

мотивационный элемент обучения, что предполагает ответственно принимать решения по профилактике и лечению животных.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Васьюковская, Г.А. Тестирование как эффективный метод оценивания качества учебных достижений студентов / Г.А. Васьюковская // Оценка учебных достижений студентов в образовательном процессе вуза: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; под науч. ред. В.П. Тарантея, А.В. Торховой. - Гродно: ГрГУ. 2017. - С. 21-28.
2. Коротков, Э.М. Управление качеством образования: учеб. пособия для вузов / Э.М. Коротков. - М.: Мир, 2006. - 278 с.
3. Кравчик, Е.Г. Практико-ориентированная стажировка педагога как элемент непрерывного образования / Е.Г. Кравчик, М.Г. Величко // Перспективы развития высшей школы: материалы X Международной науч.-метод. конф. / редкол.: В.К. Пестис [и др.]. - Гродно: ГГАУ, 2017 - С. 35-36.
4. Кузнецова, Е.М. Компетенстно-ориентированные образовательные стандарты: проблемы реализации / Е.М. Кузнецова // Высшее образование в России. - 2016. - №5. - С. 150-155.
5. Суханова, Е.А. Тьюторство в системе повышения квалификации / Е.А. Суханова // Сборник материалов II Сибирского форума образования. - Томск: изд-во ТГПУ, 2003. - С. 38.

УДК 378.147:001.895

#### ПОРТФОЛИО В ОБРАЗОВАНИИ

**А.М. Гальмак, И.В. Юрченко, О.А. Шендрикова**

УО «Могилёвский государственный университет продовольствия»  
(Республика Беларусь, 212027, г. Могилёв, пр-т Шмидта, 3; e-mail:  
galm54@mail.ru)

Аннотация. В данной заметке авторы на примере портфолио анализируют складывающуюся в сфере образования ситуацию, связанную с изменениями, вызванными проникновением в учебный процесс сомнительных новаций, неоднозначно воспринимаемых педагогической общественностью.

Ключевые слова: портфолио, сфера образования, учебный процесс.

#### PORTFOLIO IN EDUCATION

**A.M. Gal'mak, I.V. Yurchenko, O.A. Shendrikova**

EI «Mogilev State University of Food Technologies» (Belarus, Mogilev, 212027, 3 Shmidt av; e-mail: galm54@mail.ru)

Summary. In the given paper in the context of the portfolio the authors analyze the situation that arises in the sphere of education and is connected with the changes resulted from the introduction of doubtful innovations to the educational process, which are ambiguously interpreted by the society.

Key words: the portfolio, the sphere of education, the educational process.

Сфера образования постоянно подвергается атакам реформаторов и бюрократических структур, предлагающих всевозможные прогрессивные, как они считают, новации, многие из которых на деле оказываются новациями ради новаций и ввиду их непродуманности, приводят к печальным для общества последствиям.

Отсутствие собственных идей и неуемное стремление как-то выделиться на общем фоне и обойти конкурентов вынуждает некоторых теоретиков от педагогики рыскать по областям, далёким от сферы образования, в поисках чего-нибудь новенького с оригинальным иноязычным названием, что можно затем перетащить в учебный процесс, выдав свою очередную «новацию» за последний писк педагогической моды. Ярким примером проявления подобной тенденции являются портфолио обучаемого и портфолио обучающего, идею введения которых реформаторы позаимствовали в модельном бизнесе.

К счастью, в Беларуси портфолио пока не получили широкого распространения, в отличие от России, где под прикрытием надуманных обоснований они активно пропагандируются и внедряются, становясь существенной частью учебного процесса за счёт сокращения часов, предусмотренных на изучение естественнонаучных и специальных дисциплин.

Утверждается, что идея введения портфолио поддерживается российской педагогической общественностью, так как сегодня в российской образовательной практике растёт понимание того, что стандартная процедура экзамена не позволяет оценить индивидуальные возможности и склонности учащихся. Поэтому введение портфолио для оценки индивидуальных достижений учащихся является одним из направлений обновления традиционной системы оценивания образовательного результата.

Что это за загадочная и таинственная российская педагогическая общественность, если большинство учителей и преподавателей не одобряют и не поддерживают эту новацию. А многие из тех, кто уже вынужден был попробовать её на вкус, быстро наелись и пополнили ряды откровенных и скрытых противников внедрения в учебный процесс портфолио, так как столкнулись на этом пути с огромными трудностями и неустраняемыми противоречиями. В настоящее время сохранение портфолио в учебном процессе обеспечивает административный ресурс, без которого оно будет отторгнуто как чужеродное тело, искусственно внедрённое в сферу образования.

С какой стати стандартная процедура экзамена, которая столетиями позволяла оценивать индивидуальные возможности и склонности учащихся, вдруг оказалась неспособной к этому без подпорки в виде портфолио. Можно предположить, что именно чрезмерное увлечение сомнительными педагогическими псевдо- и квазиновациями и привело к такому положению вещей.

Студенты педагогических вузов вместо того, чтобы учиться, в том числе и оцениванию знаний своих будущих учеников и студентов, вынуждены значительную часть учебного времени и времени, предусмотренного на самостоятельную работу, вначале посвятить изучению указаний и инструкций по составлению портфолио, а затем составлять его на протяжении всей учёбы. Согласно этим инструкциям, в портфолио обучающегося фиксируются и накапливаются материалы и документы, отражающие его образовательные и творческие достижения, на основе которых оценивается его образовательная деятельность. Обновлять и пополнять портфолио приходится постоянно и непрерывно. И это при том, что современная молодёжь, фактически живя в Интернете, испытывает жесточайший дефицит времени для учёбы и самостоятельной работы [1].

В ещё более сложном положении уже не первый год находятся учителя и преподаватели, которых завалили бумагами, требуя реакции на них, иногда немедленной, в виде отчётов на бумаге и в электронном виде, не указывая при этом, где взять время для их составления. И в этой ситуации учителя и преподаватели, не забывая о составлении собственного подробнейшего портфолио, должны направлять и контролировать всю работу обучающихся по ведению портфолио, консультируя, помогая, давая советы и объясняя правила его ведения и заполнения. Они обязаны также проверять и тщательно анализировать портфолио всех своих подопечных. Отслеживать и оценивать динамику их индивидуального развития и профессионального роста, осуществлять мониторинг формирования общих компетенций, поддерживать образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность. Заниматься этим приходится практически непрерывно, так как в портфолио, как уже отмечалось, постоянно вносятся какие-то изменения.

Отдельно отметим, что обязательным элементом любого портфолио является самооценка того, кто его составляет. Это должно выражаться в том, что обучающийся (обучающий) систематически отслеживает и анализирует результаты своей деятельности, зафиксированные в портфолио, оценивает свою общественную и учебную (педагогическую) деятельность, свое развитие как обучающегося (педагога) и как личности; отмечает свои недоработки и недостатки и намечает пути их устранения и дальнейшего своего развития. Всё это должно отражаться соответствующими записями в портфолио.

Апологеты портфолио считают, что портфолио преподавателя позволит перейти от административной системы учёта результативности педагогической деятельности к более объективной системе оценивания успешности преподавателя и может стать мотивационной основой деятельности педагога и помочь формированию его личности, а также сориентирует педагога на процесс самооценивания.

В переводе с пичего языка на русский это означает, что оценивать успешность преподавателя предлагают по содержимому портфолио, то есть по собранным самим же педагогом бумажкам. Что касается утверждения, что портфолио преподавателя может помочь формированию его личности, то оно совершенно бездоказательно и является чисто умозрительным. Если портфолио что-то и формирует, так это самовлюблённых павлинов, наделённых гипертрофированным нарциссизмом. В этом можно убедиться, заглянув тему «портфолио» и ознакомившись с размещёнными в Интернете портфолио конкретных личностей.

Помимо школьников, учащихся, студентов, учителей и преподавателей, портфолио втягивают в свою орбиту и других действующих лиц, отрывая их от выполнения своих основных обязанностей. Вызвано это тем, что функционирование механизма портфолио контролируется специально созданными для этого структурами в виде экспертных советов, комиссий и групп, которые разрабатывают и утверждают нормативные документы, содержащие требования и нормы, регулирующие процесс создания портфолио. Эти же структуры разрабатывают варианты ранжирования и сертификации материалов и документов, составляющих портфолио, а также устанавливают критерии и параметры для их оценки; устанавливают срок, в течение которого материалы, составляющие портфолио, остаются

актуальными; разрабатывают проект итогового документа по портфолио; анализируют и оценивают портфолио педагогов.

Как видим, инициаторы внедрения портфолио в учебный процесс намерены загрузить всех его участников по горло работой, которая, не решая существующих в образовании реальных проблем, усугубляет их и плодит новые. Например, актуальнейшей проблемой в настоящее время является острый дефицит времени, который испытывают все участники учебного процесса. Портфолио, не способствуя разрешению этой проблемы, только усугубляют её.

Несмотря на то, что вред портфолио почти очевиден, а польза сомнительна, складывается впечатление, что в некоторых учебных заведениях тема портфолио становится доминирующей. Такое невозможно там, где понимают, что: учебные заведения – это не модельные агентства; классы, аудитории и учебные лаборатории – это не подиумы; а школьники, учащиеся, студенты, учителя и преподаватели – это не длинноногие анорексички, дефилирующие на этих подиумах, демонстрируя свои прелести.

Основной целью создания любого портфолио, что бы ни говорили по этому поводу сторонники его внедрения в учебный процесс, является самореклама. Если убрать её из портфолио, то оно превращается в банальное досье, которое его фигурант собирает сам на себя. Как известно, в составлении традиционных досье их фигуранты не участвуют и, чаще всего, не подозревают об их существовании. Если кому-то нравится собирать досье на самого себя, чтобы потом выставить его с целью самопиара на всеобщее обозрение в Интернете, то пусть занимается этим в свободное от учёбы и работы время.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гальмак, А.М. О самостоятельной работе студентов и не только / А.М. Гальмак, О.А. Шендрикова, И.В. Юрченко / Веснік МДУ ім АА. Куляшова, Серія С. – 2019. – №1. – С. 46–60.

УДК 378.147:004:662

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «PLICKERS» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕСТИРОВАНИЯ**

**А.И. Ганчар<sup>1</sup>, Н.П. Ганчар<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>УО «Гродненский государственный аграрный университет» (Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28, e-mail: gancharandre1@yandex.ru)

<sup>2</sup>ГУО «Гимназия № 9 им. Ф.П. Кириченко» (Республика Беларусь, 230026, г. Гродно, ул. Пестрака 34/1, e-mail: gancharnatalya@yandex.ru)

Аннотация. В статье дано описание технологии «Plickers» и изложены основные приемы работы с программой. Данная методика является также очень продуктивной при проведении коротких опросов обучающихся, в случае необходимости получения быстрого ответа.

Ключевые слова: Plickers, тест, опрос, методы обучения.