

4. Полное собрание законов Российской империи сь 1649 года. Томъ XXIX. 1806–1807. – СПб.: тип. II Отдѣления Собственной Его Императорскаго Величества Канцелярии, 1830. – 1370 с.
5. Жуковичъ, П.Н. Обь основаніи и устройствѣ главной духовной семинарии при Виленскомъ университетѣ (1803–1832 г.) / П.Н. Жуковичъ // Христіанское чтеніе. – 1887. – № 3–4. – С. 237–286.

УДК 378 (06)

СУЧАСНАЯ НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЯК КАМПАНЕНТ УНІВЕРСІТЭЦКАЙ АДУКАЦЫІ

В. П. Галубовіч, В. У. Галубовіч

УА “Гродзенскі дзяржаўны аграрны ўніверсітэт” (Рэспубліка Беларусь, 230008, г. Гродна, вул. Церашковай, 28; e-mail: ggau@ggau.by)

Анатацыя. У артыкуле акцэнтуюцца ўвага на неабходнасць актывізацыі выкарыстання дасягненняў сучаснай беларускай культуры ў працэсе фармавання грамадзянскай свядомасці студэнцкай моладзі.

Ключавыя словы: адукацыя, культура, студэнт, універсітэт.

СОВРЕМЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. П. Голубович, В. В. Голубович

УО “Гродненский государственный аграрный университет” (Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail: ggau@ggau.by)

Анотацыя. В статье акцентируется внимание на необходимость активизации использования достижений современной белорусской культуры в процессе формирования гражданского сознания студенческой молодежи.

Ключевые слова: образование, культура, студент, университет.

MODERN NATIONAL CULTURE AS A COMPONENT OF UNIVERSITY EDUCATION

V. P. Halubovich, V. U. Halubovich

EI “Grodno State Agrarian University” (Grodno, 230008, 28, Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article focuses on the need to enhance the use of the achievements of modern Belarusian culture in the process of forming the civic consciousness of students.

Key words: education, culture, student, university.

Культурнае жыццё кожнага народа – працэс няспынны, а ў сучасных умовах ён набывае іншую, больш актыўную, дынаміку. Магчымасць працы з раней маладаступнымі рэсурсамі, спрашчэнне формулы авалодання творчымі прыёмамі і прэзентацыі сваіх ідэй у разы паскорвае і павялічвае колькасць набыткаў. Сярэдняя школа ў гэтым сэнсе здольная забяспечыць толькі неабходны базавы падмурак. Чатыры ці пяць гадоў студэнцкага жыцця аб'ектыўна аддаляюць навучэнцаў непрофільных, негуманітарных накірункаў ад уяўлення пра агульную карціну жыцця нацыянальнай культуры. За сярэднія пяцігоддзе ствараецца разрыў, які часам складана запоўніць, асабліва, калі сыходзіць з максімы, што ўніверсітэт дае не толькі адукацыю, але і з'яўляецца чарговым этапам фарміравання грамадзянскай ідэнтычнасці. Няма іншай і лепшай мадэлі паспяховай працы ў гэтым накірунку як актыўнае далучэнне студэнцтва да актуальных культурных падзей і падтрыманне ў тонусе культурнага ўзроўню ўніверсітэцкай моладзі.

На нашу думку, адна з галоўных задач вышэйшых навучальных устаноў і асабліва аддзелаў, якія адказваюць за выкананне сацыяльна-культурнай работы, заключаецца ў актыўнай прапагандзе не толькі спадчыны, але яшчэ ў большай ступені, у працы па духоўнаму ўзбагачэнню моладзі праз далучэнне да сучасных дасягненняў творчай інтэлігенцыі. На справе выкарыстанне такіх форм як рознапланавыя конкурсы, спаборніцтвы і нават турыстычныя паездкі па краіне слаба адбываюцца на працэсе грамадзянскай самаідэнтыфікацыі. Гэтага недастаткова, паколькі адна з задач універсітэтаў – падрыхтоўка менавіта беларускага агранома, ветэрынара, юрыста, біёлага і г. д. Іначай няма сэнсу разважаць пра нацыянальную сістэму адукацыі, якая штампуе спецыялістаў без пашпарта, якія кіруюцца толькі меркантильнымі інтарэсамі і не адчуваюць рытму “падыху” роднай зямлі. Можна спыніцца толькі на адным даволі красамоўным прыкладзе. За апошнія гады адбылася своеасаблівая рэвалюцыя ў беларускай літаратуры. Штогод айчынныя аўтары маюць магчымасць прадставіць свае творы і пасаборнічаць за цэлы шэраг літаратурных прэмій: імя А. Адамовіча, Гедройца, прэмія Дэбют імя М. Багдановіча, прэмія “Кніга году”, імя К. Шэрмана і інш. Сучасную беларускую літаратуру немагчыма ўявіць без цэлай генерацыі таленавітых аўтараў, як В. Марціновіч, А. Бахарэвіч, З. Бартосік, А. Горват, А. Хадановіч і г.д. Каму адрасавана беларуская культура, калі як не сучаснаму грамадству? Здаецца, што беларускаму студэнцтву, у першую чаргу, паколькі аўтар звычайна піша для сучасніка, а маладыя – для маладых.

Напрошваецца пытанне, ці не варта разбавіць працу сацыяльна-культурных аддзелаў вышэйшых школ уласна культурна асветніцкім кампанентам, з'арыентаваным на новае, тое, што будзе актуальна, магчыма, не для ўліх, але цікава многім.

Неабходныя інстытуцыйныя перадумовы для плённага ўзаемадзеяння ў гэтым накірунку ёсць, бадай, у кожным універсітэцкім горадзе Беларусі. У Гродна, напрыклад, дзейнічаюць ажно чатыры вышэйшыя навучальныя ўстановы, сярод якіх флагманскі ГрДУ імя Я. Купалы з гуманітарнымі факультэтамі, але супраца ўніверсітэтаў па гарызанталі фактычна не заўважаецца. Кожны ўніверсітэт жыве ў сваім культурна-камунікацыйным гета. Нескладана ўявіць, напрыклад, спаборніцтва паміж спартыўнымі камандамі ўніверсітэтаў, але куды больш прыемным было б прадстаўленне тэатральных ці кінапраектаў, стварэнне сталай пляцоўкі для маладых літаратурных талентаў і г.д.

Універсітэт прызначаны даваць адукацыю, развіваць навуку, але яшчэ ўніверсітэт – гэта частка культурнай прасторы, таго асяроддзя, ад якога залежыць якасць і вынікі яго працы. Стаўка на гарманічнае развіццё асобы заўсёды будзе станоўчай інвестыцыяй у будучыню, пры чым такую, дзе галоўнай каштоўнасцю будзе жыццё чалавека, праўда, уявіць шчаслівым і паўнавартасным гэтае жыццё без культуры даволі цяжка.

УДК 378.013

АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. В. Грибов

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 20 б; e-mail:
mr.andrey.gribov@yandex.ru)

Аннотация. В данной статье подчеркивается необходимость актуализации культурно-воспитательной функции педагогов в системе высшего образования для формирования гармоничной и разносторонне развитой личности обучающихся.

Ключевые слова: высшее образование, культурно-воспитательная функция, формирование личности.