

УДК 378.663.147.091.3:811.111(476.6)

К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Тихонова В.П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Педагогическая коммуникация является многоплановым процессом организации, развития и установления коммуникации, взаимодействия и взаимопонимания между студентами и педагогами, возникающим в результате их совместной деятельности.

Основной функцией вуза является личностное формирование специалиста. Общение между преподавателями и студентами должно подчиняться данной цели. Педагогическое общение в вузе имеет отличие от школьного в том, что оно связано с профессиональной деятельностью, при этом наблюдается снижение барьера по возрасту, который мешает результативной совместной деятельности.

Студентов затруднительно привлечь к самостоятельной работе, создать устремленность личности к профессии без ощущения ими партнерства со стороны преподавателя. Именно созданная в вузе система взаимоотношений между преподавателем и студентом помогает обеспечить результативный процесс обучения и воспитания.

Педагогическое общение должно происходить систематически и непрерывно, становясь научно-поисковым вместо просто учебно-ориентированного, более доверительным вместо излишне официального, за счет уменьшения психологической дистанции между преподавателями и студентами. Доброжелательное отношение, не приводящее к панибратству, общие профессиональные задачи являются эмоциональным фоном, на котором происходит обучение.

Основываясь на способностях, потребностях и возможностях студентов преподаватель подбирает наиболее подходящий метод обучения. Таким методом может стать метод проектов. Этот метод развивает познавательные навыки студентов, умение разбираться в потоке информации. Преподаватель объясняет студентам последовательность этапов в проекте, предлагает темы проектов. Студенты подбирают материал, занимаются оформлением работы, используют компьютерную презентацию, оформляя проект. Метод проектов приводит к созданию творческой атмосферы, в которой каждый студент вовлекается в активный познавательный процесс, основой которого служит педагогика сотрудничества.

Необходимое условие успешного применения метода проектов – направленность преподавателя на студентов. Наблюдается изменение роли преподавателя в современном образовательном пространстве. Преподаватель становится не просто носителем информации и знаний, но и консультантом в решении требуемой задачи, организатором учебной деятельности студентов. Современный преподаватель должен обладать информационной

компетентностью, чтобы соответствовать требованиям общества по воспитанию личности, умеющей отбирать и анализировать необходимую информацию, затрагивающую профессиональную и повседневную сферу, пользуясь новыми информационными технологиями наряду с традиционными средствами. Умеющий работать с информацией преподаватель сможет передать это умение и студентам.

Для повышения активности студентов на занятии во время общения преподаватель может воспользоваться разнообразными вербальными и невербальными средствами: вербальные, например, "вы знаете", "хорошо", "отлично" и т. д.; для избегания монотонности при общении можно использовать различные физические действия, например, мимику или жесты, зрительный контакт; разнообразные характеристики вокала (при помощи повышения или понижения скорости речи, тембра, тональности).

Главными целями использования проектной методики являются: 1) создать прочную профессиональную языковую базу у обучаемых; 2) продемонстрировать уровень владения иностранным языком; 3) создать условия для развития личности учащегося, так как проект развивает активное самостоятельное мышление и учит студента не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему высшая школа, а уметь применять их на практике; 4) совершенствовать умение участвовать в коллективных формах работы, т.е. умение работать в сотрудничестве.

Группы студентов формируются с учетом психологической совместимости, при этом в каждую группу включаются студенты с разной степенью владения иностранным языком. Студенты должны обязательно принимать участие в отборе тем для выполнения проектов. Группа выбирает одно из заданий, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый студент получает самостоятельный участок работы в проекте. В процессе выполнения проекта студенты приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый участник активно включается в поиск новой информации, иначе это можно назвать «добыванием знаний». А это большой стимул к активному усвоению знаний. Следует помнить, что для того, чтобы выполнить все задания проекта, студенты должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации), анализировать информацию, делать обобщения и выводы, работать с различными справочными материалами. Задачей обучения различным видам речевой деятельности и является формирование многих из вышеназванных умений.

Существуют несколько этапов проекта:

1. Подготовка.

Преподаватель предлагает темы проекта; количество участников; продумывает возможные проблемы, которые он предложит исследовать студентам в рамках выбранной темы. Здесь, особое значение имеет презентация преподавателем на установочном занятии предстоящей проектной деятельности. Преподаватель представляет общую информацию о выбранном проекте, организует обсуждение темы и цели исследования, наводящими

вопросами помогает студентам выдвинуть частные проблемы для исследования. Это даёт возможность определить тематику подпроектов, формы представления готового проекта, критерии оценки результатов и хода работы. Здесь же уточняются этапы и сроки окончания проекта. Например, на первом курсе биотехнологического факультета студентам были предложены два проекта на выбор: “История животноводства” и “Современный животноводческий комплекс”, из которых студентами был выбран второй проект. Для этого проекта студентам были предложены подтемы “Профилактика болезней скота”, “Самые продуктивные породы мясомолочного скота”.

2. Планирование.

Важнейшая задачей на данном этапе было создание проектных групп, которые выполняли части общего проекта, работая над подпроектами. Путём предварительного опроса были укомплектованы психологически совместимые группы (студенты написали фамилии трёх одноклассников, с которыми они хотели бы работать). Студенты в проектных группах, обсудили свою подтему, сформулировали задачи, график работы, спрогнозировали конечный результат. На этом этапе распределились роли и функции в группах.

3. Исследование.

Была проведена самостоятельная работа участников по своим индивидуальным частям проекта и планам. Для поиска информации студенты изучали литературные источники, пользуясь возможностями Интернета, литературу по специальности, собирали и систематизировали данные. Роль преподавателя заключалась в осуществлении координации деятельности групп, организации промежуточного обсуждения полученных данных в группах, проведении индивидуальных и групповых консультаций, в том числе с помощью E-mail.

4. Анализ и обобщение.

На этом этапе студенты подготовили групповые отчеты. Представили проекты, используя презентацию. Было проведено предварительное рецензирование работ студентов и ознакомление с отчетами специально приглашенных на защиту оппонентов, выбранных из числа студентов. Во время защиты проекта были приняты во внимание такие критерии оценки доклада, как: 1) полнота и глубина изложения материала, аргументированность основных положений и выводов; 2) последовательность изложения; 3) использование мультимедиа и визуальная поддержка доклада; 4) умение отвечать на вопросы оппонентов; 5) эмоциональность речи. Совокупность критериев была сообщена студентам заранее.

При подведении итога можно сделать выводы о принципах работы по созданию учебно-познавательных умений при проведении проектной работы в процессе педагогической коммуникации: 1) не стоит полностью контролировать студентов, чтобы они иногда совершали ошибки и могли самостоятельно находить способы их решения; 2) не давать готовые знания, а обучать способам познания; 3) совершенствовать собственные профессиональные навыки; 4) быть открытым к общению со студентами без формализма и безразличия.

Исходя из вышесказанного следует сделать вывод о том, что личность преподавателя играет важную роль при педагогическом общении, будет оно успешным или нет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коньшева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения /А.В. Коньшева. – Минск:Изд-во ТетраСистемс, 2007. – С.188-189.
2. Замежные мовы – 2013–№ 3 —С.50
3. Педагогическое общение [Электронный ресурс].–2014.–Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическое_общение. –Дата доступа:15.02.2014
4. Педагогика и психология высшей школы. Учебное пособие (под редакцией М.В Буланова– Топоркова). [Электронный ресурс].–2014.–Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/09.php. –Дата доступа:22.02.2014

УДК 371.321

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Трофимчук А.Г.

г. Новочеркасск, Российская Федерация

Для гармонии педагогических коммуникаций учителю (преподавателю) необходимо (рисунок 1):

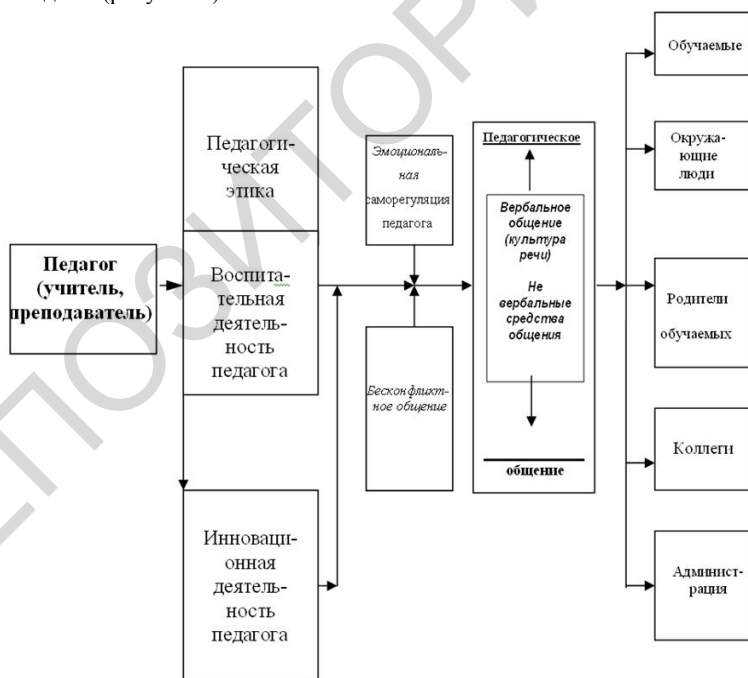


Рисунок 1 - Комплекс педагогических коммуникаций

1. Знать основы педагогической этики.

По мнению швейцарского философа Ф.Р. Вейсса: «Математика, физика и вся прочая следующая за ними вереница наук вводят нас лишь в преддверие храма мудрости, которого святою святых составляет Этика» [2].

Педагогическая этика (педагогическая деонтология) на основе общеэтических положений определяет те морально – нравственные нормы, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с администрацией, учащимися, их родителями, коллегами. Гуманистическая педагогика считает в качестве приоритетной этической нормы - любовь к детям (обучаемым).

2. Знать процесс воспитания на основе общечеловеческих ценностей, уметь заниматься самовоспитанием (семейным взаимовоспитанием), и обладать навыками планирования и реализации в процессе обучения воспитательных элементов, воспитательной функции обучения.

Процесс воспитания представляет обогащение индивидуальности (и личности) человека знаниями, как он должен жить и что он должен и не должен в жизни делать, а также развитыми положительными моральными качествами общечеловеческого идеала современной этики (бережливости, благородства, вежливости, великодушия, верности, выдержки, духовности, идейности, искренности, мужества, правдивости, принципиальности, самоотверженности, скромности, смелости, терпимости, трудолюбия, человечности, честности, чувства нового, чуткости; с одновременным изжитием противоположных отрицательных: зазнайства, злословия, карьеризма, корыстолюбия, мещанства, распутства, скупости, ханжества, чванства, эгоизма, злорадства, грубости, вероломства, цинизма, лицемерия малодушия, высокомерия, трусости, тунеядства, косности [3]), применёнными в повседневной жизни [4].

3. Уметь обогащать творческими находками планируемое занятие, чтобы заинтересовать и вовлечь обучаемых в процесс учения.

4. Знать и уметь применять навыки эмоциональной саморегуляции.

При посредстве аутогенной тренировки (или другой методики), необходимо довести формулу «Я совершенно спокоен » до немедленного исполнения в любой педагогической ситуации.

5. Обладать навыками бесконфликтного общения.

Целесообразно руководствоваться следующими правилами:

- Помните, что прямолинейность хороша, но не всегда;
- Критикуйте, но не критиканствуйте;
- Чаще улыбайтесь! Улыбка мало стоит, но дорого ценится;
- Сказать правду тоже надо уметь!
- Будьте независимы, но не самоуверенны!
- Не превращайте настойчивость в назойливость!
- Не ждите справедливости к себе, если Вы сами не справедливы;
- Не переоценивайте свои способности и возможности.
- Не проявляйте инициативу там, где в ней не нуждаются.
- Проявляйте доброжелательность!

- Проявляйте выдержку и спокойствие в любой ситуации.
 - Реализуйте себя в творчестве, а не в конфликтах [1].
6. Развивать культуру речи.

Высокий уровень культуры речи предполагает и непрерывное самосовершенствование техники речи. В этой связи следует обратить внимание на дикцию, силу голоса, тембр, темп речи и другие особенности собственной речи. Педагог с высокой культурой речи отличается богатством словарного запаса, смысловой точностью выражений, соблюдением языковых норм произношения, образностью и точностью словоупотребления [1].

7. Выработать навыки привлекательности невербального общения.

Лучший и самый совершенный жест тот, который не замечают обучаемые, так как они увлечены содержанием речи педагога. Выразительный жест (слегка поднятая, как бы отрубаящая фразу, рука, сжатый кулак, быстрое, как бы овальное движение руки) должен дополнять и усиливать фразу, подчеркивать сформулированную педагогом мысль [1].

Знания (и навыки) комплекса педагогических коммуникаций необходимы каждому педагогу для продуктивного образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В.И. Деловая риторика / В.И. Андреев. – Казань, 1993.
2. Вейсс, Ф.Р. Нравственные основы жизни / Ф.Р. Вейсс. – Мн.: Юнацтва, 1994.
3. Словарь по этике / под ред. А.А.Гусейнова. - Изд. 6. - М. Политиздат, 1989. - 447 с.
4. Трофимчук, А.Г. Воспитание на основе общечеловеческих ценностей : Монография / А.Г. Трофимчук. - Новочерк. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2009.

УДК 378.091.32.663 (476.6)

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА ПРИМЕРЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПРАВА»

Четет И.Г., Никитина Н.В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Нововведения в области образования и воспитания в высшей школе направлены, прежде всего, на полноценную реализацию миссии учебного заведения. Для УО «Гродненский государственный аграрный университет» - это «Подготовка высококвалифицированных специалистов для инновационного развития агропромышленного комплекса Республики Беларусь». Действительно, в соответствии с действующей Государственной программой инновационного развития, в сельскохозяйственной сфере деятельности предполагается применение принципиально новых для аграрного сектора организационных и технических инноваций. Поэтому специалисты, владеющие методами, средствами и формами управления инновационным процессом – важное условие успешного социально-экономического развития страны.

В традиционном процессе обучения, транслирующем знания от преподавателя к студентам, доминирует преподаватель, определяя цели,