

при изучении новых дисциплин на протяжении всего семестра и этим выгодно отличаются от студентов, не имеющих такого опыта.

Все выше сказанное позволяет рассматривать модульно-рейтинговую систему в качестве действенного средства стимулирования активной работы студентов в течение семестра при изучении дисциплин не только с экзаменационной, но и с зачетной формой итогового контроля знаний студентов.

УДК 378.147.091.32:642.1(476)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПИТАНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Русина И.М.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Учебники и учебные пособия, учебно-методические комплексы, тестовые задания, графический материал, обучающие фильмы – это арсенал средств обучения современного преподавателя. Роль каждого из средств важна, однако ни одно из них не может заменить непосредственное и «живое» общение преподавателя со студентом во время лекции.

Лекция является основной речевой формой в учебном процессе вуза любого профиля. Это систематическое, устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной темы [1]. Именно лекция определяет формы и темы проведения лабораторно-практических занятий, составляет теоретическую базу знаний по дисциплине, ориентирует на выполнение контролируемой и управляемой самостоятельной работы, может развить интерес к изучаемому курсу, побудить желание заниматься научной деятельностью по определенному направлению.

Основная цель любой лекции – заставить студента размышлять, искать ответы на возникшие вопросы. В тоже время непродуманные лекции могут вместо процесса активации желаний изучать темы вызвать безразличие к дисциплине.

В основном ответственность за качество лекционного материала, восприятие темы студентами лежит на преподавателе. Еще в 1959 году А.Ф. Кони представил в своем научном труде правило, как необходимо читать лекцию: «завоевать внимание слушателей и удержать внимание до конца речи» [2]. С момента этого высказывания прошло более полвека, однако этот принцип является главным в работе педагога. Конечно, лектор должен иметь призвание и желание работать по своей профессии, иметь отличное знание предмета, изучать опыт преподавания других педагогов и трудиться над подготовкой каждой темы дисциплины.

Подготовку любого лекционного материала можно разделить на следующие этапы: подбор материала, составление плана лекции, выбор последовательности изложения, подготовку иллюстраций, оформление лекции в бумажном варианте и презентации, выработку манеры чтения.

При подборе материала для лекции необходимо кроме основных и дополнительных учебников использовать данные научных статей и периодическую печать последних лет. Любая лекция должна иметь стройный план с соблюдением правил равномерности изложения материала, учитывая какие вопросы можно рассмотреть бегло, а какие подробно. Определяя содержание лекции надо основываться на принципах научности, доступности, системности и наглядности. Лекция должна быть оформлена письменно с указанием основных мыслей, аргументов, цитат.

Перед подготовкой лекций курса «Научные основы питания» следует определиться со структурой лекционного курса в целом. Для этого разработаны учебная и рабочая программа предмета. Именно они являются основой разработки курса лекций по дисциплине. Тут встает очень важный и спорный вопрос о том, все ли темы дисциплины освещать в курсе лекций. Содержание дисциплины включает гораздо больше вопросов, чем возможно рассказать на занятии и вынести на самостоятельное изучение. Второй спорный вопрос заключается в определении части материала, которую необходимо выносить на самостоятельное изучение студентами. Вариантов действий могут быть два: либо по каждой теме рассмотреть основные вопросы, остальные вынести на самостоятельное изучение, либо основательно изложить материал одной лекции, а несложные и менее существенные темы отнести на самостоятельное изучение.

Мнение большинства преподавателей одно – качественного овладения студентами учебной дисциплины не достичь, если рассматривать все вопросы курса и пытаться уложить все темы в отведенное количество часов. Необходимо исключить из курса тот учебный материал, который студенты способны выучить самостоятельно.

Целесообразно темы «Физиологические аспекты пищеварения» и «Нормы и рекомендации нутрициологии» прочитать полностью, подробно останавливаясь на расчетах норм. Темы достаточно сложные и не рассматриваются ранее при изучении смежных дисциплин. Лекция на тему «Классические теории питания» должна быть прочитана подробно, так как несет базовые знания. В тоже время лекцию на тему «Альтернативные теории и концепции питания» можно определить для самостоятельного изучения студентами. Лекции на темы «Характеристика макронутриентов пищевого сырья и продуктов питания» и «Краткая характеристика микронутриентов пищевого сырья и продуктов питания» можно изложить в более краткой форме, напомнив студентам основные свойства групп соединений, их физиологическую роль, потребность в них человеческого организма. Объясняется это тем, что вопросы данных тем рассматривались студентами ранее при прохождении дисциплин «Органическая химия» и «Биохимия».

Определение тем на самостоятельное изучение не должно стать сбором рефератов «с большим количеством листов». Можно предложить студентам отвечать на опорные вопросы. Например, по теме «Альтернативные теории и концепции питания» можно предложить студентам ответить на вопросы: суть альтернативной теории, доказательство ее несостоятельности, положительные моменты теории.

Задача лектора – сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных вопросах. К примеру, при изучении правила разработки норм потребления пищевого вещества, лучше воспользоваться графическим материалом, примером расчета погрешности определений. При изучении тем, касающихся пищевой ценности определенных продуктов питания материал лучше воспринимается, если лектор представляет табличные данные по содержанию нутриентов в определенном продукте питания.

В конце каждой лекции целесообразно делать краткие выводы по каждому вопросу. Материал воспринимается «живее» если по каждой теме лекции подобрать красивый литературный эпиграф. Удачным эпиграфом к лекции на тему «Альтернативные теории и концепции питания» может стать высказывание Э. Фрейда: «В науке весьма принято выхватывать часть истины, ставить ее на место целого и бороться в ее пользу со всем остальным, не менее верным».

По теме курса «Безопасность продуктов питания» можно представить студентам краткий обучающий фильм. При этом будет выполнена и обучающая, и воспитательная задача лекции.

Обобщая представленный материал можно сделать утверждение, что подготовка лекции – это трудоемкий и ответственный процесс, при котором необходимо избегать импровизаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохова. – М.: Сов. Энциклопедия, 1986. – 160 с.
2. Кони, А.Ф. Избранные произведения: в 2 т. / А.Ф. Кони. – М.: Гос. Изд-во юрид. лит., 1959. – Т. 1. – 627 с.

УДК 378

АКТУАЛЬНОСТЬ И СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Савицкая О.И.

Белорусский государственный университет культуры и искусств
г. Минск, Республика Беларусь

В современный век рационализации жизни людей, когда каждый аспект человеческого действия становится предметом расчёта, измерения и контроля (М. Вебер), а стремительный темп жизни и господство потребительских практик не оставляют человеку времени на самопознание и саморазвитие, особенно остро стоит проблема духовного совершенствования личности. Незаполненное личностное духовное пространство по принципу «природа не терпит пустоты» насыщается фальшивыми ценностями, активно транслируемыми медийным информационным потоком. Этот процесс отражается и на эстетическом развитии человека, ведь пропагандируемые в средствах массовой информации артефакты и эталоны красоты, как правило, далеки от духовного созидательного начала. Сложившаяся в современной культуре ситуация свободы самовыражения и широкого доступа к различного рода информации несет позитивные возможности лишь для людей с высоким уровнем эстетической культуры, которые способны понимать и критически