

необходимо использовать песни, интересные для их возрастной группы.

Также желательно, чтобы в песне прозвучало чёткое произношение её исполнителя и использовался современный литературный вариант английского и немецкого языка.

Необходимо также учитывать наличие возможности воспроизведения песни. Например, можно найти песню на YouTube, некоторые песни доступны в формате mp3, использовать сайт de.lyrsense.com, где собрано большое количество песен на разных языках.

Песни не должны содержать нелитературные слова и выражения, жаргонизмы, а также узкоспециализированную лексику. Лексика должна быть широкоупотребительной и носить нейтральную окраску.

В песнях не должны подниматься вопросы, вызывающие споры, непонимание или неприятие у студентов. Содержание их должно быть по возможности нейтральным [1].

В заключение можно сказать, что учитывая указанные выше критерии при отборе песен, можно добиться повышения мотивации к изучению языка у студентов, что в конечном итоге приведёт к более успешному усвоению дисциплины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алешинская Е. В. Современные англоязычные музыкальные композиции как социолингвистическое явление и их использование для повышения интереса студентов к изучению английского языка /Е.В. Алешинская // Litera. – 2014. -№ 3 – С. 148-165 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e-notabene.ru/fil/article_14619.html —Дата доступа: 28.01.2018.
2. Simpson, Adam J. How to use songs in the English language classroom. [Online]. – Available: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom>.
3. Гебель С. Ф. Использование песни на уроке иностранного языка. / С. Ф. Гебель //Иностранные языки в школе. – 2009 – № 5 - С. 28-30.

УДК 378.663.091.12 (476)

РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА УО «ГТАУ»

Чакилева С. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

На данный момент чтение представляет собой один из главных источников информации для современного студента – будущего спе-

циалиста, поэтому в УО «ГТАУ» чтению литературы по специальности на иностранном языке уделяют особую роль.

Целесообразно для этих целей использовать аутентичный материал, современный, соответствующий специализации, в то же время относительно простой, особенно на начальном этапе, поскольку студенты первого курса еще не ознакомлены с тонкостями профессии, но не примитивный, чтобы поддерживать интерес к содержанию и собственно чтению. Другими требованиями к текстам являются: познавательная ценность, последовательность и логичность изложения [1].

Авторы статьи задались целью создать такое учебно-методическое пособие для внеаудиторного чтения для студентов I и II курсов инженерно-технологического факультета специализации «технология мяса и мясных продуктов». Источником информации в данном случае послужил интернет-сайт FAO (Food and agriculture organization), а именно разделы, касающиеся вопросов интересующей нас специальности: *meat as raw material, equipment used in meat processing, standard practices in meat processing, seasonings and flavouring agents, types of meat products* и некот. др. Тексты были адаптированы по степени сложности, поскольку доступность формы и содержания материалов для чтения, доступность грамматического и лексического материалов способствуют более легкому их восприятию и правильности понимания, а также получению удовольствия от процесса. К каждому разделу были подобраны словари-минимумы, которые решают сразу несколько задач: во-первых, помогают расширять профессиональный словарный запас обучаемых, во-вторых, облегчают понимание при чтении, в-третьих, экономят время на работу с текстом и некот. др.

Поскольку обучаемый по окончании курса иностранного языка должен владеть профессионально-ориентированными навыками и умениями, всеми видами научной обработки текста для самостоятельной работы [3], то к текстам предлагаются задания на овладение разными видами чтения и понимания содержания.

Работа с материалами созданного авторами методического пособия показала повышение интереса обучаемых к предмету и к самому чтению, пополнило их профессиональный словарный запас, способствовало дальнейшему использованию англоязычных источников для сбора информации.

Итак, можно сделать вывод, что чтение на английском языке способно активизировать внеаудиторную и аудиторную работу студентов, повышает, а в некоторых случаях, зарождает интерес к выбранной специальности, т. е. выступает как инструмент мотивации, а также позво-

ляет относительно свободно пользоваться различными источниками информации на английском языке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухарова Г. П. Особенности обучения «домашнему чтению» в неязыковом вузе / Г. П. Бухарова // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 6-8.
2. Кытманова О. А. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка / О. А. Кытманова // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 41-48.
3. Пилюгина О. П. Научная обработка текстов / О. П. Пилюгина // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 25-28.

УДК 378. 663. 147. 091.3: 811. 111: 004.9 (476)

РАБОТА С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ясюкевич Е. А., Тихонова В. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Перед преподавателем иностранного языка стоит важная задача – организовать работу на занятии так, чтобы максимальное количество времени уделялось общению, задействуя в этом процессе различные методы и приемы работы. В этом случае является целесообразным использование видеоматериалов, применение которых содействует осуществлению важного требования коммуникативной методики, т. е. представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности [1].

Видео рассматривается как один из важнейших инструментов при освоении иностранного языка. Во время просмотра видеоматериалов есть возможность не только слышать, но и видеть происходящее действие. Обучаемые видят говорящих, могут следить за их жестами и мимикой, получая при этом дополнительные сведения. Ведь порой невербальная информация имеет большее значение в общении, чем устное общение.

Для того, чтобы видеоматериалы были использованы с максимальной пользой, необходимо удостовериться в том, что:

содержание видео, которое используется на занятии, полностью отвечает степени языковой подготовки обучаемых;

продолжительность фрагмента видео не выходит за допустимые рамки занятия;