чески мотивированных индивидов претендуют на хорошую «кормушку», тем меньше попадает туда творчески ориентированных личностей (в которых государство остро нуждается). Административными методами этот дефект системы управления устранить практически невозможно. Исторический опыт неоднократно доказывал, что они не оправдывали себя и в конечном итоге приводили если не к коллапсу, то к неэффективности развития экономики. Более оптимальный механизм контроля за формированием и работой административного аппарата связан с внедрением *демократических методов самоуправления*, предполагающих выдвижение потенциальных управленцев «*снизу*» и непосредственный контроль трудовых коллективов за их деятельностью. Однако эта система самоуправления предполагает достаточно высокий уровень культуры, при котором население страны или региона осознает себя в первую очередь не потребителями благ, предоставляемых ему государством, а *хозяином*, ответственным за все происходящее в стране или регионе.

УДК 378.16:004

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Окунев Г.П.
УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»
г. Минск, Республика Беларусь

Использование информационных технологий в образовательном процессе значительно расширяет возможности преподавателя, предоставляя большую свободу для творческого поиска новых методов и приемов обучения, повышает мотивацию обучающихся, обеспечивает сочетание аудиторной и внеаудиторной работы на интерактивной основе, что, в свою очередь, способствует улучшению качества подготовки учащихся.

«Центральным вопросом теории обучения с компьютером является вопрос об организации эффективного взаимодействия учащихся с компьютерной учебной программой, в результате которого (или под влиянием которого) у них формируются знания, умения и навыки в нужном объеме» [1, с. 42].

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) – совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля знаний обучающихся. ЭУМК должен включать в себя пол-

РЕПОЗИТОРИЙ ГГАУ

ную информацию, достаточную для прохождения дисциплины и успешной сдачи контроля по комплексу.

Основная цель разработки ЭУМК – создание информационно-образовательной среды, использование которой позволит существенно повысить эффективность процесса обучения.

Существуют два полярных взгляда на структуру учебно-методического комплекса: а) основу комплекса составляет учебник с дополняющими его пособиями; б) комплекс содержит равноправные компоненты, которые лишь в сумме равны учебнику [2, с. 367].

В УО «БГАТУ» ЭУМК разрабатываются на платформе MOODLE.MOODLE(ModularObjectOrientedDevelopmentalLearningEnvironment) – модульной объектно-ориентированной развиваемой обучающей среды, которая предназначена для разработки и размещения учебных и методических материалов в сети Интернет, что позволяет организоватьоткрытый и доступный любому желающему учебный процесс. Разработка ЭУМК на платформе MOODLE предоставляет большие возможности для самообразования, самореализации и саморазвития учащихся, которые могут создавать и размещать собственные страницы, презентации и другие элементы комплекса.

При разработке ЭУМК выбрана модульная структура. Модульное построение обусловлено рядом преимуществ: четкостью в структурировании и подаче материала, быстротой и удобством в навигации и возможностью в динамическом режиме иллюстрировать учебный материал конкретными примерами.Структурными компонентами каждого модуля могут являться: текстовая страница, веб-страница, книга, пояснение, рабочая тетрадь, лекция, глосарий, форум, чат, упражнение, тест, Wiki и вебинар.

Электронный учебно-методический комплекс обеспечивает работу в интерактивном режиме, что позволяет быстро и легко переходит от одной темы к другой, возвращаться к уже пройденному материалу, делать заметки и пояснения. Кроме того, учащийся может получить необходимую справку, комментарий, просмотреть мультимедийные ресурсы, быстро найти интересующую информацию вкомплексе или сети Интернет, обменяться сообщениями с преподавателем и другими учащимися, используя средства электронного комплекса (чат, форум) или электронную почту, сервисы обмена мгновенными сообщениями и др.

Главное отличие электронного учебно-методического комплекса от обычного электронного учебника в том, что преподаватель имеет возможность постоянно обновлять материал, вносить коррективы и обучать студентов как на практических занятиях, так и дистанционно. Отличие ЭУМК от традиционных учебников состоит в наличии сво-

РЕПОЗИТОРИЙ БГАУ

бодного доступа к таким элементам мультимедиа, как таблицы, графики, схемы, рисунки, аудио-, фото- и видеоматериалы, интерактивные элементы, а также в возможности в любой момент внести изменения, исправления и дополнения в уже разработанный курс. Кроме того, мультимедийные программы одновременно стимулируют у обучаемых несколько каналов восприятия информации, что положительно сказывается на результатах обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Попов Н. С., Мильруд Р. П., Чуксина Л. Н. Методика разработки мультимедийных учебных пособий: монография. М.: Изд-во «Машиностроение-1», 2002. 128 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб: Златоуст, 1999. 472 с.
3. https://moodle.org/

УДК 101.1:316

ЕВРАЗИЙСТВО ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ

Павочка С.Г.
УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Евразийство 20-30-х гг. XX в. зародилось в атмосфере катастрофического мироощущения. Первая мировая война и серия революций в России переживалась представителями данного движения не только как переходное время, но и как время особого поворота, связываемого с социальными потрясениями и духовным кризисом, за которыми ожидалось наступление глубокого изменения сложившегося облика мира. Эта катастрофичность происходящего прочитывалась евразийцами как знамение ускоряющегося переселения и перерождения современной культуры. Представая в сознании мыслителей как постоянно движущаяся и пребывающая в ситуации постоянного обновления культура оказалась лишена определенной конкретно-исторической «оседлости». Она не исчерпывается ни определенными конкретными достижениями и не укладывается полностью в предзаданные границы мысленно созданных форм. Не может существовать вечных избранников – носителей культуры, транслирующих свои ценности в мир «неисторических» и «некультурных» народов. Возможность подобных «синтезов» никогда не бывает окончательной, как и сама история никогда не являлась уверенным движением к доисторически предзаданной абсолютной цели. Культура и история суть свободная и творческая

РЕПОЗИТОРИЙ ГГАУ