

мероприятия вуза и его подразделений, коэффициент выполнения заданий в установленные сроки и другие показатели, измерение которых не составляет особых трудностей. Для оценки уровня сплоченности целесообразно использовать показатели: степень согласованности действий, частота совпадений позиций сотрудников, уровень связности, коэффициент социальной однородности, коэффициент участия в общественных мероприятиях. Этот список может быть продолжен.

Важно подчеркнуть, что эти показатели, используемые для последующего формирования абстрактных показателей, можно рассматривать как характеристики качеств вуза, проявляющиеся в процессе его деятельности. Именно это обстоятельство и обеспечивает повышение уровня объективности оценки состояния вуза, получаемого на основе предложенного метода и открывает принципиально новые возможности в процессах управления вузом.

УДК 378.663.014.6(476)

#### **«ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА»**

#### **В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА**

**Мельникова Л.Л.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Важную роль в обеспечении качества современного высшего образования наряду с инновационными формами, методами и средствами обучения играет педагогический мониторинг. На уровне отдельного студента он реализуется как *систематическая и системная диагностика* его достижений в соответствии с учебными и воспитательными целями, стоящими перед высшей школой. В отличие от традиционного педагогического контроля, педагогический мониторинг предполагает не только «внешнюю» оценку деятельности обучающегося со стороны преподавателей, куратора, декана и т.д., но и сознательную самооценку студентом результатов своих достижений и своих личностных качеств. При этом самооценка не сводится к совокупности представлений обучающегося о себе самом или к умению сравнивать себя с другими, она рассматривается как особая способность соотносить свои наличные знания, навыки и личностные характеристики как со своими прошлыми достижениями, так и с требованиями, предъявляемыми к определенной сфере деятельности. Способность к *адекватному* самооцениванию формируется только на основе саморефлексии – сознательной диагностики человеком своих эмоциональных состояний, мыслей, действий, поступков, отношений с другими людьми и т.д. При отсутствии у студента такой способности процесс формирования у него компетенций, соответствующих стратегии и целям высшего образования, будет крайне затруднен. Речь идет прежде всего о *ключевых компетенциях*, которые представляют собой совокупность таких умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику вуза не только успешно

действовать в рамках сложившихся практик, но и кардинально менять их, проявляя творчество. Ориентация высшей школы на формирование «готового» специалиста уже не соответствует духу времени. В условиях становления общества знания и инновационной экономики специалист формируется как специалист на протяжении всей своей профессиональной деятельности. Не случайно одной из основных тенденций развития образования в мире является его *непрерывность*. В соответствии с ней неотложной задачей высшего образования становится формирование у студента установки на «обучение через всю жизнь», способности к адекватной самооценке своих способностей, психологической готовности «бороться» за достойное рабочее место, умения составлять свое резюме и осуществлять эффективную самопрезентацию.

Существенную роль в формировании у студента навыков объективного самооценивания, без которых невозможно саморазвитие и самосовершенствование, а, значит, реальный, а не формальный профессиональный и личностный рост, может сыграть «портфолио». В переводе с итальянского «портфолио» означает «папка с документами». *Портфолио – это оценочная технология, которая представляет собой коллекцию документов, демонстрирующих выполнение студентом учебных программ и подтверждающих его достижения в различных областях деятельности.* Портфолио создает сам студент, поэтому уже в процессе его формирования обучающийся может самостоятельно определять свой образовательный и общекультурный уровень, наличие или отсутствие компетенций, которые должны быть приобретены в процессе обучения в вузе.

Среди документов, собранных в портфолио, могут быть тесты, учебно-исследовательские проекты, отчеты по лабораторным работам или практикам, созданный студентом веб-сайт, научные публикации, отчеты об участии в студенческих научных конференциях, общественных мероприятиях, сертификаты о получении дополнительного образования и т.д. Материалы портфолио могут быть представлены как в бумажной, так и в электронной версии.

Портфолио *создается по определенной схеме*, разработанной самим вузом. Схемы его формирования в разных учебных заведениях могут быть различными, но в них обязательно должны быть отражены:

- все направления деятельности студента;
- цели и стратегии обучения;
- динамика (как положительная, так и отрицательная) достижений обучающихся;
- саморефлексия. Ее практическая реализация означает, что каждая письменная работа обучающегося должна завершаться рефлексивной частью, т.е. содержать проведенный студентом анализ того, каким установленным критериям соответствует/не соответствует его работа, что им усвоено/не усвоено, а также сопровождаться комментариями относительно того, в какой мере студент согласен/не согласен с выставленной преподавателем отметкой, с какими трудностями он столкнулся при выполнении задания, что предполагается сделать, чтобы их преодолеть.

Образец портфолио проектируется на основе «портрета выпускника», который представляет собой перечень конкретных качеств, которыми студент должен обладать «на выходе». Такой «портрет» разрабатывается каждым вузом в соответствии со стратегиями и задачами высшего образования. Создание модели портфолио предполагает также:

- четкое определение целей обучения и воспитания, реализацию которых можно было бы проверить с помощью собранных документов;

- разработку перечня материалов, которые должны входить в портфолио. Наряду с обязательными материалами студент по своему усмотрению может включать в портфолио и другие документы, которые, по его мнению, демонстрируют его достижения. Желательно, чтобы их подбор был аргументирован;

- разработку требований к конкретным материалам портфолио в соответствии с учебно-воспитательными целями. Например, если в портфолио входит реферат, то преподаватель должен довести до сведения студентов критерии, которым выполняемая работа должна соответствовать и по которым она будет оцениваться;

- определение критериев оценки всего портфолио по каждой из поставленных целей.

В качестве резюме портфолио должно содержать оценку студентом деятельности университета и преподавателей, перечень качеств, которые сформировались или развились у него в процессе обучения, планы на будущее и т.д.

При правильной организации портфолио – это не только эффективная оценочная, но и *обучающая технология* в силу того, что оно выполняет следующие функции:

- содействует повышению мотивации к учебной деятельности;
- стимулирует ориентацию на самообразование;
- дает возможность студенту приобрести опыт конкуренции и определить стратегии повышения своей конкурентоспособности на рынке труда;
- позволяет сформировать умение объективно оценивать уровень своих компетенций, включая профессиональные.

*Таким образом, портфолио, как оценочная технология качества и динамики учебно-воспитательной деятельности студента, способствует формированию у него таких компетенций, которые потребуются ему не только для достижения успеха в профессиональной деятельности, но и для реализации успешного жизненного проекта.*