

более точно представить уровень усвоения каждого раздела программы и использовать их при коррекционной работе. Рубежный контроль знаний по циклу наиболее важных разделов проводится в форме игры-конкурса. Учащиеся формируют команды, приветствие, создается жюри. То есть происходит и закрепление полученных знаний, умений и навыков, повышается ответственность учащихся, воспитываются такие качества как взаимопомощь. Таким образом, комплексное использование практико-ориентированных методов преподавание экономических дисциплин обеспечивает повышение качества обучения и закрепляемости молодых специалистов на производстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сенашенко, А.А. Основные понятия проблемы качества образования / А.А. Сенашенко // Высшая школа: проблемы и перспективы – Минск: РИВШ, 2005. – С. 56-59.
2. Перспективы развитие высшей школы: материалы VI Международной научно-практической конференции // редколлегия. В.К. Пестис [и др.], Гродно, ГГАУ, 2013. – С. 120-123.

УДК 378.147.31

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ В ВУЗАХ

Бородулина И.В.

ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный аграрный университет»
г. Красноярск, Россия

Одним из методов, поднимающих организацию лекции на качественно новый уровень и повышающих эффективность обучения в целом, является конструирование лекций с использованием новых информационных технологий. На сегодняшний день важной задачей является поиск современных подходов к наиболее эффективной форме передачи информации лектора к студентам. Одной из таких форм в учебном процессе являются электронные презентации. Многие преподаватели утверждают, что законов и правил в разработке и оформлении презентаций для проведения занятий нет, есть только советы, рекомендации, приемы. Попробуем разобраться.

Презентация (от лат. «praesento» представление) - набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему, который сопровождается необходимыми комментариями в устной или печатной форме [1].

Цель любой презентации – донести до слушателей в аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Лекция всегда была и остается неизменной формой обучения, при которой происходит процесс взаимодействия преподавателя и студента с помощью различных методов и средств обучения. Теоретический материал ориентирован на формирование у студентов знаний о предмете, при этом передается определенный объем учебной информации, и одной из задач является решение проблемы «преобразования» учебной информации в знания. Лектор, передавая студентам знания, нуждается в поддержке лекции демонстрационным материалом. Широкое использование в лекционной работе различных демонстраций способствует лучшему усвоению материала студентами. Для

создания лекций в виде компьютерных презентаций, преподаватели чаще всего используют одну из наиболее простых и оптимальных программ Microsoft PowerPoint [2].

Каждая презентация PowerPoint состоит из набора слайдов: текста или фотографий, отображаемых на графическом фоне. Создание презентации в основном заключается в размещении текста и объектов на слайдах.

Учебный материал на слайдах должен быть представлен таким образом, чтобы усвоение его студентами было максимальным. Деление, обзоры, обобщения, оптическая разбивка повышают удобство в обращении и облегчают чтение и процесс обучения. Для этого нужно соблюдать некоторые правила и требования, предъявляемые к восприятию слайдов визуально [1, 2]:

1. *Лектор (докладчик)*. Должен придерживаться цели доклада, владеть материалом больше и глубже, чем планирует донести до слушателей, а также свободно использовать ораторские таланты для того, чтобы увлечь слушателей темой выступления.

2. *Слайды*. Все слайды должны быть выдержаны в едином стиле, чтобы сосредоточить внимание аудитории на ключевой идее слайда, а не на привыкании к новому фону, эффекту или рамке.

3. *Цветовая гамма*. Избегайте аляпистых фонов, слишком ярких красок и их сочетаний. Придерживайтесь принципа «черным по белому» или «белым по черному».

4. *Шрифт, кегль*. Используйте один простой, «читабельный» шрифт. Допустимо использование двух шрифтов, но при этом необходимо четкое разделение по цели использования. Например: заголовки - одним шрифтом, содержание слайда - другим. Также можно использовать отдельный шрифт для выносок типа «Важно», «Вывод», «Пример» и др. Размер шрифта также нежелателен более двух вариантов, логически обусловленных.

5. *Текст*. На слайды стоит выносить все ключевые слова и непонятные термины. Это облегчит их восприятие и написание слушателями. Желательно использовать не более 10 слов или 100 знаков на одном слайде. Когда презентация полностью повторяет слова докладчика, слушатели могут прямо сказать: «Мы умеем читать, дайте нам презентацию и не тратьте свое и наше время». Помните, что цель презентации - не визуализировать вашу речь, а отразить ключевые идеи, сформировать образы.

6. *Разбивка*. Разбивку предложений начинать следует всегда слева. Необходимо избегать написания слов вертикально! Писать нужно, по возможности, не более шести слов в одной строке и не более восьми строк подряд. При необходимости можно увеличить расстояние между абзацами, чтобы более четко отделить их друг от друга, сделать текст более читаемым, улучшить его оформление.

7. *Структура*. Должна быть видна цель, проследившись вводная часть, содержание, заключение. Переходы от одного тематического блока к другому должны быть обозначены (маркерами, единым дизайном и пр.)

8. *Анимация*. Анимированный текст (как и анимированные картинки) используются в случаях, когда необходимо:

- сконцентрировать внимание на важном элементе презентации;

- активизировать аудиторию.

9. *Переходы.* Используйте не более одной разновидности переходов между слайдами. Разноплановые анимированные переходы могут отвлекать внимание слушателей от содержания самого слайда.

10. *Картинки (фотографии).* Любая картинка в презентации должна быть в первую очередь образом, вызывающим эмоции зрителя и оригинально отражающим мысли докладчика.

11. *Музыка.* Музыкальное сопровождение рекомендуется исключить полностью, поскольку оно отвлекает от голоса ведущего. Отдельные тематические звуки допускаются по тем же принципам, что и анимация.

12. *Видео.* В начале или в конце тематического блока можно использовать видеосюжеты, но при этом: они должны быть короткими (желательно не более 1 минуты); должны ярко иллюстрировать тему, формировать образ, вызывать эмоции; должны иметь так называемую «педагогическую цель» (важно понимать, зачем мы показываем видео, чему мы хотим научить, что хотим сформировать). Необходимо помнить, что длительный и бессмысленный просмотр видео расслабляет слушателей, а использование видео только для развлечения отдаляет от цели презентации [1, 2].

В заключении хотелось бы отметить, что использование электронных презентаций обеспечивает студентам наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему усвоению материала. Кроме того, использование в презентации анимации и видеофрагментов, способствует запоминанию информации подсознательно на уровне интуиции. То есть, обобщая, преимущества презентаций - это наглядность, удобство и быстрота, что очень важно для преподавателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационные технологии в деятельности учителя-предметника. Часть 1: пособие для системы доп. проф. образования. – 2006. [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/resource/034/53034> (дата обращения 23.03.2015)
2. Анализ эффективности лекции с использованием компьютерной презентации на примере курса «Общей биологии» для студентов первого курса физического факультета. [Электронный ресурс] URL: http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625b2bc78b5c43a88521306c27_0.html (дата обращения 23.03.2015)

УДК 378.147

ЭЛЕМЕНТЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ БИОЛОГИЯ (БИОТЕХНОЛОГИЯ)

Бурдь Г.А., Слышенков В.С., Бурдь В.Н.

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь.

Гродненский регион характеризуется достаточно высокоразвитыми сельским хозяйством и связанной с ним пищевой промышленностью, обладает значительными запасами природного сырья, которое может быть эффективно