

УДК 378:147:001.891

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.В. Кухаренко, М.В. Гольцев, И.А. Гузелевич

УО «Белорусский государственный медицинский университет»
(Республика Беларусь, 220116, г. Минск, пр. Дзержинского, 83, e-mail:
lvk@europe.com)

Аннотация. В работе рассматривается использование технологии электронного обучения в сочетании с традиционным обучением на кафедре медицинской и биологической физики БГМУ.

Ключевые слова: высшее медицинское образование; учебный процесс; электронное обучение; смешанное обучение.

E-LEARNING AS THE ELEMENT OF THE QUALITY IMPRUVEMENT OF HIGHER MEDICAL EDUCATION

L.V. Kukharenko, M.V. Goltsev, I.A., Guzelevich

Belarusian State Medical University (Republic of Belarus, 220116, Minsk,
Dzerzhinski Ave., 83; e-mail: lvk@europe.com)

Summary. In the work the use of E-learning technology in combination with traditional education at the Department of Medical and Biological Physics of the Belarusian State Medical University is considered.

Keywords: the higher medical education; educational process; E-learning; blended learning.

Прочно вошедшие в нашу жизнь цифровые технологии оказывают существенное влияние на сферу высшего образования, коренным образом трансформируя ее. Именно цифровые технологии, предоставляющие новые возможности для вывода учебного процесса на качественно новый уровень, способствовали появлению таких инновационных форм обучения, как перевернутое обучение, дистанционное обучение, смешанное обучение. Как показывает практика, сочетание преимуществ традиционных образовательных технологий и цифровых технологий с использованием интерактивных форм обучения и онлайн-открытых программ значительно увеличивает эффективность обучения и делает учебный процесс более комфортным и адаптируемым для студентов. Так, технология смешанного обучения позволяет с одной стороны внести качественные изменения в учебный процесс в высшем медицинском образовании, а с

другой стороны - индивидуализировать образовательную деятельность каждого студента с учетом его личностного потенциала [1].

В данной работе рассматривается применение технологии смешанного обучения иностранных студентов на базовой теоретической кафедре медицинской и биологической физики Белорусского государственного медицинского университета. В ротационной модели смешанного обучения предполагается чередование электронного обучения и обучения в аудитории. Традиционная образовательная компонента смешанного обучения включает в себя аудиторные практические и лабораторные занятия, а электронная компонента состоит из электронных учебных материалов и средств коммуникации посредством глобальной информационной сети.

В качестве системы управления обучением используется модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда Moodle, позволяющая разрабатывать, хранить, управлять, а также распространять учебный онлайн-материал по всем дисциплинам, преподаваемым на кафедре. Причем LMS Moodle с одной стороны является оболочкой доступа для иностранных студентов к учебным материалам разных дисциплин преподаваемых на кафедре, с другой стороны для администраторов системы — это возможность контролировать процесс обучения студентов (регистрация имени студента, время начала и конца изучения каждого курса, полученные баллы за пройденные тесты).

На кафедре медицинской и биологической физики БГМУ используется такой вид ротационной модели смешанного обучения как перевернутый класс, при котором лекции проходят в электронной обучающей среде (лекционные занятия онлайн). А затем на учебном аудиторном занятии со студентами преподаватель занимается закреплением теоретических навыков, полученных при работе с лекционным материалом, и организацией практической деятельности студентов (семинар или лабораторное занятие).

Для электронного обучения видеолекция, записанная в цифровом видеформате, сопровождается текстовым описанием. При прослушивании лекции используется асинхронное электронное обучение со свободным графиком его проведения. Несомненным достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность для иностранного студента прослушать лекцию в любое удобное время, а также повторно обратиться к наиболее трудным местам. Электронное обучение предполагает увеличение объема самостоятельной работы студентов, что в свою очередь

приводит к необходимости постоянной оперативной поддержке учебного процесса преподавателем. Хочется отметить, что использование электронного обучения требует большей подготовки и профессионализма от преподавателя, чем все другие виды образования. Качественная видеолекция получается, только если преподаватель следует определенному процессу ее создания. А затем последовательный анализ и формирование выводов позволяют сделать действительно интересную и легко воспринимаемую иностранными студентами видеолекцию.

Для оценки результатов обучения, по всем разделам преподаваемых на кафедре дисциплин, студенты так же могут в онлайн-среде проходить тренировочные тесты, что позволяет им лучше подготовиться к итоговым тестам по темам. После прохождения тренировочных тестов уже в аудитории под руководством преподавателя они обсуждают решение тестовых задач. Более того, в отличие от традиционных образовательных технологий, при смешанном обучении студент всегда имеет доступ к методическим материалам: лекциям, практическим заданиям, рекомендуемой литературе, тестам. Необходимо подчеркнуть, что использование смешанного обучения требует осуществления постоянных изменений в структуре и обновления содержания преподаваемых учебных дисциплин, организации и поддержки индивидуализированной учебной деятельности студентов. Однако, как было замечено, эффективность смешанного обучения зависит и от умения и опыта работы студента в глобальной информационной сети и с различными компьютерными приложениями.

В настоящее время развитие высшего медицинского образования идет по пути увеличения электронного компонента обучения с использованием разнообразных форм интерактива. Правильное сочетание традиционных образовательных технологий и электронной системы обучения с использованием интерактивных технологий и онлайн-открытых программ повышает качество обучения, а также делает учебный процесс более комфортным и адаптируемым для иностранных студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бушуев И.В. Проблемы и перспективы развития дистанционного обучения в современной российской высшей школе / И.В. Бушуев, Ю.Б. Нектаревская, О.Н. Толстокопа // Вестник ЮРГТУ (НПИ). 2020. №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik.npitu.ru/index.php/vestnikSRSTU/article/view/457/456>

УДК 303.832.33

ВЫКАРЫСТАННЕ СТУЖКІ ЧАСУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ БІАГРАФІІ ПІСЬМЕННІКАЎ

I.V. Мармыш

ДУА «Сярэдняя школа № 28 г. Гродна» (Рэспубліка Беларусь, 230005,
г. Гродна, вул. Брыкеля, 11; e-mail: inga.sakuta@gmail.com)

Анатацыя. У дадзеным артыкуле расказваецца, як выкарыстоўваць стужку часу на ўроках беларускай літаратуры для візуалізацыі біяграфіі пісьменнікаў. Звяртаецца ўвага на электронныя стужкі часу, сэрвісы для іх стварэння.

Ключавыя словы: стужка часу, візуалізацыя.

USE OF TIMELINE IN BELARUSIAN LITERATURE LESSONS FOR VISUALIZATION OF WRITERS' BIOGRAPHY

I.V. Marmysh

SEI «Secondary school № 28 Grodno» (Belarus, Grodno, 230005, 11
Brikelya st.; e-mail: inga.sakuta@gmail.com)

Summary. This article tells how to use the timeline in Belarusian literature lessons to visualize the biography of writers. Attention is paid to electronic timeline services for their creation.

Key words: timeline, visualization.

Не толькі гісторыя як прадмет змяшчае мноства дат, храналагічных структур. Ёсць важныя даты і ў іншых навукх. Вывучэнне падзей і любых іншых элементаў у храналагічным парадку з'яўляецца праблемай для большасці студэнтаў. Стужка часу вырашае гэту праблему.

Стужка часу - гэта часавая шкала, на якой падзеі размешчаныя ў храналагічным парадку. Часцей за ўсё стужка часу ўяўляе сабой гарызантальную лінію, пазначаную гадамі (або перыядамі), якія паказваюць, што адбылося ў дадзены момант [3].

Сучасныя сэрвісы дазваляюць дадаваць у шкалу часу не толькі тэкст, але і выявы, відэа і гук. Акрамя таго, фрагмент тэксту або малюнак можа быць аформлены ў выглядзе гіперспасылкі на знешні рэсурс у інтэрнэце, у якім падзея раскрываецца больш дэталёва [1].

Так, напрыклад, на ўроках літаратуры ў выглядзе стужкі часу можна прадставіць жыццёвы і творчы шлях пісьменнікаў і паэтаў. Гэта дае ўяўленне пра эпоху, у якую працаваў пісьменнік або паэт. Стужка