

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ПРИРОДОПОНИМАНИЯ
В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ
НА ПРИМЕРЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
«DIE NATUR» (ПРИРОДА), «DER WALD» (ЛЕС)**

Кот А. Г., Пержинская Н. И.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Изучение источников и процесса формирования словарного фонда языка играет немаловажную роль.

В этой статье рассмотрим историческую парадигму двух лексических единиц «природа» и «лес».

Великие леса центральной Европы возникли между 8000 и 2000-летием до нашей эры. Области, в которых проживали германские поселения, были покрыты густым лесом. Германцы одухотворяли деревья, особенно дубы, они были для них священны.

В средние века начинается история систематического сельского хозяйства. Появляются древесный промысел, углеобжигательные печи, лесосплав, лесопильные и стекольные заводы.

С 1200 г. в Германии возникают поселения, чьи названия племен, заканчиваются на –wald, –brand, –rode, –teut, что и указывает на происхождение, связанное с лексической единицей «Wald».

С 1580 г. лес становится источником сырья для городов и промышленности. Постепенно в немецкой литературе развивается идеализированная природная картина. Так, в произведении Гёте «Страдания молодого Вертера» (1774) лексическая единица «Natur» играет главную роль. Природа в этом произведении имеет чувствительность и душу.

В эпоху романтизма литература открывает драматизм природы. «Страстно-дикая» природа становится излюбленной темой, которая отражается в сказках братьев Гримм. Лексическая единица «Wald» становится зеркалом немецкой души.

В Веймарской республике природа становится излюбленным местом для прогулок в среде буржуазии.

В XX в. националисты подчиняют природу своей идеологии, «die deutsche Natur» идеализируется, особенно лексическая единица «Wald». Лес считается местом происхождения германских предков, а лесное единство – неотъемлемой частью истории и социальным идеалом.

После войны начинают пересаживать леса. Реки выпрямляются, речные долины чистятся, что подтверждают фильмы о родном крае и нетронутой природе.

В 80-е гг. XX в. лес воспринимается общественностью, как живой пациент, который может погибнуть из-за кислотных дождей. Сценарии катастроф тех лет, с сегодняшней точки зрения, считаются преувеличенными.

В настоящее время у немцев вновь беспечное отношение к лесу. Лексическую единицу «Wald» многие немцы рассматривают, прежде всего, как рекреационный рай, т. е. лишь место для спорта и прогулок.

ЛИТЕРАТУРА

Fluter. Magazin der Bundeszentrale – № 26, März 2008.

УДК 167/168:1(476)

ПРОБЛЕМА СУБЪЕКТА ПОЗНАНИЯ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУКИ

Мельникова Л. Л.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Динамика науки как целостного многомерного феномена, ее вступление в постнеклассический этап своего развития с необходимостью потребовали серьезного анализа ее базовых характеристик и социального статуса. Легитимность и актуальность такого исследования опирается на методологический принцип, согласно которому рефрейминг контекста всегда сопровождается рефреймингом содержания. Системное изучение современной науки позволило сделать вывод, что трансформационные изменения затронули все ее компоненты, включая субъект познания. Выявление и рассмотрение специфических черт, присущих познающему субъекту постнеклассической науки, является целью данной статьи.

Становление субъекта постнеклассической науки было обусловлено прежде всего появлением новых объектов научного исследования. Такими объектами стали сложные саморазвивающиеся системы, нередко включающие человека в качестве своего компонента. Современному ученому приходится изучать объекты и их закономерности, являющиеся следствием развертывания тех тенденций и потенциальных характеристик, которые актуализировались и проявились благодаря преобразующей человеческой деятельности, включая практическую реализацию