

ЛИТЕРАТУРА

1. Гузь О.І. Хімічне забруднення водних ресурсів. Актуальні проблеми дослідження довкілля: матеріали VII Міжнародної наукової конференції, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, 12 – 14 жовтня 2017 р. Суми, 2017 р. С. 223-224
2. Липова Л. Екологічна компетентність особистості в умовах фундаменталізації освіти / Л. Липова, Т. Лукашенко, В. Малишев // Український науковий журнал «Освіта регіону» – №1. – 2012. – С. 277. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://socialscience.com.ua/article/767>.
3. Труханівська О. М. Екологічне виховання студентської молоді. [Електронний ресурс]. – Режим доступу :http://www.confcontact.com/2013-specproekt/eg4_truhanivska.htm
4. Швець О.Г., Гузь О.І. Роль хімічної освіти у формуванні екологічної компетентності фахівців аграрної галузі / Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка. Суми: ФОП Цьома С.П., 2018. – Ч2. – С. 142-146.
5. Tuning Educational Structures in Europe [Електронний ресурс]. – Режим доступу : europe.eu.int/comm/education/policies/educ/tuning/tuning_en.html.

УДК 316.61

**ЭСТЕТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

С.М. Комисарук

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ysm76@mail.ru)

Аннотация. В статье рассматривается роль эстетической организации образовательной среды в вузе как фактор формирования целостной личности студента. Главная цель эстетизации среды – это создание человеком красоты вокруг себя и тем самым – внутри себя.

Ключевые слова: эстетическая организация среды, формирование личности студента.

**AESTHETIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT
AS A FACTOR FOR STUDENT PERSONALITY FORMATION**

S.M.Kamisaruk

EU «Grodno State Agrarian University» (Belarus, Grodno, 230008, 28
Tereshkova st.; e-mail: ysm76@mail.ru)

Summary. In article the role of the aesthetic organization of the educational environment in high school for the formation of the complete student person is considered. The primary objective of the environment aesthetization is a creation by the person of beauty around of itself and by that – inside of itself.

Key words: aesthetic organization of the environment, student personality formation.

Современность наполнена социальными противоречиями, которые приводят к разрушению красоты окружающего мира и красоты человеческого духа. Они оказывают мощное воздействие прежде всего на молодых людей, предлагая им реализовать себя в достижении успеха любой ценой, в погоне за материальным благополучием, в господстве над миром. Нарастает тенденция дегуманизации общества, когда подлинно человеческие мысли, чувства и устремления подменяются дегуманизированным фарсом [1, с. 242].

Поэтому одной из задач воспитания студенческой молодежи является «переведение человека из мира повседневности в мир культуры» [2]. При всей значимости профессиональной подготовки будущих специалистов уровень общей культуры является наиболее прочным залогом эффективной трудовой деятельности. Сегодня обществу необходим определённый социокультурный тип личности, который определяется как целостная система интеллектуальных, нравственных, творческих, профессиональных и социальных качеств. Особое значение приобретают внутренние потребности и способности личности к творческому созиданию по законам прекрасного, прежде всего в трудовой деятельности. Без эстетического отношения к труду, ощущения творческого подъема и силы невозможны ни трудовая мораль, на красота результатов труда. Критерий красоты должен стать частью профессиональной подготовки будущих специалистов, важнейшим элементом их духовного развития.

В педагогической практике уровень культуры студентов чаще всего оценивают по внешнему поведению. Между тем, правильнее было бы оценивать его по уровню развития нравственных и эстетических качеств личности, которым принадлежит существенная роль в формировании интегрального, а не узкоспециального мышления [3, с. 16]. Многие великие учёные подчеркивали важность интегрального мышления для научного творчества. Известно, что Эйнштейн математическую и музыкальную гармонию воспринимал как единое целое, Резерфорд готов был жертвовать остротой логического мышления в пользу творческого воображения. Понятие красоты играет значимую роль для обоснования научных закономерностей существования природы и общества, являясь отражением в сознании человека гармонии окружающего мира.

Важнейшим фактором развития личности является эстетическое воспитание как целенаправленное создание установки на собственно человеческий способ деятельности на основе красоты и гармонии [4, с. 424]. Эстетическое воспитание в вузе – составная часть

воспитательного процесса, направленная на формирование эстетической культуры студентов – способности воспринимать и преобразовывать действительность по законам красоты во всех сферах деятельности. Эстетическое воспитание складывается из двух основных компонентов – эстетизации окружающей среды и воздействия художественной культуры.

Эстетическая организация окружающей среды представляет собой не менее значительный компонент воспитания, чем художественное творчество. Главная цель эстетизации среды – это создание красоты вокруг себя и тем самым внутри себя. Речь идет о внесении прекрасного в окружающую действительность – природную, социальную, предметно-вещную. Процесс формирования в образовательном учреждении эстетической среды есть процесс организации комфортабельных психологических и социальных условий. Высшее учебное заведение не может пренебрегать необходимостью создания благоприятных эстетических условий для обучения: соответствующего оформления аудиторий, лабораторий, библиотек, читальных залов, элементов эстетизации быта в студенческих общежитиях.

Эстетическая организация среды представляет собой систему воздействия людей на природу и материально-предметное окружение, отражающую уровень развития культуры общества [4, с. 422]. При этом люди могут быть эстетически удовлетворены существующей средой, использовать её для достижения своих жизненных идеалов и бытовых целей. Либо они могут ощущать несоответствие с ней, но искать особые формы эмоционального примирения. Наконец, они могут выступать против эстетических недостатков окружающей среды, преобразовывать её в соответствии со своими потребностями, тем самым отстаивая более справедливую в социальном отношении жизнь.

Современное развитие общества ведёт к сближению принципов эстетической организации среды в различных культурах, выравниванию бытовых потребностей, представлений о личном комфорте, о соотношении красоты и пользы. При этом важно учитывать не только действие механизма смены художественных стилей, но и требования психологической и социально-экономической целесообразности. Усложнение жизненной среды, её повышенная техническая и информационная насыщенность влияют на психику человека. Для преодоления психологических нагрузок возрастает роль её эстетической организации с учётом избирательности человеческого восприятия и возможностей его адаптации. Данная задача решается в процессе комплексного художественного проектирования жизненной

среды, целью которого является синтез всех видов пластических искусств и архитектуры с учётом наиболее важных проблем существования человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комисарук, С.М. Эстетический фактор в формировании личности студента / С.М.Комисарук // Перспективы развития высшей школы: материалы XII Международной научно-методической конференции / редкол.: В.К.Пестис [и др.]. – Гродно : ГГАУ, 2019. – С. 240-242.
2. Якушева, С.Д. Эстетическое воспитание в вузе [Электронный ресурс] / С.Д.Якушева // Управление качеством высшего образования: теория, методология, организация, практика. Под науч. ред. А.И.Субетто. В 3-х тт. – Т.1. – СПб., 2005. – Режим доступа: <http://childpsy.ru/lib/articles/id/10490.php>. – Дата доступа: 24.03.2020.
3. Крюкова, И.В. Педагогические аспекты формирования нравственно-эстетической культуры личности студента / И.В.Крюкова. – Владикавказ, 2003.– 168 с.
4. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А.А.Беляева и др. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.

УДК 37.012.7

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

О. А. Кравченко¹, Г. Е. Блажко²

¹Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины (03041, Украина, г. Киев, ул. Героев Оборона, 15; e-mail: kraol86@gmail.com)

²ГУЗ «Центр профессионального образования информационных технологий, полиграфии и дизайна г. Киева» (03067, Украина, г. Киев, ул. Полковника Шутова, 13; e-mail: soef@ukr.net)

Аннотация. В данной статье показана роль и значение экологического просвещения для будущих специалистов. Описан опыт внедрения экологического образования при изучении химических дисциплин. Приведены примеры нестандартных комбинированных занятий: конференций, ролевых игр, ток-шоу, круглых столов.

Ключевые слова: экологизация, экологическое просвещение, окружающая среда, антропогенное влияние.