

УДК: 378. 091, 39 : 581. 1

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФОРМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИОЛОГИИ И БИОХИМИИ РАСТЕНИЙ

Н.И. Тарасенко, Т.Н. Мартинчик

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. Активные формы обучения направлены на самостоятельный поиск и овладение студентами знаний в процессе активной познавательной работы. Среди современных тенденций развития компьютерных образовательных технологий наблюдается переход от информационной ориентации к интерактивной. В статье приводится опыт создания студентами видеороликов по отдельным темам или разделам физиологии и биохимии растений (интерактивная эвристическая форма). В результате этой работы развиваются крайне важные качества будущих специалистов, способных самостоятельно решать сложные производственные задачи.

Ключевые слова: интерактивная эвристическая форма, активные формы обучения, опыт творчества

INTERACTIVE HEURISTIC FORM OF EDUCATION AT CLASSES OF PHYSIOLOGY AND BIOCHEMISTRY OF PLANTS

N.I. Tarasenko, T.N.Martyncik

EI «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28 Tereshkova st.; e-mail:ggau@ggau.by)

Summary. Active forms of training are aimed at independent search and mastery of knowledge by students during the process of active cognitive work. Among modern trends in the development of computer educational technologies, there is a transition from informational to interactive orientation. This article includes an experience of students' creation of videos on specific topics or sections of plant physiology and biochemistry (interactive heuristic form). As a result of this work, the extremely important qualities of future specialists capable of independently solving complex production problems are developing.

Key words: interactive heuristic form, active forms of learning, creative experience.

Взаимодействие педагогов и обучающихся на содержательной основе с использованием разнообразных средств есть сущностная

характеристика педагогического процесса, протекающего в любой педагогической системе [1].

Поставленные в настоящий момент перед высшей школой цели можно достигнуть лишь путем творческого, нестандартного подхода к организации учебного процесса. Необходимо сочетание традиционных и принципиально новых методов обучения, так как именно на методическом и методологическом обеспечении образовательного процесса лежит главная ответственность за результаты подготовки специалистов.

Использование активных методов в вузе является необходимым и обязательным условием для подготовки высококвалифицированных специалистов и приводит к весьма положительным результатам: они позволяют формировать и развивать знания, умения и навыки студентов путем включения их в активную учебно-познавательную деятельность. Только при выполнении данного условия учебная и научная информация присваивается личностному знанию студентов [2, 3]. Активные формы обучения направлены главным образом, не на транслирование преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельный поиск и овладение студентами знаний в процессе активной познавательной работы [4].

Среди современных тенденций развития компьютерных образовательных технологий наблюдается переход от информационной ориентации к интерактивной. На лекциях по физиологии и биохимии растений показываются видеofilмы, видеоролики, где транслируется доказательства теоретических предположений путем постановки эксперимента или опыта. И самим студентам предлагается выступить в роли создателей подобного материала. Сначала активность проявляют многие, но по ряду причин: отсутствие единомышленников (работа предполагает создание малых групп), недостаточное знание предметов, боязнь трудностей, отсутствие организаторских способностей и т.д., за реализацию берутся не многие. Итак, формируется группа (коллектив), который все эти трудности преодолевает.

Создание видеоматериала – это достаточно трудоемкий процесс, который занимает много времени подготовки и, несмотря на то, что исследование носит учебный характер, при его организации используются общепринятые в науке методы познания: аналогия, наблюдение и опыт, анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, конкретизация.

Работа над созданием готового проекта включает несколько этапов:

- Планирование. Планирование работы начинается с коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласованиями интересов студентов; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний.

- Аналитический. Этот этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый участник ищет и собирает информацию, анализирует и интерпретирует полученные данные.

- Обобщения информации. На этом этапе осуществляется структурирование полученной информации. Полученные данные систематизируют; объединяют в единое целое; выстраивают общую логическую цепочку выводов для подведения итогов.

- Презентация полученных результатов работы над видеоматериалом. Непосредственный монтаж (с готовым материалом можно ознакомиться пройдя по ссылке: <https://youtu.be/c4N6mpMaotk>).

На протяжении создания активными участниками всего процесса выступают не только студенты, но и преподаватель, который направляет, корректирует, подсказывает основные моменты, на которые стоит уделить внимание. В этом очень важно не задавить инициативу, а наоборот разжечь интерес, увлечь создателей в мир науки, поддерживать инициативу, не мешать креативности молодого мышления.

Данная форма организации учебного процесса позволяет раскрыть не только потенциал знаний изучаемого предмета, но и расширить междисциплинарные связи: студенты осваивают правильность постановки методики опыта, на практическом опыте учатся выделять главное в учебном материале, развивают комплексно речь, получают опыт работы в команде, умение решать проблемы коллективно, умение ориентироваться в информационном пространстве, учатся планировать и самое важное приобретают самый ценный опыт – опыт творчества. Который позволяет самостоятельно решать сложные производственные проблемы, способствует непрерывному личностному и профессиональному развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений // В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / под ред. В. А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. //Л.С. Выготский / – М.: «АСТ/Астрель», 2008. – 424 с., С. 57.
3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. // В.В. Давыдов / – М. : «Академический проект», 2007. – 231 с.
4. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. // А.А. Вербицкий / – М. : «Высшая школа», 2001. – 306 с.