

УДК 81'38:81'375.232.1

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОРЯДКА
УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН И ФАМИЛИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Д.С. Поклад, Е.А. Ясюкевич

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Аннотация. Статья рассматривает стилистические особенности порядка употребления имен и фамилий в русском языке.

Ключевые слова: стилистика, канцелярский стиль речи, имя, фамилия, порядок слов.

**STYLISTIC FEATURES OF THE USE OF FIRST AND LAST
NAMES IN RUSSIAN**

D.S. Poklad, E.A. Yasukevitch

EI "Grodno State Agrarian University" (Belarus, 280008, Grodno, 28
Tereshkova st.; e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article is devoted to the stylistic features of the use of first names and last names in Russian.

Key words: stylistics, office style of speech, word order, first name, last name.

Порядок употребления имени и фамилии в разных языках имеет свои особенности. Так в английском и французском языках принято сначала писать имя, а потом фамилию, а в венгерском – наоборот. Русский язык, в отличие от многих других языков, дает в этой ситуации возможность выбора. Это заметно не только в письменной, но и в устной речи. Скажем, человек может представиться и как Андрей Петров, и как Петров Андрей.

Что касается русского языка, то порядок, в котором расположены имя и фамилия как в письменной, так и в устной речи, подчиняется определенным правилам. Стоит знать, что форма именования с именем на первом месте традиционно указывает на более уважительное отношение к человеку.

Можно отметить, что формы именования с фамилией на первом месте проникают во все сферы русской речи: и в статьях, и в очерках, и в отчетах почти постоянно можно увидеть именно такой порядок. То же самое отмечается и в устной речи. В качестве примера можно привести жанр экспресс-интервью, который получил широкое

распространение на улицах городов. При просьбе представиться редко можно услышать имя на первом месте.

Также в подавляющем большинстве случаев имена адресатов на конвертах пишут: Ивановой В.П., Гурину А.Е. Исключения (с вынесением инициалов на первое место или с именем и отчеством, написанными полностью) крайне редки.

Даже в надгробных надписях теперь тот же порядок: фамилия, имя, отчество; нередко на могильных камнях вместо полного имени и отчества пишут инициалы. Впечатление такое, что это не кладбище – место скорби и благоговейного почитания памяти усопших, а список солдат в казарме или жильцов в домовой книге, где фамилии выносят на первое место по соображениям удобства.

Разумеется, есть сфера речи, где вынесение фамилии на первое место удобно и уместно. Это канцелярский стиль, используемый при создании различных письменных документов. Исходя из требований делопроизводства, для разных случаев применяется разное чередование имени и фамилии. Так, например, в заголовке письма (адресат/адресант) пишется ФИО. В расшифровке подписи же пишется ИОФ. Ключевой смысл в этом видится таковым: человеку читающему все равно как именно зовут того или иного респондента, потому что большинство имен часто повторяются. По фамилии же индивидуализировать человека проще, так как они повторяются реже. Когда человек подписывается, на первое место выступает его индивидуальность – имя.

Удобно помещение фамилии на первое место также и при составлении картотек, каталогов, справочников, то есть всюду, где существует необходимость алфавитного расположения фамилий. Но обратим внимание как даются выходные данные лица в академическом энциклопедическом словаре: «Ключевский, Василий Осипович» [1, т.2, с.94]. Запятая после фамилии показывает нарушение нормального порядка следования.

В других сферах русской речи должен соблюдаться иной порядок, когда имя или имя и отчество занимают первое место. Андрей Битов в романе «Пушкинский дом» обыграл стилистическое различие между двумя способами именования персонажа. Его герой Лев Одоевцев размышляет, значима ли перестановка имени и фамилии, и представляет себе в связи с этим две ситуации: «Лев Одоевцев! Как же, знаем-с, читали... Или: Одоевцев Лев! – «Здесь!» - и руки по швам» [2, с.115].

Однако, можно заметить, что дело не только в стилистических различиях. За безобидной, казалось бы, перестановкой имени и

фамилии кроется нечто большее, чем простой канцелярский штамп. Покажем это на примерах. Можно ли себе представить, чтобы под фотографией Юрия Гагарина была подпись: Гагарин Ю.А. Или приходилось ли вам в повествовании о великом писателе видеть такое упоминание: Пушкин А.С., Быков В. Произнесение имени и фамилии в такой последовательности кажется неестественным.

Складывается впечатление, что для многих негласно существует своеобразная «табель о рангах», в соответствии с которой одних людей можно именовать только уважительно, то есть по формуле: имя, отчество, фамилия, а других - как угодно. Разделение членов общества на «весьма уважаемых» и «менее уважаемых» - это уже проявление не языковой, а социальной болезни.

В качестве заключения можно отметить, что в русском языке стилистически правильно употреблять имя на первом месте, как знак уважения к человеку и признания его индивидуальности. Вынесение фамилии на первое место допустимо только в канцелярском стиле речи. Во всех остальных случаях оно звучит казенно и неуважительно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Энциклопедический словарь. – М., Государственное издательство «Большая советская энциклопедия», 1954. – т.2 – 719 с.
2. Битов, А. Пушкинский дом / А. Битов. – Москва.; «АСТ», 2013. – 415 с.

УДК: 930.1+308:37.003.3

ГУМАНИЗМ И ИННОВАЦИОННЫЙ ТИП ОБРАЗОВАНИЯ

О.Г. Приймак, М.Д. Мындюк

Киевский кооперативный институт бизнеса и права (ул. Ломоносова, 18, г. Киев, Украина, 03127; e-mail: myroslav59@ukr.net)

Аннотация. Предпринята попытка анализа инновационного типа роли и места гуманизма в современном образовательном пространстве Украины.

Ключевые слова: личность, образование, воспитание, специалист, деятельность.