

Караткевіча “Паром на бурнай рацэ”(8 клас) навучэнцы атрымалі заданне агучыць відэасюжэт, выкарыстаўшы тры цытаты з твора. Буктрэйлер да аповесці В. Быкава “Жураўліны крык” (8 клас) стаў адначасова літаратурным відэадыктантам.

Такая форма работы спрыяе развіццю творчых здольнасцей вучняў, удасканалвае ўменні аналізаваць мастацкі твор, развівае асацыятыўнае мысленне, павышае цікавасць да вывучаемых твораў, стварае сітуацыю поспеху, як і праца з відэазапісамі выразнага чытання вершаў навучэнцамі (<https://clck.ru/M8cac>).

Такім чынам, электронныя сродкі навучання спрыяюць матывацыі навучання, актывізуюць пазнавальную дзейнасць навучэнцаў, даюць магчымасць суб’ектам адукацыйнага працэсу актыўна ўзаемадзейнічаць, ствараюць умовы для развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў, фарміруюць уменні працаваць з разнастайнымі крыніцамі інфармацыі, дазваляюць эфектыўна ажыццяўляць кантроль і ацэнку ўзроўню ведаў, уменняў і навыкаў.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 : Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 288с.
2. Кухарев, Н.В. Диагностика познавательных интересов и умственной самостоятельности учащихся / Н.В. Кухарев. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – 99с.
3. Ляшук, В. Я. Да пытання аб перспектывіўных прыёмах, метадах, тэхналогіях выкладання літаратуры / В. Я. Ляшук // Беларуская мова і літаратура. – 2008. – №12. – С.3-5.
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, т.1 / Г.К. Селевко // М.: НИИ школьных технологий. - 2006.
5. Шамова, Т.И. Активизация обучения школьников / Т. И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1982. – 209 с.

УДК 378.091

#### ОБУЧЕНИЕ ОНЛАЙН: ЗА И ПРОТИВ

**Ю. А. Романченко**

Полтавская государственная аграрная академия (Украина, 36003, г. Полтава, ул. Сквороды 1/3; e-mail: [yulia1001@ukr.net](mailto:yulia1001@ukr.net))

Аннотация. Определена сущность обучения онлайн. Обосновано необходимость данного метода для повышения эффективности учетного процесса в высшей школе. Описано преимущества и недостатки онлайн обучения.

Ключевые слова: онлайн обучение, модератор, преподаватель, студент, платформа Moodle, традиционная аудитория, тьютор.

## ONLINE STUDY: PROS AND CONS

**Y. A. Romanchenko**

Poltava State Agrarian Academy (Ukraine, 36003, Poltava, 1/3 Skovorody st.; e-mail: yulia1001@ukr.net)

**Summary.** The essence of online learning is determined. The necessity of this method for increasing the efficiency of the accounting process in higher education is substantiated. The advantages and disadvantages of online learning are described.

**Key words:** online learning, moderator, Moodle platform, student, traditional audience, teacher, tutor

Технологическая среда меняет современный мир с необычайной скоростью и имеет непосредственное влияние на высшее образование.

Одной из главных задач современного высшего образования является предоставление будущим специалистам действенные инструменты для профессионального саморазвития, обучение студентов критически мыслить, работать с высокой адаптивностью и гибкостью, а также поддерживать собственную индивидуальность и творчество. Именно поэтому все больше современных высших учебных заведений обращаются к смешанной форме обучения, что позволяет сочетать очную и онлайн формы профессиональной подготовки. Смешанное обучение - это сочетание онлайн- и офлайн-обучения в одну цепочку, что создает учебный опыт студента и самодостаточный логический курс (дисциплину) [2].

Планирование нового курса, который будет излагаться полностью в режиме онлайн, является чрезвычайно сложным для подготовки к учебному процессу. Разработка учебного плана, качества лекционного материала, его максимальной наглядности, упражнений и тестов, критерии оценок результатов обучения - все это формирует определенные трудности для преподавателя.

Если посмотреть внимательнее, становится понятным, что подход к решению таких проблем подобный тому, который используется «на месте». К преподаванию онлайн применяется та же стратегия преподавания, что и в аудитории: установление цели курса, описание конкретных целей, определение и разработка необходимых задач.

Отличие онлайн курса отображается в методике и открытии новых преподавательских и учебных возможностей, предлагает новую онлайн среду. В Украине студенты зачастую используют дистанционную платформу Moodle, где изложены лекции, определены задания для приобретения практических навыков, тесты (с лимитом по времени).

Также преподаватель может подгрузить ссылку на определенный тематический раздел профессионального сайта (например, «Интерактивная бухгалтерия» или «Бухгалтер 911») или дать ссылку видео-урока из YouTube (возможно заранее записанным преподавателем и размещенным на YouTube-канале). Преподаватель проверяет задания, оценивает работы, ставит баллы. Система формирует оценку автоматически.

Параллельно студенты активизируются и создают неформальные группы в Viber или Telegram, где преподаватель выполняет роль тьютора, консультируя и регулируя освоение дисциплины.

В аудитории ощущается физическое присутствие: голос, язык тела, интонация, выражение лица, жесты - все помогает общаться со студентами. В онлайн преподавании нет всего этого, по крайней мере, большую часть времени. В аудитории улыбка может служить мощным сигналом одобрения. В режиме онлайн эта возможность ограничивается смешными маленькими эмодзи (эмодзи, смайлами). Эти символы (от английского «emoticon»: «emotion» - эмоция) используем в общении онлайн для выражения эмоций, которые иначе были непонятными с одного только текста [1].

Отметим, что в традиционной аудитории преподаватель всегда может услышать своих студентов и увидеть их реакцию. В режиме онлайн, взаимодействие со студентами происходит только тогда, когда он входит на свой сайт, в то время, как студенты могут писать сообщения в любое время суток. Такие обстоятельства меняют роль преподавателя, превращая его больше на модератора, чем на эксперта в определенной области знаний.

Привлекательность сети интернет как средства общения заключается в способности мгновенно общаться с кем-либо в мире. И именно поэтому студенты возможно будут отдавать предпочтение интернету перед традиционной аудиторией. Если при входе на страницу курса все, что они могут делать, это читать объемные тексты, которые там опубликованы, они скоро заскучают и перестанут посещать курс. А учитывая страсть современных студентов загружать фото и видео, одновременно поддерживая непрерывный поток общения через текстовые сообщения, мгновенные сообщения или другие онлайн инструменты, у них уже привита тяга к активному участию онлайн [1].

Заметим, что задачи, которые преподаватель дает студентам не должны отличаться от тех, которые бы были им даны в аудитории. Студентам все еще нужно посещать библиотеки для проведения обстоятельного исследования (за исключением, если в их учебных

заведениях существует электронная база данных с полным текстом необходимых источников онлайн), им все еще нужно исследовать, анализировать, наблюдать явления самостоятельно.

Отличием онлайн работы студентов есть то, как они сообщают преподавателю о том, что изучили, как они общаются друг с другом. Успешный онлайн курс часто содержит сложные задачи, вызывает публичные обсуждения, организовать решение для которых также должен преподаватель-модератор. В онлайн курсе можно разумно совместить чрезвычайно богатый перечень ресурсов, доступных в сети Интернет.

Для таких преподавателей, которые преподают в аудитории, но используют интернет для улучшения и усиления своей работы, существует несколько иной набор критериев. Интернет может быть местом для публикации информации перед занятием, чтобы инициировать содержательное обсуждение в аудитории. интернет может стать местом, где студенты могут комментировать, критиковать или анализировать материал непринужденно и обдуманно вместо жарких споров с другими студентами во время обсуждений лицом к лицу. Интернет - это безопасная среда для студентов, которые являются робкими или стесняются принять участие в обсуждениях с теми, кто доминирующий в аудитории.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ко, С'юзан. Методологія дистанційного навчання. Тренінг та практикум для викладачів та працівників Національної школи суддів України / С'юзан Ко, Стів Россен. Київ. 2013. - 117 с.
2. Колесник, Л. Тенденції використання масових відкритих онлайн курсів у підготовці фахівця з початкової освіти / Колесник Л. // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2019. № 3 (87). - С. 62-72.