Шерудило // Проблеми та перспективи розвитку освіти: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25–26 берез. 2016 р.). Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2016. - С. 119–121.

УДК 378.091(476.6)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Н.Б. Шешко[1], П.С. Шешко[2]
[1)] УО «Средняя школа №28 г. Гродно» (Республика Беларусь, г. Гродно, ул. Брикеля, 11)
[2)] УО «Гродненский государственный аграрный университет» (Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail: ggau@ggau.by)

Аннотация. Статья отражает принципы формирования коммуникативной компетенции посредством сетевого проекта.
Ключевые слова: образовательный процесс, компетенции, коммуникативная культура, сетевой проект, профильное обучение, русский язык и литература, сервисы web 2.0.

SING A NETWORK PROJECT FOR THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE

N.B. Shashko[1], P.S. Shashko[2]
[1)] EI «Secondary school № 28 of Grodno» (Belarus, Grodno, 11 Brikel st.)
[2)] EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28 Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article reflects the principles of the formation of the communicative competence of students through a network project.
Key words: educational process, competencies, communicative culture, network project, profile education, Russian language and literature, web 2.0 services.

Формирование коммуникативной компетенции является одним из важнейших направлений обучающей деятельности, позволяющей овладеть наукой и искусством общения, техникой построения текстов разных типов речи и стилей, основами полемического искусства и теории аргументации, умением владеть словом в самых разнообразных ситуациях общения [1].

Для повышения уровня взаимодействия с учащимися и качества усвоения материала на уроках русского языка по данному направлению процесс обучения осуществляется как в привычном формате, предполагающем взаимодействие учащихся посредством живого общения, так и в среде интернет пространства в игровой форме. Для этого в рамках марафона «Купаловские проекты», организованного кафедрой информатики ГрГУ им. Я. Купалы, посредством социального партнерства в сетевых сервисах Web 2.0. [2] и в соответствии с программой по русскому языку для 9-11 классов был создан сетевой проект по риторике «Заговори, чтоб я тебя увидел» [3]. Основной целью создания данного сетевого проекта явилось формирование основ речевого поведения. Проект рассчитан на 1,5 месяца, он призван учить не

РЕПОЗИТОРИЙ ГГАУ

только технике построения текста того или иного типа речи и стиля, произнесению подготовленной речи, но и эффективному общению. В рамках проекта размещаются задания исследовательского и творческого характера, выполняющиеся в команде. После выполнения каждого этапа команда делает вывод, отвечает на проблемные вопросы, оценивает свою работу. Практическим результатом участия в проекте является создание убеждающей, воодушевляющей или аргументирующей речи.

Проект включает пять этапов: подготовительный, заключительный и три основных этапа. Каждое задание сопровождается критериями оценивания и примером выполнения. На подготовительном этапе необходимо создать визитку команды в общей презентации. В процессе создания своего слайда участники обсуждают девиз, эмблему, выбирают роли, обсуждают оформление – участвуют в коммуникативном процессе.Каждый участник в ходе работы заполняет дневник, где отмечает, какое именно задание он выполнял, отвечает на проблемные вопросы, выполняет рефлексию.

Приступая к первому этапу «Проба пера»,участники команд выбирают тему для своей будущей речи. Для этого они создают анкету в гугл-формах и проводят опрос среди сверстников, чтобы выяснить, какая тема в данное время наиболее актуальна. Результаты работы участники размещают на странице своей команды на отдельном сайте – сайте команд [4]. Далее участники составляют смысловую схему речи, используя сервисы web 2.0. Смысловая схема по сути представляет собой план создаваемого текста. По смысловой схеме создают краткое содержание будущей речи. Следовательно, в ходе работы на первом этапе участники обсуждают тему будущей речи, планируют ее структуру, составляют краткое содержание. Делают это в команде - не только участвуют в коммуникативном процессе, но и делают первые шаги в создании собственного текста.

На втором этапе «В процессе творчества» необходимо создать сборник цитат по теме в сервисе padlet. Цитаты станут аргументами, доказывающими каждую мысль текста. Следовательно, на данном этапе участники ищут доказательства своим тезисам, обсуждают их – не только участвуют в коммуникативном процессе, но и учатся аргументировать.

На третьем этапе «Речь – зеркало души» следует создать речь, распространив краткое содержание цитатами из сборника. После чего необходимо сделать риторический анализ речи другой команды. Следовательно, команды не только участвуют в коммуникативном процессе, но и создают собственную речь, оценивают чужую речь.

На заключительном этапе команды оформляют памятки по созданию речи, видеоролик к своей речи.

По завершении работы координатор проекта заполняет карту наблюдений за формированием коммуникативных умений каждого участника проекта, благодаря которой он может оценить изменения, произошедшие в ходе работы.

В 2018-2019 учебном году в проекте принимали участие 7 команд, среди которых 4 команды учащихся 9-10- х классов ГУО «Средняя школа №28 г. Гродно», 2 команды студентов филологического факультета ГрГУ им.Я.Купалы, 1 команда учащихся 9 класса Пошатовской средней школы Арзамасского района. В процессе работы на проекте учащиеся и студенты создали убеждающие, воодушевляющие и аргументирующие речи на разные

РЕПОЗИТОРИЙ ГГАУ

темы, среди которых «Твоя будущая профессия», «Мир на планете», «Смысл жизни - в заботе», «Ненасытность человека» и другие. Работая в команде, участники проекта тесно взаимодействовали, учились не только создавать воздействующий на слушателя текст, но и эффективно общаться, обосновывать собственную позицию, учитывая мнения и интересы окружающих. Кроме того, участники получили опыт работы с сервисами Web 2.0, которые смогут использовать в своей учебной деятельности.

Сетевой проект «Заговори, чтоб я тебя увидел» проводится ежегодно и стартует 15 сентября. Приглашаем к участию студентов ГГАУ, желающих научиться эффективному общению, созданию воодушевляющей, убеждающей и аргументирующей речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании /И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
2. Ястребцева, Е.Н. Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах/Е.Н.Ястребцева. – М,: Федерация Интернет-образования, 2001. – С. 55.
3. Сетевой проект «Заговори, чтоб я тебя увидел» [Electronic resource] // Mode of access:– https://sites.google.com/view/govori. - Date of access: 27.03.2019.
4. Сайт команд [Electronic resource] // Mode of access:–https://sites.google.com/view/govori-komandy/. - Date of access: 27.03.2019.

УДК 378.14

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

М.В. Янчик, О.П. Мельник, А.И. Маринин
Национальный университет пищевых технологий (Украина, 01601, г. Киев-33, ул. Владимирская, 68; e-mail: mariia_ianchyk@ukr.net, ksaname@gmail.com)

Аннотация. Описана актуальность и роль самостоятельной работе в высших учебных заведениях. Представлена характеристика и виды самостоятельной работы, а также проанализированы факторы, которые мешают ее осуществлению в полном объеме.
Ключевые слова: самостоятельная работа, высшие учебные заведения, студенты

FEATURES OF ORGANIZATION AND PROBLEMS OF STUDENT'S INDEPENDENT WORK OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN UKRAINE

M.V. Yanchik, O.P. Melnyk, A.I. Marynin
National University of Food Technologies (Ukraine, 01601, Kyiv-33, 68 Volodymyrska st.; e-mail: mariia_ianchyk@ukr.net, ksaname@gmail.com)

Summary. The article describes the relevance and role of independent work in higher education institutions. The characteristic and types of independent work are presented, and factors that prevent it from being fully implemented are analyzed.
Key words: independent work, higher education institutions, students

РЕПОЗИТОРИЙ ГГАУ