

их успеваемость. В конечном счёте занятие оказывается в большей степени ориентированным на студента с учётом его потребностей в общении, а не на преподавателя, как можно наблюдать на традиционном занятии. Данные причины способствовали распространению технологии Task Based Learning Approach, которая дала возможным студентам повысить беглость их речи и придала большую уверенность в своих силах при изучении иностранного языка.

Опираясь на собственный опыт, можно отметить, что данную технологию желательно применять в обучении студентов с более высоким уровнем владения английским языком, в частности, обладающими лексическим запасом, достаточным для выполнения предложенных заданий. Как правило, это студенты экономического или инженерно-технологического факультета (ГГАУ).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Frost, Richard A Task-based approach [Online]. – Available: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-task-based-approach>
2. Цаликова И. К, Юринова Е. А., Пахотина С. В. Технология Task Based Learning and Teaching на занятиях по иностранному языку в вузе / И. К. Цаликова, Е. А. Юринова, С. В. Пахотин а// Иностраный язык как часть профессиональной подготовки – 2016-№ 3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.kstu.kz/wp-content/uploads/docs/restricted/lib/periodic/Vysshee%20obrazovanie%20segodnya\\_2016\\_3\\_69](http://www.kstu.kz/wp-content/uploads/docs/restricted/lib/periodic/Vysshee%20obrazovanie%20segodnya_2016_3_69) . – Дата доступа: 29.01.2018.

УДК 378.147.091.31-059.2:811.111:78.041/.049(476.6)

### **К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ОТБОРА СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

**Тихонова В. П., Ясюкевич Е. А.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»  
г. Гродно, Республика Беларусь

Давно известно, что недостаточная мотивация к изучению иностранного языка в неязыковом вузе по сравнению с изучением профильных дисциплин может служить препятствием к усвоению этой дисциплины. В этом случае даже тщательно подобранный учебный материал не сможет помочь, если нет интереса к учёбе. Причём у студентов в группе могут быть разные интересы. По отношению к изучению иностранного языка решение этой проблемы особенно актуально, т. к. изучение любого иностранного языка представляет проблему для

тех, кто как следует им не занимается. В итоге у студента пропадает интерес к изучению языка и появляются сложности в его изучении.

Поэтому нередко возникает проблема подбора средств обучения иностранному языку, несмотря на многообразие учебно-методических комплексов, аутентичных материалов на английском языке из интернета. Следовательно, мы должны проявлять креативность в тех методах обучения, которые используем.

Музыка и песни являются прекрасным инструментом обучения, имеющим универсальный характер и соединяющим все культуры и языки. Вместе с тем популярные музыкальные произведения на иностранном языке являются вполне доступными на сегодняшний день.

Преимущество популярных зарубежных музыкальных композиций перед журналами и газетами в том, что они известны также тем, кто специально музыкой не увлекается. Музыку можно услышать на культурно-массовых мероприятиях, по телевидению, радио, во время поездки в транспорте.

Процесс выбора песни один из самых сложных при использовании музыкальных композиций на занятии.

Следует принимать во внимание некоторые аспекты для подбора хорошей песни. Для начала необходимо решить, какому аспекту языка будет посвящена песня: лексике, грамматике, произношению или же определенной теме. Например, если изучается грамматическая тема «Прилагательные» на занятиях по немецкому языку, можно взять песню «Stimmen im Wind» Джулианы Вердинг, «Местоимения» подойдет песня «Du oder ich» группы «der Bote». Если изучается тема «Животноводство» на занятиях по английскому языку, возможно использование песни «Who's Gonna Feed Them Hogs» Тома Т. Холла.

Использование разнообразных синтаксических и грамматических конструкций помогает усвоить грамматический материал, не прибегая к традиционным грамматическим упражнениям.

Уровень владения языком определяет, какие песни возможно использовать на занятии. Если уровень владения языком довольно низкий, студенты будут расстроены из-за сложной лексики, звучащей в быстром темпе, в то же время простые повторяющиеся слова будут не интересны для студентов с более высоким уровнем владения языком. Умеренные в темповом отношении музыкальные композиции лучше всего подходят для понимания содержания песни.

Студенты часто слушают современную поп и рок музыку. Можно спросить у них, какие песни наиболее популярны. Студенты заочного обучения часто бывают более старшего возраста. В данном случае

необходимо использовать песни, интересные для их возрастной группы.

Также желательно, чтобы в песне прозвучало чёткое произношение её исполнителя и использовался современный литературный вариант английского и немецкого языка.

Необходимо также учитывать наличие возможности воспроизведения песни. Например, можно найти песню на YouTube, некоторые песни доступны в формате mp3, использовать сайт [de.lyrsense.com](http://de.lyrsense.com), где собрано большое количество песен на разных языках.

Песни не должны содержать нелитературные слова и выражения, жаргонизмы, а также узкоспециализированную лексику. Лексика должна быть широкоупотребительной и носить нейтральную окраску.

В песнях не должны подниматься вопросы, вызывающие споры, непонимание или неприятие у студентов. Содержание их должно быть по возможности нейтральным [1].

В заключение можно сказать, что учитывая указанные выше критерии при отборе песен, можно добиться повышения мотивации к изучению языка у студентов, что в конечном итоге приведёт к более успешному усвоению дисциплины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алешинская Е. В. Современные англоязычные музыкальные композиции как социолингвистическое явление и их использование для повышения интереса студентов к изучению английского языка /Е.В. Алешинская // Litera. – 2014. -№ 3 – С. 148-165 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://e-notabene.ru/fil/article\\_14619.html](http://e-notabene.ru/fil/article_14619.html) —Дата доступа: 28.01.2018.
2. Simpson, Adam J. How to use songs in the English language classroom. [Online]. – Available: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom>.
3. Гебель С. Ф. Использование песни на уроке иностранного языка. / С. Ф. Гебель //Иностранные языки в школе. – 2009 – № 5 - С. 28-30.

УДК 378.663.091.12 (476)

### **РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА УО «ГТАУ»**

**Чакилева С. А., Сталиневич Н. А.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

На данный момент чтение представляет собой один из главных источников информации для современного студента – будущего спе-