

эффективного общения, по мнению студентов, заключается в том, что педагог «... знает своих студентов по имени и отчеству».

Закономерным является вопрос о негативных характеристиках преподавателя, которые мешали бы в общении, а также могли бы провоцировать негативное отношение к изучаемому предмету. Все полученные ответы условно можно подразделить на две группы: дидактические факторы и личностные. К первой относят некомпетентность преподавателя («знание предмета на уровне одной книги»), нелюбовь к профессии, безразличие к работе и студентам (28% респондентов). Сюда же 18% анкетированных студентов относят неумение организовать дискуссию, навязывание своего мнения, а также неясные критерии оценивания.

Вторая группа представлена личностными характеристиками: бестактность (23% респондентов), предвзятое отношение, наличие «любимчиков» (17% анкетированных) и в оценивании, и в отношении. Препятствием в общении для студентов являются равнодушное отношение педагога, злость и чрезмерная строгость. Интересен тот факт, что негативное отношение к преподавателю в два раза чаще вызывает такое же отношение к предмету. Случаев, когда предмет не нравится сам по себе, что провоцирует негатив к педагогу, в два раза меньше.

Взаимоотношения должны строиться на субъект-субъектной основе, когда обе стороны общаются как личности, как равноправные участники. При соблюдении этого условия устанавливается не межролевой, а межличностный контакт «преподаватель – студент», в результате которого и возникает диалог и, как следствие, наибольшая восприимчивость и открытость к воздействиям одного участника общения на другого. Замена ролевого общения межличностным способствует отходу от формализма в обучении, тем самым, повышая его эффективность.

УДК3701.81

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Климчук В.А.

Коммунальное заведение «Харьковская гуманитарно-педагогическая академия» Харьковского областного совета

г. Харьков, Украина

Современная практика социально-педагогической деятельности по своему содержанию весьма разнообразна и обуславливает необходимость использования различных подходов и технологий. Ведь одной из основных задач социально-педагогической деятельности является формирование, осуществление и реабилитация жизненных сил человека, его индивидуальной и социальной субъектности, что касается и сферы свободного времени. Рациональное использование свободного времени удовлетворяет потребности людей в общении, способствует творческому саморазвитию и формированию духовности. Содержательное проведение досуга также помогает смягчить социальное напряжение, что, на данный момент, является очень актуальным.

Вопросу подготовки будущих социальных педагогов к организации досуга детей и молодежи рассматривают в своих научных работах Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников, А. И. Капская, И. А. Яворская; общие принципы и подходы к организации досуга определено в исследованиях В. М. Печи, А. А. Дубасенюк, А. Ф. Воловик, В. А. Воловик; проблемам подготовки социальных педагогов к анимационной деятельности посвящены исследования В. Бочарова, Б. Вульфо́ва, Е. Мамбекова, С. Пашенко, Л. Сайкина, И. Шульги и др.

Социальный педагог в сфере досуга выполняет такие функции: медиатора, фасилитатора, организатора, руководителя, режиссера-постановщика, методиста. Выполнение указанных функций, в свою очередь, предполагает наличие ряда профессиональных способностей: организаторских, перцептивных, коммуникативных, актерского мастерства, креативных, исследовательских, аналитических и т.д.

Понятие «профессиональная подготовка» - это процесс профессионального развития специалиста, обеспечивающий приобретение базовых знаний, умений, навыков, качеств, практического опыта и норм поведения, которые обуславливают возможность успешной работы специалиста определенной профессии.

Таким образом, сочетание теоретических знаний, практических умений и навыков в совокупности со способностями и качествами личности является базовой основой профессионального мастерства будущего специалиста, необходимой для успешного решения разноплановых задач в сфере досуга.

Учитывая вышесказанное, мы можем выделить три уровня готовности социального педагога к осуществлению культурно-досуговой деятельности: репродуктивный, профессиональный и творческий. Репродуктивный уровень характеризуется умением специалиста организовывать соответствующие виды и формы культурно-досуговой деятельности, то есть это методическая готовность. Профессиональный уровень готовности предполагает способность не только организовывать соответствующие мероприятия, а и выстраивать сотрудничество с клиентами в сфере досуга в соответствии с их интересами и личностными потребностями. Творческий уровень отличается высоким уровнем профессионального мастерства и предполагает способность привлечь к совместной творческой деятельности клиентов, тем самым создав условия для их самореализации в творческой деятельности.

Процесс формирования профессиональной готовности студентов проходит несколько этапов: I - информационный: формирование знаний основ организации досуговой деятельности, принципов, направлений и организационных форм досуга, особенностей досугового поведения личности в досуговом среде. На этом этапе студенты также должны овладеть основами искусства. Особое внимание уделяется активным методам обучения, где наряду с аудиторными занятиями применяются такие формы обучения, как учебная экскурсия (в частности, посещение художественного музея, просмотр театральных спектаклей, концертных программ и праздничных мероприятий), а также студентам предлагается освоение техник декоративно-прикладного искусства в процессе посещения различных мастер-классов; II - методический:

усвоение студентами определенных образцов различных форм организации досуга. Студенты моделируют различные досуговые формы, ориентируясь на интересы различных категорий клиентов социальной работы, разрабатывают методы организации игровой деятельности, учатся писать сценарии различных мероприятий, овладевают навыками работы сценариста. Именно на этом этапе вводится практика в различных социальных учреждениях, где студенты принимают участие в театрализованных постановках, организации праздников и тому подобное. Среди таких учреждений могут быть центры территориального обслуживания граждан, дома-интернаты для инвалидов, общественные организации и тому подобное. На этом этапе особое внимание обращается на выработку навыков актерского мастерства, ораторских навыков, творчества и навыков написания сценариев; III - практически-обобщающий этап: студенты уже имеют знания и навыки культурно-досуговой деятельности и активно применяют их в волонтерской работе, проведении различных досуговых мероприятий в социальных учреждениях. Студенты имеют возможность быть организаторами данных мероприятий, а также соорганизаторами и активными участниками.

Мы считаем, что разработанная нами технология формирования профессиональной готовности будущих социальных педагогов к предоставлению социальных услуг в сфере досуга является конкретной программой подготовки студентов и формирования одной из составляющих профессиональной компетентности. В результате внедрения разработанной технологии будущие социальные педагоги овладеют необходимыми умениями и навыками по оказанию социальных услуг в сфере досуга в целях профилактики негативных явлений и оживления в целом социальной жизни общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волик, Л. Модель подготовки студентов высших педагогических учебных заведений к анимационной деятельности / Л.Волик // Путь образования. - 2009. - №3. - С.10-14.
2. Киселева, Т. Основы социально-культурной деятельности : учеб.пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. заведений / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1995. - 136 с.
3. Шульга, И. Опыт педагогической анимации в практике социального воспитания за рубежом / И. Шульга // Социальная педагогика. - 2008. - №4. - С.90-93.

УДК 378.22.001:378.061

РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Клих Р.П.

ОП НУБиП Украины «Боярский колледж экологии и природных ресурсов»

г. Киев, Украина

Как известно, будущее любой страны тесно связано с молодежью, поэтому она должна быть здоровой и физически закаленной. Предполагалось, что здоровье каждого следующего поколения будет улучшаться относительно постоянно расширяющегося уровня технологизации условий труда и жизни. Но сейчас оказывается много таких факторов, о наличии которых ученые XX века