

УДК 378.001

**ПРИНЦИП ОТКРЫТОСТИ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ В
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПРЕДМЕТНОГО
КОМПОНЕНТА СРЕДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ**

Н.И. Демидова

УО «Могилёвский государственный университет продовольствия»
(Республика Беларусь, 212027, г. Могилев, пр. Шмидта, 3; e-mail: dni-30@mail.ru)

Аннотация. В определенные периоды профессиональной деятельности специалист может столкнуться с неопределенностью и отсутствием единственно верного решения, и потребуются умения находить, анализировать и выбирать из нескольких вариантов оптимальное решение проблемной ситуации, действовать в условиях недостатка или избытка данных, их противоречивости. В таких условиях в период обучения будущего специалиста в УВО для формирования данного критического умения полезна работа студента с многочисленной учебной информацией, ее преобразование в творческие продукты, которые становятся элементами пространственно-предметного компонента среды профессионального воспитания.

Ключевые слова: среда профессионального воспитания, принцип открытости для инноваций, пространственно-предметный компонент среды профессионального воспитания, интеллектуальная карта

**PRINCIPLE OF OPENNESS FOR INNOVATIONS IN THE
ORGANIZATION OF A SPACE-SUBJECT COMPONENT OF THE
PROFESSIONAL EDUCATION ENVIRONMENT**

N.I. Demidova

Mogilev State University of Food Technologies (Belarus, 212027, Mogilev,
3 Shmidt Avenue; e-mail: dni-30@mail.ru)

Summary. In certain periods of professional activity specialist may face uncertainty and the lack of the only right solution, it will require skills to find, analyze and choose from several options the optimal solution to a problem situation and it is necessary to analyze and choose from several options for optimal solution of problem situations, to act in conditions of lack or excess of data, their inconsistency. In such conditions, during the training of a future specialist in higher education institutions, the formation of this critical skill is useful for the student's work with numerous educational information, its transformation into creative products that become elements of the spatial-subject component of the professional education environment.

Key words: professional education environment, the principle of openness for innovation, spatial and subject component of the professional education environment, intellectual map

Для успешного профессионального становления будущего специалиста определенное время в образовательном процессе отводится самостоятельной работе и индивидуальному мыслительному процессу, призванному способствовать более doskonaльному постижению основ изучаемых наук.

Образовательный процесс происходит в конкретном пространственно-предметном окружении, содержание которого оказывает влияние на развитие участников этого процесса. Содержание пространственно-предметного компонента включает совокупность предметных и пространственных средств, которые обеспечивают возможность требуемых пространственных действий субъектов среды профессионального воспитания [1].

Принцип открытости для инноваций гарантирует возможность самостоятельного свободного конструирования элементов пространственно-предметного компонента среды профессионального воспитания, наполнения окружения продуктами своей творческой деятельности в рамках среды профессионального воспитания, что способствует реализации созидательной активности субъектов. С любым компонентом среды студент связан через приспособление и, вместе с тем, через их преобразование [2, 3]. Пространственно-предметный компонент организован таким образом, что образовательная деятельность студентов не происходит лишь в рамках созерцания, усвоения, воспитывая пассивного потребителя, но направляет его деятельность к созиданию, творению. Для восприятия студентами среды профессионального воспитания как «своей» необходимо создать возможности для их участия в преобразовании и наполнении этой среды. Важно, чтобы стенды кафедры отражали повседневную жизнь субъектов среды профессионального воспитания. В рамках пространственно-предметного компонента необходимо обеспечить возможность расширять, обновлять и совершенствовать данный компонент, делать оптимальным, чтобы изменить в соответствии с нуждами субъектов. Одним из элементов творческой учебной деятельности студента, наполняющим пространственно-предметный компонент среды профессионального воспитания, является интеллектуальная-карта. Методика создания интеллектуальных карт обладает следующими чертами: деятельностный характер (активная самостоятельная деятельность

студента); оптимальное сочетание с индивидуальной и парной работой (групповой характер взаимодействия); организация работы с информацией; работа с ценностями и смыслами студентов. Осознанно воспринимается лишь та информация, которая представляет интерес для личности, а так как в результате деятельности студента она преобразуется в интеллектуальную карту, то становится в определенной мере ценной для обучающегося, как результат его творчески-интеллектуальной работы. Осознание личностной значимости изучаемого материала делает его запоминание долговременным, чтобы в нужной ситуации быть актуализированной. Работа студента над интеллектуальной картой позволяет повысить его учебную мотивацию, ставит обучающегося в позицию ответственного субъекта в процессе работы с учебным материалом и за результат его усвоения, помогает развить навыки рефлексии.

Смысл проектирования интеллектуальных карт включает: персональный выбор, формирование созидательного мотива, определение плана работы, нахождения консенсуса при групповой работе, рефлексии опыта. В результате образовательного взаимодействия при работе над интеллектуальными картами партнеры выявляют и анализируют учебные проблемы и выбирают стратегии их преодоления. Важно то, что студенты не только решают учебные задачи, но и учатся ориентироваться в их многообразии и определять степень их актуальности. В процессе освоения учебного материала студентами, преподаватель призван создать условия для деятельностного освоения ими информации. В рамках данной методики возможна организация различного вида деятельностного обучения – групповой, индивидуальной, совместной, самостоятельной и т.д.

Созданная интеллектуальная карта становится достоянием личности, студент составляя интеллект-карты, демонстрирует индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Для преподавателя деятельность студента становится наблюдаемой, что дает возможность при необходимости скорректировать и улучшить работу обучающегося с учебным материалом.

Усвоение материала в данной методике происходит следующим образом: предъявляется проблемное задание. Для его решения студенты находят информацию, и в рамках индивидуальной или парной работы, обрабатывают ее в виде интеллектуальной карты, для представления на совместное обсуждение своего варианта решения

задания. Готовая интеллектуальная карта раскрывает индивидуальный путь работы с информацией конкретного студента, насколько гибко и вариативно использовался материал, какие решения были приняты в ситуации выбора. Это позволяет отслеживать трудности, оказывать поддержку и сопровождать студента в рамках изучения конкретной учебной дисциплины.

Сопровождение студентов в образовательном процессе предполагает: оказание педагогической и психологической помощи, ориентация образовательного процесса на субъектное развитие и саморазвитие студента, учитывая его индивидуальность, творческий потенциал, активность, интересы при конструировании каждого конкретного занятия. Задачей управления профессиональным воспитанием является перевод личности на режим самоуправления. Студенту необходимо быть способным регулировать свою учебную деятельность, свое эмоциональное состояние и поведение. Преподаватель ориентирует студентов на развитие персонального стиля как показателя уровня развития его индивидуальности. Персональный стиль можно рассматривать как устойчивую систему способов выполнения какой-либо деятельности, обеспечивающей эффективность и результативность данной деятельности. Персонализация предполагает выявление своих личностно-профессиональных склонностей и возможностей, становление позитивной «Я-концепции», развитие профессионального самосознания, рефлексии у будущих специалистов. Составляющей образовательного сопровождения является педагогическая поддержка для направления и оптимизации деятельности студента в среде профессионального воспитания. Информационная поддержка предполагает ознакомление студента с правилами создания интеллектуальной карты (устное объяснение и предоставление памятки по созданию карты, демонстрация примеров, видеороликов и т. д.). Эмоциональная поддержка предполагает организацию взаимодействия, которое строится не столько на передаче информации, сколько на активизации процессов осмысленного учения, на создании в процессе обучения свободы выбора, на поиске общих элементов в ценностных ориентациях. Преподаватель своим присутствием и влиянием способствует проявлению инициативы, самостоятельности студентов и обеспечивает положительное межличностное взаимодействие. Следует отметить, что субъект-преподаватель организывает стимулы познавательной деятельности студента, создает условия для творчества (педагогика сотрудничества, личностно ориентированный подход и т. д.), чтобы образовательный процесс стал межличностным взаимодействием и

диалогическим общением в системе «преподаватель–студент», «студент–студент». Преподаватель выстраивает такую систему отношений между субъектами, которая создавала бы определенную благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу педагогического сотрудничества.

Данный метод базируется на развитии самоопределения и индивидуального потенциала студента. Для выявления отношения студентов к актуальности и эффективности данного метода в развитии самоопределения и индивидуального потенциала студентов было предложено отметить положительные и отрицательные явления данного метода. Среди положительных отмечены следующие: «Метод позволяет размышлять над материалом»; «Развивает качества для работы в паре, сообразительность, креативность, заставляет работать мозг и, как следствие, возникает много новых идей»; «Интересно работать, самостоятельно решала как оформить материал и представить его, интересные темы, узнала много нового»; «Усиливается эффект восприятия информации, так как работать по данному методу можно с партнером»; «Задействованы оба полушария, работа творческая и интересная. Интересно создавать свою карту и слушать других и при этом еще видеть их карты»; «Информация кажется более интересной»; «Легче понять материал, так как используется образ»; «Быстро и легко воспринимается большой объем информации»; «Интересно и быстро проходят занятия»; «Доступно и интересно. Ты сам делаешь и при этом пытаешься понять, чтобы доступно рассказать другим»; «Вмещается много информации, на небольшом носителе»; «Увлекательная методика, помогающая усваивать информацию хорошо и быстро»; «Процесс создания карты увлекает, появляется интерес к информации. С помощью этой методики можно сделать опорный конспект»; «Интересно, занимательно, нетрадиционно, легче усвоить информацию, удобно использовать при конспектировании: компактно, понятно, ярко»; «Надолго запоминается информация, легко добавить новые блоки схемы»; «Ранее метод не использовала, но в будущем буду использовать в своей работе и со своими детьми»; «Многофункциональное использование данного метода»; «С его помощью легче освоить любую дисциплину»; «Возможность творческого самовыражения при работе с информацией»; «Когда работаешь над картой, то вникаешь в тему и хочется узнать больше»; «Метод позволяет проводить самоанализ, включает самоподготовку, способствует объединению в группы на основе общего дела»;

«Увлекает, повышает интерес к предмету, повышает внимание к выступлению коллег».

Среди минусов больше всего нареканий было на то, что необходимо достаточное количество времени для создания карты: «Не каждый может воспроизвести содержание интеллект-карты»; «Людам, которые не могут выбрать главное в информации, будет сложно освоить материал».

Студентом было предложено придумать метафору на данную методику: «Стальные нервы, так как метод вырабатывает рассудительность»; «Как зеркало, которое помогает лучше увидеть ответы на вопросы учебной темы»; «Как симфония, так как приводит в гармонию обширную информацию»; «Как самолет после турбулентности, так как мысли приходят в норму»; «Как сад, так как много разной информации и мы утоляем «интеллектуальный голод» плодами из этого сада»; «Как подушка, так как удобно»; «Как большой корабль, все элементы которого позволяют преодолевать океан обширной информации»; «Как червь сомнения, так как вызывает вопрос, на который хочется найти ответ»; «Как альпинисты, разрабатывающие план покорения вершины «Знание»»; «Разноцветные стеклышки калейдоскопа, которые складываются в картинку»; «Как вода, в которую каждый добавляет свои краски»; «Как поезд, медленно разгоняется, но быстро едет» «Студенты, как птицы, ограничьте им свободу творчества и они зачахнут»; «Метод как разноцветные кусочки пазла, потому что складывается в цельную картину»; «Как паутина знаний»; «Информация в данном методе, как Алиса в Стране Чудес, выпившая пузырек с уменьшающим снадобьем»; «Мастерская креатива, так как заставляет работать мозг» и т.д.

Студенты, составляя интеллект-карты, демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации, наполнение пространственно-предметного компонента среды профессионального воспитания продуктами своей творческой деятельности (интеллект-карты) в рамках среды профессионального воспитания, способствует реализации созидательной активности субъектов этой среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Демидова, Н. И. Пространственно-предметный компонент образовательной среды вуза / Н. И. Демидова // Современная образовательная среда: приоритетные направления развития: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 22–23 октября 2009 г. / Нац. ин-т образования; редкол.: Г. В. Пальчик [и др.]. – Минск, 2010. – С. 63–68.
2. Черноушек, М. Психология жизненной среды / М. Черноушек. – М. : Мысль, 1989. – 174 с.
3. Ясвин, В. А. Психологическое моделирование образовательных сред / В. А. Ясвин // Психолог. журн. – 2000. – № 4. – С. 79–88.