

УДК 378. 147:378.091.6 (476)

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Родионова С.Ю., Дорошкевич Е.И.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Внедрение новых информационных технологий в образование привело к появлению современных технологий и форм обучения, базирующихся на электронных средствах обработки и передачи информации. Известно, что развитие цивилизации свело практически к минимуму способности человека воспринимать мир равномерно с помощью органов чувств, данных ему природой. Д. Руэ приводит данные об особенностях восприятия информации современным человеком: «Люди усваивают 20% услышанного и 30% увиденного, но запоминают около 50% того, что видят и слышат одновременно» [3].

В традиционной схеме обучения возникает много проблем, связанных с постоянно нарастающим потоком новой информации, усложнением знаний, отсутствием у обучающихся четкого представления об изучаемых объектах. Появление мультимедиа-средств и технологий позволяет решить эти проблемы. В нынешнее время главным источником формирования новой картины мира выступает Интернет, где молодежь является потребителем информации визуального формата [1].

В высшем учебном заведении лекция всегда была и остается неизменной формой обучения, при которой происходит процесс взаимодействия преподавателя и студента с помощью различных методов и средств обучения. Каждая лекция - это творческий поиск наиболее выразительных форм изложения, аргументации в защиту научных идей, ясного изложения концепции и наиболее ярких примеров, убеждающих слушателя в правоте лектора и превращающих недоверчивого и подозрительного вначале слушателя в горячего сторонника идеи по окончании лекции [2].

Наибольшее распространение в образовательном процессе высшей школы получила программа MSPowerPoint, которая позволяет объединять различные цифровые ресурсы в единый интегрированный вид. Использование текстовых и графических редакторов, инструментов для создания диаграмм и иллюстраций, звукового сопровождения, видеофрагментов ведет к созданию презентаций со статусом мощного аудиовизуального средства обучения. Именно эта программа используется и нами при представлении биологических дисциплин в УО «ГТАУ».

При чтении лекции экранное изображение обычно комментируется преподавателем, что дает возможность существенно разгрузить зрительный канал, позволяя использовать слуховой канал восприятия, что является естественным для человека. Информация по изучаемой теме должна быть хорошо структурирована. Структурирование предполагает представление наглядного материала не полностью, а постепенно, по частям, со ступенчатым

конструированием иллюстрации. Так, при изучении протопласта мы сначала знакомим студентов с одним из органоидов клетки, показываем его изображение, следующий слайд знакомит со строением органоида, далее приводим выполняемые им функции в клетке и т.д. Демонстрация микрофотографий и рисунков органоидов, их расположения в клетке значительно облегчает восприятие и запоминание данной информации, а использование анимации позволяет, например, поэтапно рассмотреть все стадии деления клетки.

Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Мультимедийные презентации могут сделать куда более интересными лекции по систематике растительных организмов. Сложность данного раздела заключается в большом количестве фактического материала и большом числе названий разных таксонов (причем часто на латинском языке). И именно здесь как нельзя лучше подойдут презентации. Они позволяют показать фотографии или рисунки каждой рассматриваемой таксономической группы, тем самым, обеспечив непосредственный контакт слушателей с объектом, что является залогом запоминания.

Действительно, презентации облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, гербарных материалов, вследствие чего у студентов повышается интерес к изучаемой теме и происходит фиксация внимания. Кроме того, используя анимацию и вставки видеофрагментов, возможна демонстрация динамичных процессов. Преимуществом мультимедийных презентаций является также быстрота и удобство воспроизведения всех этих фотографий, графиков и т. п.

Использование анимации оправдано также для слежения за изменением ареалов различных видов, для иллюстрации того, как происходит разбрасывание спор у различных мхов, наблюдения таксисов и др.

Среди трудностей использования электронных презентаций на лекциях следует особо отметить высокую трудоемкость подготовки данных материалов для преподавателя. Так процесс их создания – это всегда большая, кропотливая и сложная работа. Подготовка подобной лекции требует от лектора определенной информационной культуры: владения компьютером, знания важнейших компьютерных технологий, умения находить информацию в Интернете, пользуясь сервисными службами Сети.

Собственный опыт и анализ лекций-презентаций показывает, что демонстрируемые слайды не должны быть перегружены текстовым материалом, т.к. чтение преподавателем текста слайдов ведет к потере контакта с аудиторией. Для поддержания интереса к лекции необходимо задавать слушателям вопросы по ходу изложения материала, создавать проблемные ситуации (особенно для студентов, уже имеющих среднее специальное образование). Изображение всегда должно хорошо читаться: изменение шрифта, начертания, размера или цвета отдельных символов обращает на них большее внимание аудитории. Нельзя перегружать презентацию эффектами, так как они могут отвлекать внимание аудитории от содержания презентации.

Поскольку практически вся сообщаемая в презентации информация подготовлена и оформлена по определенной программе заранее, то демонстрационный материал более жестко регламентирует время и обязывает преподавателя представлять информацию четче, чем на традиционной лекции.

Таким образом, мультимедийные презентации в образовательном процессе высшей школы не являются данью моде или инновацией ради нее самой. Их широкое использование обусловлено спецификой современного информационного пространства, тесным взаимодействием с ним студентов. А устранение причин некорректного создания и использования мультимедийных презентаций, соблюдение универсальных требований к составлению, оформлению и внедрению данного средства обучения в практику высшей школы позволяет в значительной степени оптимизировать подготовку будущих специалистов в системе высшего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллина, О. Инновации и стандарты / О. Абдуллина, Н.Маркова // Высшее образование в России. - 1999, №5.
2. Гаврилов, В. А. Проблемы самообразования и культуры учебного процесса студентов / В.А. Гаврилов // Психолого- педагогические аспекты адаптации студентов к учебному процессу в вузе [Сб. статей].- Кишинев: Штиинца,1990.
3. Руэ, Д. Искусство презентации: Пер. с англ. / Д. Руэ. - М., 2006. –384 с.

УДК 378+577.1

ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС «АУТОИММУННЫЕ ПРОЦЕССЫ»

Свирид Н.П., Сушко Л.И.

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

Эффективной формой современного обучения является использование электронных информационных ресурсов [1]. Их разработка и применение в учебном процессе становится все более актуальной задачей. Практика показала эффективность активного взаимодействия в их создании преподавателя и студента. Этот процесс требует от преподавателя умения организовать саморазвитие обучаемого и самого себя. При этом эффективно суммируется профессиональный опыт преподавателя, и творческая активность студента в области осваиваемого раздела.

Подготовка современного специалиста-биохимика подразумевает формирование целостной системы знаний о химическом составе живых организмов, основных путях обмена веществ, механизмах регуляции и взаимосвязи метаболических процессов, протекающих в организме в норме и при патологии. За последние десятилетия, благодаря широкому применению новейших высокочувствительных методов исследования, достигнуты значительные успехи в понимании молекулярно-биохимических механизмов функционирования биообъектов. Это требует оперативного обновления информации и ее доступного использования.