

природы, пасля горкага ўроку Чарнобыля, словы публіцыста набываюць асаблівую актуальнасць.

ЛІТАРАТУРА

1. Караткевіч, У. Збор твораў: У 8 т. / У. Караткевіч. – Мінск: Маст. літ., 1991.– Т.8. У 2 кн. Кн. 2: З жыццяпісу, нарысы, эсэ, публіцыстыка, постаці, крытычныя творы, інтэрв'ю, летапіс жыцця і творчасці. – 495 с.
2. Мальдзіс, А. Жыццё і ўзнясенне Уладзіміра Караткевіча: партрэт пісьменніка і чалавека / А. Мальдзіс. – Мінск: Маст. літ., 1990.– 229 с.
3. Русецкі, А. Уладзімір Караткевіч: праз гісторыю ў сучаснасць: Нататкі літаратурнай творчасці / А. Русецкі. – Мінск: Маст. літ., 2000. – 300 с.

УДК 130.2

ЭТНИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ

Бусько И. В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В течение многих веков этнические общности выступали как значимый социальный субъект. И хотя вокруг определения этноса продолжают дискуссии, в классической дифференциации этнонациональных групп этнос рассматривается как «устойчивая межпоколенная группа людей, объединённая длительным совместным проживанием на определённой территории, общими языком, культурой, жизненным укладом, самосознанием и самоназванием» [1]. Многие авторы отмечают в качестве важнейшего компонента этнического сознания то, что этнос является носителем мифа об общем происхождении. Процесс развития этнического самосознания и сплочения этносов достаточно активно происходил в эпоху модерна вместе с развитием промышленного капитализма, усилением экономических связей в пределах складывавшихся национальных государств и распространением грамотности. Духовной оболочкой этого процесса первоначально стали идеи романтизма как направления в литературе и искусстве первой четверти XIX в., характеризовавшегося стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств, противопоставленных окружающей действительности. Идеалы романтизма вдохновляли выдающихся представителей разных народов на подвижническую деятельность, посвященную кропотливому сбору фольклорных материалов, созданию произведений искусства, вдохновленных народной культурой и воспевающих благоговение перед гени-

ем народного духа, героизм и жертвенность во имя народного блага, что способствовало бурным социальным, в том числе и революционным событиям XIX-XX вв. Развитие национально-освободительных движений в это время тесно переплеталось с распространением интернациональных идей социального равенства и справедливости, порожденных прежде всего идеологией коммунизма. В таких случаях национальное сплочение часто понималось не как самоцель, а как необходимое условие построения общества нового типа, в котором будут преодолены основные социальные разделения, в конечном счете и национальные. В то же время в XIX-XX вв. в этническое сознание внедрялась и установка, которую можно выразить общим лозунгом «Нация (или национальное государство) превыше всего», реализованная в разработке идеологий фашизма и нацизма. Идеалы классового равенства с одной стороны и возвышения отдельных наций с другой стали ядрами двух мощных соперничавших друг с другом основных идеологий коллективизма в XX в. Обе они потерпели поражение в противоборстве между собой и либерализмом как третьей из основных политических идеологий Нового времени. Однако либерализм как идеология индивидуализма в начале XXI в. обнаружил свою несостоятельность в процессах мобилизации и единения социальных общностей в контексте сложнейших противоречивых процессов глобализации-регионализации современного мирового сообщества. В таких обстоятельствах резко усилились попытки как сторонников глобализации, так и регионализации использовать конструирование этнического сознания в инструментальных целях реализации тех или иных политических интересов. Глобалисты в русле реализации сценария «Рах Америгана» видели целью размывание и нивелирование этнокультурной дифференциации, в том числе через способствование дроблению крупных этнических общностей на все более мелкие. Сторонники регионализации в зависимости от собственного видения масштаба региона могут действовать в том же направлении или пытаться поддерживать сохранение и развитие крупных общностей.

Следует учесть, что в условиях массовой культуры, засилья упрощенных, примитивных стереотипов массового сознания наскоро сконструированные современными элитами этнические мифологемы не воодушевляют этнические общности на облагораживание и развитие культурного ландшафта. Они выступают в основном поводом для поисков оснований этнической исключительности и обострения межэтнической напряженности, приобретающей формы острой враждебности в контексте тиражирования образов исторических обид, конфликтов, противоречий. Такая ситуация, в чем-то повторяющая период

«феодалной раздробленности» и бесконечных междуусобных войн средневековья, стала грустной приметой современности.

Таким образом, консолидирующиеся современные этнические общности, полагающие себя субъектами исторического процесса, могут использоваться как объекты манипуляций со стороны иных, более значимых субъектов мировой истории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Терешкович П. В., Симонов А. Н. Этнос. Гуманитарная энциклопедия [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002–2018 / – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/concepts/7136/> / Дата доступа 26.01.2018.

УДК 378.147.091.3: 811.1/8 (476)

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Бырда О. К., Кот А. Г., Пержинская Н. И.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Современное общество оказывает огромное влияние на социальную жизнь человечества, и к образовательному процессу предъявляются все новые требования. Знание иностранного языка рассматривается как обязательное и относится к общекультурным компетенциям. Современный профессионал должен владеть определенным уровнем коммуникативной профессионально-ориентированной иноязычной компетентности, чтобы быть равноправным участником мультикультурного общества.

В ходе обучения студентов иностранному языку реализуется формирование необходимых компетенций, при этом используется компетентностный подход, который превращает современных студентов из пассивных элементов образовательной системы в активных участников процесса образования. Преподаватель выступает в роли помощника и советника, оппонента и консультанта. Обучающиеся должны не только обладать необходимой языковой подготовкой, а также быть направлены преподавателем на использование иностранного языка на практике за пределами аудитории: в науке, технике, бизнесе.

При обучении иностранному языку в неязыковом вузе преследуются общеобразовательные, практические, воспитательные и развивающие цели. Однако при изучении иностранного языка основное место