

УДК 796.325:378-057.87

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИГРОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКЕ ВОЛЕЙБОЛА**

**А.М. Полещук, Н.С. Венцковская, Ю.А. Лапко, Т.В. Хонякова**  
УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
(Республика Беларусь, 230009, г. Гродно, ул. Горького, 80; e-mail:  
mailbox@grsmu.by)

Аннотация. В статье обобщены игровые методические приемы обучения студентов технике волейбола, соответствующие возрастным особенностям занимающихся к уровню их спортивно-технической подготовленности.

Ключевые слова: студенты, волейбол, подвижная игра, эстафета, учебная игра.

### **METHODICAL TECHNIQUES OF THE GAME DIRECTION FOR TEACHING THE TECHNIQUE OF VOLLEYBALL TO STUDENTS**

**A.M. Paliashchuk, N.S. Ventskouskaya, Y.A. Lapko, T.V. Khaniakova**  
EI «Grodno State Medical University» (Belarus, 230009, Grodno, Gorkogo st., 80; e-mail: mailbox@grsmu.by)

Summary. In the article explores the game methodical methods of teaching students the technique of volleyball, corresponding to the age characteristics of those students and the level of their sports preparedness.

Key words: students, volleyball, outdoor game, relay race, training game.

Волейбол широко представлен в физическом воспитании студентов. В содержание раздела «Волейбол» типовой учебной программы по дисциплине «Физическая культура» для учреждений высшего образования включены: стойки и передвижения волейболиста; боковая, нижняя, верхняя прямая подачи мяча; прием мяча сверху и снизу (на месте и с передвижением); передача мяча сверху двумя руками и одной рукой (на месте и с передвижением); командная игра [1, с. 11].

Процесс начального обучение элементам техники волейбола студентов сопряжен с рядом трудностей. По мнению специалистов, это связано с общим уровнем двигательной подготовленности и возрастными особенностями студентов, особенно ранее не занимавшихся волейболом и не изучавших его в рамках предыдущих программ физического воспитания [2]. По разным сведениям,

количество такого рода студентов на первом курсе может достигать 70% от общего числа занимающихся физической культурой[3].

Тем не менее, овладение студентами техникой волейбола возможно через адаптацию существующих традиционных методических подходов к возрастным особенностям занимающихся и широкое использование игрового метода, особенно на более поздних этапах обучения. Общеизвестно, что игровые методические приемы могут быть реализованы для решения задач совершенствования двигательных умений и навыков, а навыки, сформированные в условиях игры, становятся не только устойчивыми и стабильными, но и гибкими, вариативными[4, с. 132; 5, с. 159]. Игры и игровые задания, в которых активно выражена роль движений, характеризуются значительным физическим и эмоциональным напряжением, имеют высокий уровень мотивации к двигательной деятельности, что также повышает результативность процесса обучения и уровень спортивно-технической подготовленности занимающихся.

На этапе углубленного разучивания элементов техники волейбола целесообразно использовать методический прием, в котором целью подвижной игры или игрового задания является правильное выполнение изучаемого элемента. Поэтому в таких играх с подачей, передачей, приемом мяча или их «связками» важна установка «кто выполнит задание технически правильнее». Результативные очки командам приносит наиболее качественное с позиции спортивной техники выполнение двигательного действия.

На этапе совершенствования определяющими для победы в игре становятся не только технически эффективное выполнение самих совершенствуемых технических элементов, но и характеристики двигательной деятельности соперников в целом, например, быстрота двигательной реакции, скорость передвижения в эстафете и т.п.

Для совершенствования передач мяча на занятиях со студентами чаще всего используют подвижные игры, например, «Свеча» [6, с. 123], «Вызов номеров» [6, с. 125], «Мяч – партнеру» [7, с. 70], «Подвижная цель» [7, с. 72]; линейные эстафеты с выполнением передачи строго заданным способом по цепочке, например, «Челночная передача» [7, с. 71]; линейные эстафеты без водящего, например, «Пять передач в стену»; круговые эстафеты, например, «Гонка мячей» [6, с. 124], «Карусель» [6, с. 126]; встречные эстафеты— «Встречные передачи» [8, с. 74], «Волейбольная пасовка над сеткой» [8, с. 17].

Широко известны подвижные игры «Двадцать пять», «Мини-волейбол», «Поддай и попади» [6, с. 127], «Снайперы» [7, с. 73], используемые для совершенствования подачи мяча в волейболе.

По мнению В.З. Смирновой, совершенствование техники нападающего удара, среди прочих, может проходить в подвижной игре «Атака крепости» [7, с. 73], в то время как Л.В. Былеева предлагает игру «По наземной мишени» [5, с. 188-189], а А.Г. Фурманов рекомендует игры «Огонь по крепости» и «Удары с прицелом» [6, с. 129].

Совершенствование навыков студентов в приеме и розыгрыше мяча осуществляется в подвижных играх: «Волейбол с выбыванием» [5, с. 189], «Сумей принять» [6, с.127], «Прими и передай» [6, с. 132], «Прием мяча» [7, с. 76], «Оборона крепости» [8, с. 76].

Важнейшим средством становления техники волейбола является учебная игра. Она представляет собой специально организованное в соответствии с целью обучения соревнование, в котором действия играющих ограничены определенными условиями. Переходным этапом от подвижных игр с элементами волейбола к учебной игре может выступать учебная игра по упрощенным правилам. Ее особенностью является временное отсутствие или ограничение некоторых игровых правил, наиболее сложных для соблюдения студентами с еще не достаточным текущим уровнем подготовленности.

Таким образом, в процессе обучения студентов технике волейбола широко используются игровые методические приемы, основанные на применении подвижных игр, различных видов эстафет, игровых заданий, разновидностей учебной игры в соответствии с уровнем двигательной подготовленности и возрастными особенностями занимающихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Физическая культура: типовая учеб. прогр. для учреждений высш. образования [Электронный ресурс]: утв. М-вом образования, 27 июня 2017 г., Рег. № ТД-СГ.025/тип. / Бел. гос. ун-т. – Режим доступа:<https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/181768/1/СГ025—2017.pdf>. – Дата доступа: 30.03.2022.
2. Лис, М.И. Особенности методики обучения технике нижней подачи студентов, не занимавшихся ранее волейболом / М.И. Лис, Н.С. Венцковская, Ю.А. Лапко // Оздоровительная физическая культура молодежи: актуальные проблемы и перспективы : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Минск-Ташкент, 28 мая 2020 г. / под ред.: А.С. Ванда. – Минск: БГМУ, 2020. – С.64–67.
3. Полещук, А.М. Пути повышения эффективности методики обучения студентов передаче мяча двумя руками сверху в волейболе / А.М. Полещук [и др.] // Актуальные проблемы физического воспитания, спорта и туризма : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 8-10 окт. 2020 г. / МГПУ; редкол.: С.М. Блоцкий [и др.]. – Мозырь: МГПУ, 2020. – С. 120 — 122.

4. Круцевич, Т.Ю. Теория и методика физического воспитания: учебник : В 2 т / Т.Ю. Круцевич [и др.] ; под ред. Т.Ю. Круцевич. – Киев: Олимп. Лит., 2003. – Т. 1. – 422 с.
5. Былеева, Л.В. Подвижные игры: учеб. пособие для ин-тов физ. культ / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – Москва: Физкультура и спорт, 1982. – 224 с.
6. Фурманов А.Г. Подготовка волейболистов / А.Г. Фурманов. – Минск: МЕТ, 2007. – 328 с.
7. Смирнова, В.З. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития двигательных способностей в учебном процессе : учеб. пособие / В.З. Смирнова, Г.П. Коныхина. – Челябинск: Уральская академия, 2013. – 162 с.
8. Подвижные игры и эстафеты для развития физических качеств : учеб.- метод. пособие / К.Н. Курьян [и др.]. – Гомель: ГГМУ, 2019. – 32 с.

УДК 004.9:378.091.31:796

### **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**В.С. Полубок, Д.Н. Семашко, В.И. Воронет**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
(Республика Беларусь), 230009, г. Гродно, ул. Горького, 80, e-mail:  
mailbox@grsmu.by

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием цифровой трансформации в сфере физической культуры и спорта.

Ключевые слова: образование, цифровая трансформация, физическая культура.

### **DIGITAL TRANSFORMATION IN THE SPHERE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT EDUCATION**

**V.S. Polubok, D.N. Semashko, V.I. Voronets**

El "Grodno State Medical University" (Belarus, Grodno, 230015, 80 Gorky  
st.; e-mail: psv\_pvs@mail.ru)

Summary. The article deals with issues related to the use of digital transformation in the field of physical culture and sports.

Key words: education, digital transformation, physical culture.

В современных условиях информационного общества, когда происходит массовая сетевая коммуникация, важным направлением государственной политики становится развитие цифровых технологий, используемых во всех сферах человеческой деятельности: производстве, экономике, медицине, спорте и образовании.

Под цифровой трансформацией в образовании нужно понимать полное изменение образовательного процесса, в который включаются