

378.011.3-051

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПОД ВЛИЯНИЕМ КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. И. Сапотько

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
leila680@yandex.ru)

Аннотация. В данной статье рассматриваются роль куратора студенческой группы в создании условий для социально-культурного развития обучающихся.

Ключевые слова: куратор, социально-культурное развитие, студент.

SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF STUDENTS UNDER THE INFLUENCE OF CURATOR ACTIVITIES

N. I. Sapotska

EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28
Tereshkova st.; e-mail: leila680@yandex.ru)

Summary. This article examines the role of the curator of the student group in creating conditions for the socio-cultural development of students.

Key words: curator, social and cultural development, student.

Не смотря на изменения в системе высшего образования Республики Беларусь, теоретическая подготовка обучающихся превалирует над социально-культурным формированием личности студента.

В настоящее время важными целями воспитания в системе высшего образования является воздействие на развитие личности студента для формирования его интеллекта, установок на здоровый образ жизни, усвоение социального опыта, духовных и культурных ценностей, ориентация на подлинную включенность личности в открытую систему образования, опора на талант, креативность и инициативность личности как важнейшего ресурса социального и культурного развития.

Социально-культурная среда университета чаще всего рассматривается как пространство совместной деятельности обучающихся, профессорско-преподавательского состава, сотрудников университета, структура которого обусловлена спецификой учреждения образования в обеспечении способа освоения культуры,

способов культурной самореализации, выбора ценностей и раскрытия ресурсов личности.

Социально-культурный опыт состоит из знаний норм, правил, ценностей, традиций, социальных качеств личности, которые позволяют обучающемуся комфортно сосуществовать с другими людьми, развить терпимость к чужому мнению, образу жизни и ценностям. Социальный опыт студентами приобретается в процессе общения и зависит от того, в какой степени разнообразны социальные связи.

Среда учреждения высшего образования является обучающей и без активной позиции куратора, направленной на трансляцию культурных форм отношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение обучающимся социального опыта, накопленного предыдущими поколениями происходит только в процессе общения с другими людьми и в их совместной деятельности. Именно так у студента формируется характер, образ мысли, собственные убеждения и потребности.

Всех взрослых, которые общаются с обучающимися и влияют на их социально-культурное развитие в учреждении высшего образования можно разделить по трем факторам приближенности: частота контактов, эмоциональная насыщенность контактов, информативность. Куратор студенческой группы должен являться таким человеком, который соответствует всем трем факторам приближенности к студентам.

Итак, из этого следует, что значительную роль в социально-культурном становлении и развитии обучающихся учреждений высшего образования играет именно куратор.

Цель деятельности куратора состоит в создании условий для социально-культурного развития обучающихся.

На первом курсе куратор должен способствовать успешной адаптации студентов к новым условиям, развитию умения организовать собственную учебную деятельность, а так же содействовать формированию и сплочению студенческого коллектива.

На мой взгляд, социально-культурное развитие целесообразно осуществлять поэтапно: ценностный критерий на первом курсе, когнитивный на втором, коммуникативный на третьем и творческий на четвертом.

При организации социально-культурного развития студентов следует руководствоваться следующими принципами:

индивидуальная помощь в разрешении конфликтных и критических ситуаций;

развитие способностей понимать себя в единстве с миром и в диалоге с ним;

развитие способности самоопределения на основе освоения культурного опыта;

развитие потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей, прав и свобод человека.

Таким образом, деятельность куратора способна оказать влияние на социально-культурное развитие и становление студентов по средствам их включения в социально-культурную среду университета, обеспечивающую формирование общей культуры обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Институт кураторства как основа эффективной воспитательной работы со студентами / М.А. Горшкова, А.В. Морозов // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых Материалы XI Международной научной конференции. Ответственный редактор А.А. Червова. – 2018.
2. Куратор академической группы: Методическое пособие / Р.С. Пионова и др.-Мн.: БГПУ, 2004.
3. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации студентов 1 курса / Я.В. Бошерникова // <http://festival.1september.ru/articles/582626/>
4. Социально-культурная деятельность. Поиски, проблемы, перспективы: сборник статей / под редакцией Т.Г. Киселева, Ю.А. Стрельцова, Б.Т. Мосалева. М.: МГУКИ, 2000