

УДК 372.881.161.1+378.14

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ РЕЧИ

И.В. Таяновская

Белорусский государственный университет, филологический факультет (Республика Беларусь, 220030, г. Минск, ул. К. Маркса, 31–59; e-mail: TayanovskayaIV@bsu.by)

Аннотация. Раскрываются особенности активных форм преподавания при освоении специфики информационной учебной речи. Обучающиеся выполняют самостоятельную характеристику ее различных жанровых видов, основанную на предъявлении открытого задания в дистанционной форме. В дальнейшем предполагается моделировать учебные ситуации использования определенных жанровых видов дидактико-ориентированных текстов, что выполняет не только информационные, но и ценностные, методологические, организационно-деятельностные, развивающие функции.

Ключевые слова: активные формы преподавания, элементы дистанционного обучения, информационная речь, учебные тексты, речевые жанры.

ACTIVE TEACHING FORMS IN STUDENTS' MASTERING INFORMATIVE EDUCATIONAL SPEECH FEATURES

I. V. Tayanovskaya

Belarusian State University, Faculty of Philology (Belarus, 220030, Minsk, Apt 59 31 K.Marx st.; e-mail: TayanovskayaIV@bsu.by)

Summary. The features of active forms of teaching are revealed when students' mastering the specific features of informative educational speech. Students fulfill an independent characteristic of its various genre types, based on the presentation of an open task in distant learning. In the future, it is supposed to simulate learning situations using certain genre types of didactic-oriented texts, which performs not only informative, but also value, methodological, activity-oriented and developing functions.

Key words: active forms of teaching, elements of distance learning, informational speech, educational texts, speech genres.

В современной высшей и средней школе активные формы обучения, в том числе дистанционного и смешанного (гибридного), предполагают побуждение обучающихся к проявлению творческого

подхода в интеллектуальной и речевой деятельности, к динамичному обмену мнениями друг с другом и с преподавателем. Организации прямых и обратных связей в учебном процессе способствует использование LMS Moodle, само название которой, как известно, расшифровывается как ‘модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда’. Овладение на данной основе особенностями учебной информационной речи, которое может реализовываться при освоении филологических курсов, будет дополнительно способствовать становлению и совершенствованию обучающегося как полноправного субъекта учения, интеллектуального поиска, творчества и общения.

При освоении специфики информационной учебной речи возможно обратиться к традициям академического красноречия, в частности, к опыту мастеров слова – выдающихся лекторов XIX ст. Так, работая с фрагментами из лекций историка Т. Н. Грановского (см., например, [2]), обучающиеся могут оценить следующие их особенности:

- сочетание рационального и эмоционального, которое находит свое проявление в элементах образности и экспрессии, используемых лектором как «художником на кафедре»;
- приобщение слушателей к совместному процессу познания («Мы видим в ней [Жанне д'Арк] одно из тех предназначенных Проведением существ, одарённых необычайной живостью впечатлений, глубокой душой, рано начавшей скорбеть о бедствиях тогдашней Франции»);
- воспитательную направленность, отразившуюся, в частности, в активном использовании оценочной лексики («Народ принял её как святыню, начал битву с воодушевлением»; «В ответах своих она была чрезвычайно проста, исполнена высокой поэзии») и др.

Работа по совершенствованию учебно-коммуникативных умений текстообразования может быть организована с опорой на использование так называемой “анкеты речевого жанра” (понятие, восходящее к трудам Т. В. Шмелевой) – его коммуникативно-прагматической модели. Согласно семиотической концепции Р. Барта, речевой жанр может быть интерпретирован как дискурсивная социолингвистическая принадлежность текста; по суждениям В. Ю. Лебедева, продолжающим данное понимание, – как способ вовлеченности текста в реальность, который тем или иным образом организует “горизонт ожиданий” воспринимающего.

При освоении специфики информационной речи (см., к примеру, [3–5]) обучающимся может быть предложено задание открытого, эвристического типа для самостоятельной учебной работы: “*Фундамент для всего образования*”. Именно так называют

информационную (учебную) речь. Заслуживает ли она (и почему) такого наименования? Создайте предварительный вариант (проект) 2-3-х вопросов для круглого стола по этой проблеме и самостоятельное высказывание-характеристику любого из ее видов (учебный ответ; сообщение; доклад исследовательского характера; конспект; тезисы; аннотация; реферат; биографический текст о деятеле науки и др.). Отрадите собственную позицию и методические рекомендации, которые Вы могли бы дать для подготовки подобных высказываний”.

В состав характеристики определенного жанрового вида текстов включается указание тех стиливых черт, которые в данном жанре выступают акцентированно, наиболее «выпукло» и ярко. В дальнейшем обучающиеся моделируют учебную ситуацию использования определенного жанрового вида дидактико-ориентированных текстов.

Важно акцентировать, что подготовка учебных высказываний на данной организационной основе может выполнять не только узко информационные, но и ценностные, мотивационные, методологические, ориентационные, оценочные и развивающие функции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Король, А. Д. Как разработать открытое (эвристическое) задание / А.Д. Король. – Гродно: ГрГУ, 2017. – 83 с.
2. Лебедев, В. Ю. Эстетика / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – М.: Юрайт, 2014. – 424 с.
3. Практикум по истории риторики / Л. А. Мурина [и др.] – Минск: БГУ, 2003. – 164 с.
4. Практикум по теории риторики / Л.А. Мурина, Т.В. Игнатович, И.В.Таяновская; БГУ. – Минск, 2003. – 126 с.
5. Риторика: курс лекций / Л.А. Мурина [и др.]. – Минск, 2002. – 175 с.
6. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине "Риторика" [Электронный ресурс] / Л.А. Мурина, Т.В. Игнатович, Т.В. Мальцевич [и др.]. – Режим доступа: <http://elibr.bsu.by/handle/123456789/104644>.
7. Шмелева, Т.В. Модель речевого жанра / Т. В. Шмелева // Жанры речи. – Саратов, 1997. – С.88–98.