

ленности и сельского хозяйства края. До 1927 г. оно издало ряд научных трудов, в том числе «Витебский краевой словарь» [3; л. 259].

Одним из направлений белорусизации стала коренизация – выдвигание белорусов на руководящие должности в партийном, советском, профсоюзном аппаратах.

Таблица – Состав партийных организаций по национальному представительству /в процентах/.

	Белорусы	Евреи	Русские	Поляки	Латыши	Прочие
На 21.X.25г.	28	29	28,8	4,4	6,6	3,3
На 25.IX.27.	49,8	27,2	10,8	4,0	5,4	3,0

Приведенная таблица свидетельствует о росте численности белорусов в партийных организациях Витебского округа [4; л. 57].

Но, несмотря на существенные достижения в национально-культурной сфере, имелись и значительные трудности. Они объясняются тем, что белорусизация проходила в форсированные сроки, с упором на административные методы, при недостатке подготовленных кадров, слабом финансировании и при наличии низкого образовательного и культурного уровня населения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный архив Витебской области. — Ф. 10050. - Оп. 1. - Д. 624, л. 65.
2. Национальный архив РБ. - Ф. 42. - Оп. 1. - Д. 1544, л. л. 87; там же, Фонд 70. -Оп. 1.- Д.56, л. 74.
3. Памяць: Гіст. - дакум. хроніка Віцебска: У 2-х кн. Кн. 1-я / рэд. кал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. — Мн.: Бел. Эн. 2002.
4. Государственный архив Витебской области. - Ф. 10051. -Д. 261, л. 57.

УДК 37.01(075.8)

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Зубок Н. М., Третьякова Е. М., Король А. К., Макаревич Н. А.

УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

Одни из острейших проблем современности – экологическая, нравственная, а также проблема охраны здоровья. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека и его компетентного участия.

Работа по изучению состояния здоровья детей и возможности его коррекции проводилась в рамках Республиканского инновационного

проекта «Формирование навыков здорового образа жизни и экологической культуры в детском дошкольном учреждении», который реализуется на базе Дошкольного центра развития ребенка ясли-сад г. Мосты Гродненской области.

При анализе распределения детей по группам здоровья установлено, что наиболее многочисленной является вторая группа здоровья, к которой относятся дети, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения, а также длительно и часто болеющие. С возрастом количество детей первой группы здоровья, т.е. практически здоровых детей, существенно уменьшается. Серьезные опасения вызывает распространенность функциональных нарушений зрения и осанки у детей дошкольного возраста [1].

Актуальность инновационной деятельности исходила из анализа состояния здоровья детей, экологической ситуации в районе, которые свидетельствуют о недостаточной сформированности у дошкольников начал экологической культуры, воспитания гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней, осознания себя как части природы и влияния природы на здоровье человека.

Цель данной работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности формирования основ экологической культуры дошкольников в процессе экологического воспитания и оздоровления на основе внедрения модели формирования основ экологической культуры в процессе физкультурно-оздоровительной и познавательной работы.

В педагогическом эксперименте принимали участие:

1. Разновозрастная группа «Почемучки» (дети 4-5 лет) – 14 человек;
2. Младшая группа «Фантазеры» (дети 3-4 года) – 20 человек;

В результате проведения исследований по оценке уровня физического развития и определению группы здоровья детей было выявлено, что основное количество детей (64,7%) относят ко II группе здоровья. В свою очередь, уровень физического развития детей – *младшей группы «Фантазеры»*: среднее гармоничное – 14 человек (70%); дисгармоничное – 6 человек (30%)

– *разновозрастной группы «Почемучки»*: гармоничное – 10 человек (71,4%); среднее гармоничное – 2 человека (14,3%); дисгармоничное – 2 человека (14,3%).

В ходе определения уровня экологической воспитанности и образования дошкольников было выявлено:

– ребята разновозрастной группы «Почемучки» в целом показали средний уровень сформированности экологических знаний и экологи-

чески правильного отношения к миру природы, получив соответственно 9,6 и 10,2 баллов;

– в свою очередь, ребята младшей группы «Фантазеры» показали низкий уровень знаний экологически правильного отношения к миру природы – 8,35 баллов и ниже среднего уровня сформированность экологических знаний – 8,9 баллов.

Разработан комплекс мероприятий по повышению уровня экологической культуры дошкольников, который включает в себя:

– эколого-оздоровительную тропу «Ребенок открывает мир природы, укрепляет свое здоровье»;

– планы физкультурных занятий по сюжетам русских народных сказок «Колобок» и «Теремок»;

– игра-превращение «Найди домик животному».

Разработанный нами комплекс мероприятий по повышению уровня экологической и физкультурно-оздоровительной воспитанности дошкольников на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность: уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы, а также уровень физической подготовленности и соответственно уровень физического развития дошкольников в конце эксперимента оказался выше, чем в начале.

ЛИТЕРАТУРА

Современные аспекты ведения мониторинга состояния здоровья детей Республики Беларусь: материалы межвуз. конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Минск 2008г./ Белорусский государственный медицинский университет, редкол.Борисова Т.Л, Матюхина Л.Н.- Минск 2008г. 3-4с.

УДК 7.072.2

МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА: СІСТЭМНЫ ПАДЫХОД

Камісарук С. М.

УА «Гродзенскі дзяржаўны аграрны ўніверсітэт»
г. Гродна, Рэспубліка Беларусь

У сучасных гуманітарных даследаваннях адным з найбольш значных метадалагічных падыходаў з'яўляецца сістэмная метадалогія [1]. Сістэмны падыход прадстаўляе тэарэтыка-метадалагічную аснову для вывучэння феноменаў беларускай мастацкай культуры. Прычынай выбару сістэмнага падыходу з'яўляецца яго адпаведнасць сістэмнасці аб'екту даследавання, якім вызначаецца мастацтва, у той час, калі прадметам даследавання вылучаецца творчасць пэўнага мастака. Дадзеная метадалогія найбольш эфектыўная пры вывучэнні сістэмных