполне естественном желании познавать новое, расширить свой кругозор;

- имеет в своей основе реальные исследовательские методы, позволяющие познавать законы природы, основы техники, технологии, социальные явления в их динамике, в процессе решения жизненно важных проблем, а также особенностей разнообразных видов творчества в процессе совместной деятельности группы участников;

- базируется на широких контактах с культурой других народов, с опытом других людей;

- естественным образом инициирует развитие гуманитарного образования, акцентирует внимание на нравственных аспектах жизни и деятельности человека, на состоянии и сохранении окружающей его среды;

- способствует приобретению и учащимися, и преподавателями разнообразных сопутствующих навыков, которые могут оказаться весьма полезными в жизни, в том числе и навыков пользования компьютерной техникой и технологией [3, с. 196-198].

Цель данной работы – разработка и внедрение информационной системы управления учебным хозяйством колледжа, облегчение выполнения работ по технико-экономическому планированию растениеводства, использование в качестве вспомогательного материала для учащихся на производственной и технологической практиках, при написании курсовых и дипломных проектов.

Зарубежные программные средства управления сельскохозяйственным производством: «АгроХолдинг», ГИС Панорама - АГРО «РАСТЕНИЕВОДСТВО» по ряду объективных причин тяжело применимы к условиям развития хозяйств Городокского района.

Для работы вышеперечисленных программ необходимо дорогостоящее оборудование, которое функционирует на основе постоянного мониторинга техники предприятия с применением средств GPS.

Для автоматизации этого процесса возникла необходимость создания информационной системы, обладающей всеми функциональными возможностями и программно-алгоритмическим аппаратом, позволяющим вести учёт и проводить анализ производственной деятельности в растениеводческой отрасли, для оперативного и эффективного принятия управленческих решений, для использования в процессе обучения будущих специалистов сельскохозяйственного профиля.

Предлагаемая модель позволяет составлять прогноз урожайности сельскохозяйственных культур в текущем году к моменту поступления данных о сумме среднесуточных температур за вторую декаду июня, то есть более чем за месяц до начала уборки.

Полученная точность модели является достаточной для краткосрочного прогноза урожайности. Качество прогнозирования может быть повышено введением в модель дополнительных независимых переменных, описывающих другие природно-климатические и экономические факторы.

В конечном итоге автоматизация системы управления учебным хозяйством колледжа позволит:

- снизить трудоёмкость работ за счет уменьшения выполнения людьми рутинных обязанностей;
- сократить время обработки информации за счет упрощения ведения электронных документов по сравнению с бумажными;
- создать предпосылки рациональной организации проведения посевной и уборочной кампании;
- повысить эффективность принятия решений;
- усовершенствовать возможности долговременного планирования и прогнозирования;
- использовать данное новшество в образовательном процессе колледжа;
- дать возможность учащимся ознакомиться с сельскохозяйственной деятельностью колледжа и района в целом с помощью новых информационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артюшкин, О.В. Информационно-коммуникационные технологии как основа электронного образовательного ресурса ВУЗа / О.В. Артюшкин // Инновации в образовании. – 2009. - № 8. – С. 59-63.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. уч. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и сист. повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат [и др.]. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 272 с.

УДК 378.147.091.32:811.111 (476)

ОБУЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Евстратова И.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Владение иностранными языками со всей определенностью можно классифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре. «Каждая из культур