

ляет относительно свободно пользоваться различными источниками информации на английском языке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухарова Г. П. Особенности обучения «домашнему чтению» в неязыковом вузе / Г. П. Бухарова // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 6-8.
2. Кытманова О. А. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка / О. А. Кытманова // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 41-48.
3. Пилюгина О. П. Научная обработка текстов / О. П. Пилюгина // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах – Сборник научных статей – Ульяновск: УлГТУ, 2005. - С. 25-28.

УДК 378. 663. 147. 091.3: 811. 111: 004.9 (476)

РАБОТА С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ясюкевич Е. А., Тихонова В. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Перед преподавателем иностранного языка стоит важная задача – организовать работу на занятии так, чтобы максимальное количество времени уделялось общению, задействуя в этом процессе различные методы и приемы работы. В этом случае является целесообразным использование видеоматериалов, применение которых содействует осуществлению важного требования коммуникативной методики, т. е. представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности [1].

Видео рассматривается как один из важнейших инструментов при освоении иностранного языка. Во время просмотра видеоматериалов есть возможность не только слышать, но и видеть происходящее действие. Обучаемые видят говорящих, могут следить за их жестами и мимикой, получая при этом дополнительные сведения. Ведь порой невербальная информация имеет большее значение в общении, чем устное общение.

Для того, чтобы видеоматериалы были использованы с максимальной пользой, необходимо удостовериться в том, что:

содержание видео, которое используется на занятии, полностью отвечает степени языковой подготовки обучаемых;

продолжительность фрагмента видео не выходит за допустимые рамки занятия;

тема видеоматериала соответствует теме занятия;
ситуация, представленная в видео, дает возможность обучаемым развивать вербальную и социокультурную компетенции;
преподаватель дает четкие инструкции обучаемым в процессе просмотра видео, данные инструкции должны быть понятны и носить логичный характер.

Как же должна быть выстроена работа с видео на занятиях? Должны ли быть использованы при этом субтитры или эффективнее просматривать видео без субтитров? Какой способ считается более продуктивным? Безусловно, просмотр видеороликов без субтитров гораздо полезней. Но такой способ применения видео возможен только в том случае, если обучаемые имеют достаточно высокий уровень владения языком, чтобы они могли без труда понимать не менее 60% информации, содержащейся в видеоматериале [2].

С помощью видео могут быть решены следующие задачи:

повторение и углубление лексического запаса обучаемых. Для этого лучше использовать короткие по времени отрывки видео, в которых будут представлены действия и предметы по пройденной лексической теме;

изучение новой лексической темы. Использование видео при рассмотрении новой темы оказывает более эффективное влияние на обучаемых, чем обычное использование учебного пособия;

практика понимания речи на слух. Здесь нужно принимать во внимание плюсы и минусы такого вида аудирования. Видеозапись носит более эмоциональный характер, обучаемые получают информацию о контексте происходящего, месте действия, имеют сведения о персонажах. Но все эти факторы могут мешать сконцентрироваться на аудировании и отвлекать обучаемого от его собственной речи.

Эффективность применения видеоматериалов во многом зависит от правильной организации рабочего процесса. Преподаватель должен принимать во внимание уровень подготовки обучаемых, соответствие материала видео с программой дисциплины. Необходимо стремиться, чтобы процесс изучения языка приносил удовольствие обучаемым, в этом случае можно получить превосходный результат: навык слушания и понимания иноязычной лексики, умение поддержать беседу на иностранном языке на тему изученного видеоматериала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи //Иностранные языки в школе № 3. – 2010. – 20 с.
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. – М. - 2010. – 25 с.