

происходит с помощью прямой и обратной связи во время работы со студенческой аудиторией.

Опыт применения оптических аналогий при изучении элементов квантовой механики позволяет систематизировать полученные знания, выстроить целостную картину изучаемого явления. Это служит основой для подходов к формированию научного потенциала. Мы также считаем, что активное внедрение метода аналогий в совокупности с индуктивно-историческим подходом способствует более эффективному усвоению учебного материала и позволяет упростить процесс преподавания основ квантовой механики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хильманович, В.Н. Квантовая механика и оптика: II. Роль оптических аналогий в становлении квантовой механики и обратное влияние квантовой механики на развитие современной оптики / В.Н. Хильманович, С.В. Гапоненко, С.В. Жуковский // Физическое образование в вузах. – 2011. – Т. 17, № 1. – С. 3-15.
2. Оптические аналогии квантовых явлений: учебно-методическое пособие / С. В. Гапоненко, С. В. Жуковский, В. Н. Хильманович. – Минск: РИВШ, 2009. – 88 с.

УДК 004.9:81'243(476.6)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Н. И. Хлистовская

ГУО «Средняя школа №28 г. Гродно» (Республика Беларусь, 230005, г. Гродно, ул. Брикеля, 11; e-mail: school28@mail.grodno.by)

Аннотация. Статья посвящена методу творческих проектов. Метод проектной деятельности позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности во всей технологической цепочке - от идеи до ее реализации. Масштабность, высокий уровень проводимой учащимися творческо-поисковой деятельности дает возможность достойно представлять проекты на республиканских и международных конкурсах.

Ключевые слова: технологическое образование, проект, творческо-поисковая деятельность, технологическая цепочка, результативность.

USING OF CREATIVE PROJECTS METHOD FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS CREATIVE ABILITIES

N. I. Hlistovskaya

SEI «School Nr.28 Grodno» (Republic of Belarus, 230005, Grodno, 11
Brickell st.; e-mail: school28@mail.grodno.by)

Summary. This article is devoted the method of creative projects. The method of a project activity lets the students to master the organization of the practical activity in a system in the whole technological chain – from the idea to its realization. A gauge, a high level of conducting of the creative-searching activity by students gives the opportunity to present worthily the projects on republican and international contests.

Key words: technological education, project, creative- searching activity, technological chain, results.

Одна из главных задач современного образования заключается в переносе акцента с традиционного усвоения учащимися предшествующего социокультурного опыта в виде знаний, умений и навыков на стимулирование к активным поискам ответов на возникающие проблемные ситуации, на формирование готовности к жизни и деятельности в динамично меняющемся обществе. Основными формами технологического образования должны стать творческая деятельность и деловое сотрудничество учителя и ученика. От учащихся требуется не только наличие устойчивых знаний, умений и навыков, но и способности к самостоятельному поиску, получению необходимой информации, развитию и адаптации в мире новых технологий. Учитель должен перевести обучение учащегося с уровня информирования на уровень управления их учебной деятельностью. Педагогу необходимо расширить профессионально педагогическую деятельность носителя и передатчика научно-технической информации функцией умелого управления учебно-познавательной деятельностью учащихся, организации их самостоятельной работы.

Средством решения вышеназванной задачи мною избран метод творческих проектов на уроках обслуживающего труда - поскольку для достижения результата в этой деятельности необходимо научиться самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая ранее полученные знания, быть способным прогнозировать результаты.

Метод творческого проектирования в полной мере способствует развитию творческих способностей, поскольку метод проектов как педагогическая технология как раз и предполагает совокупность

исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Такой подход к обучению этого позволяет максимально активизировать обучение, придав ему исследовательский характер, максимально передать учащемуся инициативу в организации познавательной деятельности. Метод проектов позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности во всей проектно-технологической цепочке - от идеи до ее реализации. Выполняется проект в парах или группах.

Проектная деятельность учащихся ведется по разработанной мною системе. Темы творческих проектов выбираются с учётом их включения в интегрированный проект - коллекцию одежды и аксессуаров для участия в конкурсах различного уровня.

Достаточно высокий уровень творческих проектов учащихся позволил успешно представлять свои изделия для участия в олимпиадах по предмету, в конкурсах дизайнеров, творческих конкурсах областного, республиканского и международного уровня. Масштабность и очень высокий уровень проводимой учащимися творческо-поисковой деятельности дал возможность дизайнерам г. Минска применить исследовательские проекты учащихся школы - коллажи и принты, разработанные для коллекции «City», в оформлении сцены XXII фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды-2014», расположить их на обложке каталога конкурса, применить в целях рекламы творческих мероприятий республиканского уровня.

Интегрированные творческие проекты - коллекции мужской и женской одежды «Калейдоскоп», «City», «Kradleofdreams» - были высоко оценены на международном уровне и получили множество положительных отзывов от профессиональных дизайнеров. В 2013, 2014, 2015 годах в составе международных творческих мастерских фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды» коллекции представлялись на подиумах Москвы, Варшавы, Берлина, Кёльна, Парижа, Милана наравне с коллекциями мировых домов моды.

Таким образом, практика работы над учебными проектами свидетельствует, участие в проектной деятельности позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности во всей технологической цепочке - от идеи до ее реализации. Творческие способности личности проявляются, формируются и развиваются в практической деятельности. В случае успешного выполнения проекта формируется ситуация успеха, потребность её повторения в будущей жизни. Развиваются качества творческой личности, к которым относятся креативность, широта интересов и увлечений, богатый внутренний мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических ВУЗов и институтов повышения квалификации / Г.К. Селевко. - Москва, "Народное образование", 1998. – 256 с.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И. Запрудский. - Минск, 2010. – 256 с.
3. Яворская, Л. М. Теоретический проект в школе / Л. М. Яворская // Тэхналагічнаяадукацыя. – 2004. - №3.

УДК 378.663.147:811.124

**АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СЛОВАРЕЙ ПРИ
РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ**

С. А. Чакилева, Н. А. Сталиневич

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. Статья посвящена анализу преимуществ и недостатков современных электронных словарей. Раскрывается практическая необходимость их использования на уроках иностранного языка. Электронный словарь рассматривается как вспомогательный инструмент перевода, улучшения переводческих навыков, консолидации знаний и формирования профессионального словаря.

Ключевые слова: лингвистическая компетенция, язык профессии, контент словаря, электронный словарь, онлайн словарь.

**ANALYSIS OF ELECTRONIC DICTIONARY USE IN THE
DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE
COMPETENCE**

S. A. Chakileva, N. A. Stalinevich

El «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28
Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article deals with analysis of advantages and disadvantages of modern electronic dictionaries. It deals with the practical necessity of their using at foreign language studies. The electronic dictionary is examined as an additional tool of translation, improvement of translation skills, knowledge consolidation and development of professional vocabulary.

Key words: foreign language competence, professional vocabulary, dictionary contents, electronic dictionary, online dictionary.