

данных, так и интервью, наблюдение, игра, упражнения, тренинги, поощрение, ведение базы данных и личных карточек, взаимодействие с государственными службами и учреждениями, убеждение и др.

Эффективность и успешность реализации модели социально-педагогического сопровождения студентов-сирот в университете зависит от системности в реализации поставленных целей и задач сопровождения, непрерывности сопровождения, учета индивидуальных особенностей студента, сотрудничества СППС с подразделениями университета, компетентности лиц, принимающих участие в социально-педагогическом сопровождении.

Таким образом, социально-педагогическая деятельность основывается на личностно-ориентированном подходе и несет гуманистический характер. Социально-педагогическое сопровождение в вузе направлено, в первую очередь, на формирование социально адаптированной личности студента с помощью использования различных формы работы, взаимосвязанных и переплетенных между собой, направленных на социализацию и адаптацию студентов-сирот, формированию у них умений и навыков, позволяющих свободно ориентироваться в современной жизни и самостоятельно решать возникающие проблемы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Республики 22 декабря 2010 г.: с изм. и доп. текст Кодекса по состоянию на 15 марта 2012 г. – Минск: Амалфея, 2012. – 496 с.
2. О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: Закон Республики Беларусь от 21 декабря 2005 года № 73-З: с изм. и доп.: текст по состоянию на 07.01.2012 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. -2006. – № 2. - 2/1170.
3. Капелевич Т.С. Организация социально-педагогической работы в учреждениях образования: учеб.-метод. пособие / Т.С. Капелевич. – Минск: Новое знание, 2007. – 346 с.

УДК 37.026

### **РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**Плескацевич Т.А., Пономарёва Е.И.**

УО «Барановичский государственный университет»

г. Барановичи, Республика Беларусь

Процесс обучения представляет собой не только передачу теоретических и практических знаний, умений и навыков, но и оказывает существенное влияние на формирование личности обучающихся: мировоззрения и мировосприятия, ценностных ориентиров, кругозора и навыков мышления. «Конечным результатом обучения является структура мышления», а «образование – это то, что остаётся у человека, когда он забудет всё, чему был обучен», – считал известный учёный А. Эйнштейн. Педагог и философ Д. Дьюи утверждал, что знание должно быть операциональным, т.е. быть

инструментом в решении проблем человека не только в научной области, но и в других направлениях. Русский учёный М. Ломоносов говорил: «Не для школы, но для жизни учимся» [1, с. 25]. Отсюда следует, что образование должно готовить обучающихся к будущей жизни, научить их самостоятельно критически мыслить, находить эффективные решения в нестандартных ситуациях, быть ответственными за свои действия.

Одной из проблем современной системы образования является недостаточное внимание к самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности обучающихся. Часто такая работа носит произвольный, неорганизованный характер, и вследствие этого её результаты и эффективности оказываются невысокими. Это свидетельствует о необходимости повышения мотивации обучающихся, выработке конкретных навыков и приёмов самостоятельной творческой деятельности, способствующей развитию критического мышления и творческого потенциала обучающихся, их самореализации [1, с. 80].

Современное общество требует от выпускников учреждений образования гибкой адаптации в меняющихся жизненных ситуациях, навыков межкультурного общения, активности и самостоятельности в приобретении необходимых знаний и применения их на практике, самостоятельного решения проблем, навыков генерирования новых идей, критического анализа ситуации, стремления к саморазвитию и самообразованию.

Отсюда следует, что проектирование образовательного процесса должно основываться на развитии критического, творческого мышления.

Современные направления развития общества заставляют по-новому организовывать процесс обучения языкам, предполагая развитие навыков и выработку умений использования родного и иностранных языков в жизни, а не только приобретение и накопление определенной суммы грамматических правил и лексики. Основу владения языком составляют готовность и умение человека анализировать и оценивать ситуации общения, все детерминирующие их факторы и принимать адекватное им решение относительно речевого поведения. В последнее время актуальной становится тенденция повышения качества знаний учащихся по иностранному языку, при котором они получают знания не путём заучивания и запоминания информации в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала.

Такой подход к обучению иностранным языкам способствует развитию критического мышления обучающихся, реализации их творческого потенциала, эффективному усвоению знаний и успешному использованию их на практике. Данный подход наиболее успешно реализуется в рамках технологии проблемного обучения.

Проблемное обучение – это система методов и средств обучения, основой которой выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Использование технологии проблемного обучения на уроках иностранного языка способствует развитию критического мышления, творческих умений, усвоению знаний, умений, добытых обучающимися в ходе активного поиска и

самостоятельного решения проблем. В результате эти знания и умения становятся более прочными, воспитывается активная творческая личность, умеющая видеть, ставить и решать нестандартные проблемы.

Использование технологии проблемного обучения обеспечивает более высокую результативность образовательного процесса, включенность каждого обучающегося в процесс творческого мышления и совместной творческой деятельности, способствует формированию языковой и коммуникативной компетентности. Эта технология предполагает широкое применение работы в парах, малыми группами, общих дискуссий, обсуждений, обмена впечатлениями, ролевых игр.

Технология проблемного обучения предопределяет, что:

- новую информацию обучающиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем;
- в процессе решения проблемы обучающиеся преодолевают возникающие трудности, в результате чего их активность и самостоятельность достигают более высокого уровня;
- темпы передачи информации зависят от самих обучающихся;
- повышенная активность участников образовательной деятельности способствует развитию положительных мотивов учения;
- обучающиеся осознанно и более уверенно применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности [2].

Проблемное обучение учит добывать знания самостоятельно, что является одним из самых необходимых умений в ситуации расширения информационного пространства. Полученные в результате самостоятельного поиска теоретические выводы усваиваются обучающимся как достижение его собственного труда. Обучающиеся самостоятельно добывают знания, овладевают способами интегрирования информации, у них вырабатывается собственное мнение, они строят умозаключения и логические выводы в ходе индивидуальной и совместной работы. Они учатся более ясно, уверенно и корректно выражать свои мысли, критически и в то же время уважительно относиться к мнениям других. Кроме того проблемное обучение способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляет обучающихся мыслить, искать совместно с педагогом ответы на сложные жизненные вопросы [3].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Развитие критического мышления в высшей школе: технология и подходы. Сборник статей. - М.: ЦГЛ, 2007. - 304 с.
2. Проблемное обучение // Дидактика средней школы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://didactica.ru/osnovnye-napravleniya-sovremennogo-obucheniya/176-problemnoe-obuchenie.html>. - Дата доступа: 24.03.2015.
3. Метод проектов на уроках иностранного языка // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. - 2010 - 2014. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/02/26/metod-proektov-na-urokakh-inostrannogo-yazyka>. - Дата доступа: 10.03.2015.

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ****Поклад Д.С.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Язык – это не только система организованных знаков, но и сумма различных элементов, в которой лингвистика является лишь одним из них. Зная грамматику языка, его синтаксис, лексику можно составить некое сообщение; вопрос в том, какого типа будет эта информация, позволит ли она не только воспринять значение слов, но стать полноценным сообщением, соответствующим социокультурному уровню собеседника. И при обучении иностранному языку возникает вопрос о том, какую роль следует отводить культуре народа, чей язык изучается. Очень часто, сталкиваясь с проблемой ограничения времени, которое отводится на изучение дисциплины, а также необходимостью завершения программы, преподаватели отдают предпочтение строго лингвистическим аспектам коммуникации. Это нежелательно не только потому, что делает обучение менее привлекательным, но также значительно сокращает способность изучающих язык понимать собеседника. Так, и это очень важно, не может быть правильно воспринято что сказано другим, если нет представления о том, кем он является, какую роль он играет в своем культурном сообществе, и как он взаимодействует в своей группе.

В качестве иллюстрации приведу пример времен “перестройки”, когда после крушения “железного занавеса” в нашей стране стало возможным встретить достаточно много иностранных граждан. Однажды на улице города недавнюю выпускницу иняза, остановили несколько, судя по акценту, молодых американцев, которые, по их словам, хотели сказать ей «good news». Радуюсь возможности попрактиковаться в языке, она спросила, в чем заключается их хорошая новость. С недоумением они повторили эту же фразу. Диалог продолжился еще несколькими репликами обеих сторон, выразившими ту же идею, но разными словами, причем выражение «good news» присутствовало в каждой. Понимание не было достигнуто. Лишь позже девушке, типичной воспитаннице советской системы образования и бывшей комсомолке, стало понятно, что это молодые баптисты с их клишированными фразами о «благой вести» пытались проводить миссионерскую работу. Какое мнение о разговоре составили эти юноши и девушки любопытно, но неизвестно.

Как видно из примера, проблема здесь не языковая: сообщение было послано и принято, но социокультурные различия стали помехой для взаимопонимания.

Основополагающим можно считать утверждение, что целью учителя, вне зависимости от преподаваемого им предмета, является культурное, в самом широком значении слова, развитие его ученика. Этому как нельзя более способствует сравнение культур. С одной стороны, изучение иного языка и культуры ведет к пониманию обладающего ими народа, с другой стороны, по