

ЛІТАРАТУРА

1. Сагановіч, Г. Грунвальд у беларускай гісторыі: Спраба разбору палітычнага міфа / Г. Сагановіч.– Мінск : Медысонт, 2015.– 416 с.
2. Лазука, Б. А. Гісторыя беларускага мастацтва. У 2 т. Т. II. XVIII – пачатак XXI ст. / Б. А. Лазука. – Мінск: Беларусь, 2007. – 350 с.
3. Suchodolski, M. Polska. Naród a sztuka / M. Suchodolski, B. Suchodolska. – Warszawa: Arkady, 1988. – 472 s.
4. Добровольский, Т. История польской живописи / Т. Добровольский. – Варшава: Ossolineum, 1975. – 261 с.

УДК 371.3

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коваленко А. Ф., Горустович Т. Г.

УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»

г. Минск, Республика Беларусь

В процессе приобретения учащимися знаний, умений и навыков важное место занимает их познавательная активность, умение учителя активно руководить ею невозможно без активной речевой деятельности. Результативность обучения напрямую зависит от степени активности учащегося в этом процессе. Познавательная активность как качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели. Данное определение подразумевает не только процесс, но и результат обучения, освоение средств, способствующих наиболее действенному учению, учитывает эмоциональную сторону учения. И. Ф. Харламов считает, что познавательная активность – «деятельностное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями». Следовательно, основными признаками познавательной активности являются проявление желания к познанию, активный процесс узнавания новых фактов, отношение к обучению как к чему-то ценному, привлекательному и, значит, интересному, предполагает высокую степень проявления самостоятельности, направлена на вовлечение ученика в творческую деятельность. В учебном процессе

познавательная активность тесно связана с общеобразовательными задачами: становление жизненных позиций; формирования умения и желания учиться; развитие индивидуальных способностей. В структуре познавательной активности И. П. Подласый выделяет несколько составляющих: высокая степень самостоятельности, сознательности при выполнении заданий, желание развиваться, к этому можно добавить умение самостоятельно ставить цели и задачи и добиваться их осуществления. Г. И. Щукина выделяет 3 уровня познавательной активности: 1) репродуктивно-подражательная активность – стремление обучаемого понять новое явление; 2) поисково-исполнительская активность – обучающемуся для устранения трудностей необходимо самостоятельно находить способы их решения и проявлять волевые качества для достижения желаемого результата; 3) творческая активность – обучающийся способен самостоятельно ставить задачи, решать их, выбирая нестандартные и ранее не известные пути. Достижение третьего уровня активности – это доказательство существенного прогресса в развитии личности, свидетельство значительной силы его внутренних процессов, его самоорганизации, поскольку прежние уровни активности обогатились опытом. По мнению многих исследователей, в основе активизации процесса обучения лежит познавательный интерес, который определяется как интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке, как потребность, прошедшая мотивацию, сообщающая учебной деятельности занимательный характер. Г. И. Щукина выделяет уровни познавательного интереса: элементарный интерес к новым фактам, о которых обучающийся узнает во время учебной деятельности; интерес к познанию существенных свойств явлений и объектов; более высокий уровень связан с творческими способностями обучающегося, с улучшением имеющихся и приобретением новых приемов учения, имеет внутренний мотив для того, чтобы глубоко осмыслить явление. Поэтому познавательный интерес является одним из самых важных мотивов активной учебной деятельности, стимулирует мыслительные процессы и познавательную деятельность в целом, определяет отношение обучающихся к предмету, под его воздействием деятельность обучающихся становится более продуктивной. Для повышения познавательной активности используются активные методы обучения, преимущества которых состоят в высокой степени самостоятельности, позволяющая принимать решения в ситуациях общения; необходимости активно взаимодействовать с другими обучающимися и учителем, что является важным путем развития коммуникативных способностей; избегание

напряженности и однообразия, стереотипов; активной познавательной деятельности, без которой невозможно формирование начальных умений коммуникации; возможности постоянно контролировать процесс усвоения учебного материала. Таким образом, в процессе активного обучения обучающиеся в большей степени становятся субъектами учебной деятельности, а применение методов активного обучения повышает результативность процесса обучения, способствует развитию личностных качеств обучающихся, дает возможность изучать действительность, приближая обучение к жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – Издание 4-е, перераб. и доп. – М: Гардарики, 2007. – 519 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС – пресс, 2004. – 365 с.
3. Шукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

УДК 378.147.091:811.161.1

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧЕВЫХ АФОРИЗМОВ (ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК)

Кудлаш М. В.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

В практике преподавания русского языка как иностранного необходимо представлять информацию об особенностях культурной жизни страны изучаемого языка. В таких случаях в процесс обучения языку включается лингвострановедческий материал. Лингвострановедческий материал предполагает изложение сведений о национальной культуре при помощи средств языка.

Целью данной статьи является анализ эффективности представления языкового материала в лингвострановедческом аспекте на примере русских пословиц и поговорок.

В учебниках по иностранному языку материал представляется с учетом фонетического, лексического, грамматического и стилистического аспектов преподавания. Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров указывают, что лингвострановедческий аспект имеет полное право быть представленным в учебниках наряду с вышеперечисленными. «Лингвострановедение – это пятый аспект в