

REFERENCES

1. Anishchenko, V. Culturological approach in the professional training of a teacher / V. Anishchenko, O. Padalka // Adult education: theory, experience, perspectives. 2013. - №6. - S. 103-107. - Access mode: http://nbuv.gov.ua/UJRN/OD_2013_6_14.
2. Gaysina, G. Cultural approach in the theory and practice of pedagogical education: diss. ... Dr. Ped. Sciences: 13.00.08. / Gaysina Guzel Insharovna. - M., 2002. - 366 s. [Electronic resource]. - Access mode: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/106391.html>.

УДК 378:316.422

**НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

В.М. Галимова¹, О.П. Мельник²

¹Национальный университет биоресурсов и природопользования Украины (Украина, 03083, г. Киев, ул. Героев Обороны, 15; e-mail: galimova2201@gmail.com)

²Национальный университет пищевых технологий (Украина, 01601, Киев, ул. Владимирская, 68).

Аннотация. Статья посвящена анализу новых тенденций реформирования образования, разработке современных психолого-педагогических методов обучения в высшей школе.

Ключевые слова: образование, тенденции, реформы, творческое мышление, технология обучения, инновации, высшая школа.

**NEW TRENDS REFORMING OF EDUCATION IN
THE HIGHSCHOOL**

V.M. Galimova¹, O.P. Melnyk²

¹National University of life and Environmental Sciences of Ukraine (Ukraine, 03041, Kyiv, 15 Geroev Oborony st.; e-mail: galimova2201@gmail.com)

²National university of food technologies (Ukraine, 01601, Kyiv, 68 Volodymyrska st.)

Summary. The article is devoted to the analysis of new trends reforming of education, the development of modern psychological and pedagogical methods of teaching in the high school.

Key words: education, trends, reforms, technology of education, creative thinking, innovations, higher school.

Новое тысячелетие рассматривается современной мировой наукой как переходный период, главными чертами которого являются такие тенденции:

- новые технологические способы производства;
- «гуманизация» техники, которая проявляется как в структуре, так и в характере ее применения, поскольку увеличивается производство техники, удовлетворяющей потребности человека и придающей труду более творческий характер;
- повышение наукоемкости производства, приоритет высокотехнологичных технических систем, использующих достижения фундаментальной науки;
- миниатюризация техники, связанная с быстро меняющимися технологиями и спросом на новую продукцию;
- экологизация производства, что связано с новыми экологическими требованиями, нормативами и стандартами, а также, с использованием безотходных и малоотходных технологий, которые приводят к развитию новых направлений (например, биоконверсия), комплексное использование природного сырья и его замена синтетическим;
- одновременная локализация и интернационализация производства связанная с интернет – технологиями, ориентированных на удовлетворение спроса. Это позволяет увеличению использования локальных технических систем, обмену готовой продукцией, подвижности населения и возможности работы специалистов в различных регионах и странах [1].

Все это вместе взятое диктует новые требования к системе образования: 1) усиление его фундаментальной и гуманитарной составляющих; 2) увеличение удельного веса процессов фундаментализации и гуманизации высшего профессионального образования; 3) возрастает необходимость интеграции фундаментального, гуманитарного, специального знания, которые все вместе взятые должны обеспечивать всестороннее видение специалистом своей профессиональной деятельности в контексте технологических и социальных перемен.

Ядром нового постиндустриального технологического способа производства служат три взаимосвязанных базовых направления: микроэлектроника, информатика и биотехнология [1, 2].

Однако, самым важным вопросом является то, что все достижения в этих областях науки должны опираться на ноосферное мышление, общечеловеческие ценности, защиту человеческой личности от негативных последствий технологизации и роботизации [3].

Поэтому, в вузе необходимо реализовывать воспитание новой многомерной творческой личности через оптимальное сочетание: 1) фундаментальные, гуманитарные и профессиональные блоки дисциплин; 2) межпредметные связи; 3) междисциплинарные формы контроля; 4) взаимопроникновение этих дисциплин должно основываться на интегрированных курсах, которые обеспечивают формирование целостного сознания на основе системного знания.

Понятие "технология обучения" на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными педагогическими задачами. Так для традиционного процесса обучения существовали и существуют традиционные технологии обучения, которыми преподаватель пользуется в учебном процессе, не употребляя самого термина. В Толковом словаре В. Даля есть следующее определение: "Технология - наука техники. Техника - искусство, знание, умения, приемы работы и приложение их к делу" [4].

Технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. С одной стороны, технология обучения - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, а с другой - это наука о способах воздействия преподавателя на студентов в процессе обучения с использованием необходимых технических и информационных средств.

Процесс разработки новой конкретной педагогической технологии можно назвать процессом педагогического проектирования, который состоит из последовательных решений:

- выбор содержания обучения, предусмотренного учебным планом и учебными программами;
- выбор приоритетных целей, на которые должен быть ориентирован преподаватель: какие профессиональные и личностные качества будут сформированы у студентов в процессе преподавания проектируемой дисциплины;
- выбор технологии, ориентированной на совокупность целей или на одну приоритетную цель;
- разработка технологии обучения [4, 5].

Одной из главных задач в современной системе образования является воспитание творчески мыслящих специалистов, которые бы обладали высоким творческим потенциалом. Эта задача актуальна и потому, что на данный момент в мире постоянно возрастает цена технологий, оборудования, сырья, ухудшается экологическая обстановка, в результате чего возникают глобальные социальные проблемы в обществе.

Необходимость готовить творчески мыслящих специалистов всегда присутствовала в системе образования. Выдающиеся педагоги разрабатывали различные методы и теории активизации творческой деятельности, применяя их в образовательных технологиях. На протяжении двух последних десятилетий такие работы сопровождалась государственной поддержкой. Открылось несколько межвузовских программ, посвященных деятельному, проблемному, интенсивному обучению, которые предполагают эффективное развитие творческого потенциала в процессе обучения.

Чтобы решить эти проблемы требуется создать новую технологическую волну, новые знания и идеи, новые способы постоянного обновления знаний и нового мышления. При этом нужно учитывать важные изменения в системе образования. Вместе с развитием демократичности общества поэтапно реализуют философию открытого образования, в значительной мере базирующегося на экстернате и дистанционном обучении. Такие виды и технологии обучения характеризуются сниженной интерактивностью, применяются в особой социальной и психологической среде, существенно меньшей, нежели существующей при традиционном образовании.

Практический опыт показал, что построенное на деятельном подходе обучение, которое основано на решении задач творческих, способно активно развивать творческий потенциал учеников и выступать самой действенной мотивацией [6].

Чтобы эффективно решить проблему развития творческих способностей требуется существенно преобразовать всю систему образования, сформировать новые подходы информационного и научно-методического обеспечения учебного процесса, новые педагогические технологии, которые бы позволяли обучаемым в процессе обучения приобретать значимые практические и научные результаты, давали им возможность генерировать новые знания. Значительную роль в решении данных задач играет широкое применение информационных технологий.

Система образования, которая существует в наше время, в основном основана на традиционной дидактике, которая считает обучение процессом детерминированного объективного развития. Обеспечить такое можно передав обучаемым всем известные знания. Применяется принцип, который призван научить ремеслу, чтобы затем обучаемый творил по своему желанию. В нем выделено 4 уровня знаний:

1. знакомства – позволяют осознать информацию и различать явления;
2. копии – дают возможность репродуцировать усвоенную информацию;
3. умения – позволяют на практике применять полученную информацию;
4. трансформации – полученные знания переносят на решение новых проблем и задач, такой уровень можно назвать творческим.

Существующий подход к обучению недостаточно эффективен в повышении качества подготовки специалистов и при применении автоматизированных обучающих систем, разделенных на отдельные предметы, поскольку целевая установка обучения остается достаточно размытой.

Новые задачи образования можно выделить в такие требования и последовательности:

- сформировать новый менталитет, который будет базироваться на таком убеждении: образование производит новые знания и информацию, а не только тиражирует и потребляет их;
- создать новые виды когнитивной методологии, которые позволят преодолеть психологические барьеры мышления, развить способность мыслить абстрактно и в процессе обучения формировать продуктивные знания;
- создать новую образовательную среду, которая позволит в любое время получить качественное образование.

Учить творчеству призвана креативная педагогика. К такой педагогике, ориентированной на творческую ориентацию, можно отнести программированное, интенсивное и проблемное обучение. Но здесь уместно сказать о степени креативности таких ориентаций, судить о ней можно по эффективности обучения, а она, несомненно, сейчас оставляет желать лучшего. Получается, что и степень креативности данных ориентаций невелика

В творческом плане недостаточно растут специалисты даже в последипломных образовательных структурах, где происходит лишь углубление знаний-умений. Исследования, которые проводят в таких

структурах, часто рутинны, редко превышают ступень статистического анализа и параметрического синтеза. При таком положении вещей, к сожалению, не редкостью является неспособность докторов наук, воспитанных на традиционной дидактике, являющихся настоящими энциклопедистами, создать что-то качественно новое.

Творческому развитию способствует своевременное начало развития. Множество исследований показало, что почти половина шестилетних детей является потенциально талантливыми. Но обучаясь на основе традиционной дидактики, творческий потенциал у них резко снижается. Творчество – это специфическая деятельность, которая не только преобразовывает объект творчества, но и его субъект (человека)

Поэтому очевидно, что успешность обучения и воспитания творческой личности является зависимым не только от усвоения известных знаний или их объема. В нынешней системе образования ярко выражено наличие междисциплинарных барьеров, которые особенно негативно проявляются в высшей школе и не позволяют обучающимся видеть взаимосвязь предметов, значение их для будущей специальности, для жизни, а это снижает интерес к обучению [6, 7].

В развитых странах мира особое значение придается поддержке национальных инновационных систем, связывающих науку, образование и бизнес и во многом определяющих конкурентоспособность страны на мировом рынке.

Сегодня в Украине усилено внимание к инновациям как инструменту более полного использования научно-технического потенциала ученых, коммерциализации научных разработок, реализации стратегии «экономики знаний». Если говорить о высшей школе, то нам есть что предложить бизнесу, рынку. Перечень современных эффективных разработок, выполненных учеными вузов, займет не один том. Однако процесс коммерциализации созданного интеллектуального продукта идет очень медленно. Если же говорить о стране в целом, то наша высокотехнологичная продукция на мировом рынке занимает меньше 1%, в то время как в развитых странах около 60% роста экономики достигается за счет технологичных секторов.

Важнейшим условием развития инновационной системы является законодательная поддержка, особенно в части использования интеллектуальной собственности государственными учреждениями, в частности государственными вузами. Сейчас такой поддержки фактически нет [7].

Прежде всего, государственные образовательные учреждения не имеют возможности распоряжаться созданными результатами интеллектуальной деятельности по своему усмотрению. Они не могут

самостоятельно заключать лицензионные соглашения по введению в хозяйственный оборот объектов интеллектуальной собственности и не вправе уступать (отчуждать) права на объекты интеллектуальной собственности иным лицам, стремящимся использовать научно-технические достижения. Вузу практически невозможно вести переговоры с потенциальными инвесторами в качестве полноправного партнера по доведению результатов научно-технической деятельности до конечного продукта [8].

Либерализация государственных образовательных стандартов и увеличение академических свобод при формировании и реализации образовательных программ должны сопровождаться новыми механизмами, обеспечивающими прозрачность получаемого образования, повышение его качества, а также студенческую мобильность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шевченко, Е.В. Качество образования / Е.В. Шевченко. - М.: ЛОГОС, 2003, - 200 с.
2. Костикова, М.Н. Сущностная характеристика многоуровневой системы высшего образования / М.Н. Костикова // Многоуровневое педагогическое образование: проблемы, решения, перспективы. - Барнаул.: 1994.
3. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский. - М.: Изд-во "Совершенство", 1998. - 608 с.
4. Алексеева, Л.П. Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности / Л.П. Алексеева, Н.С. Шаблыгина. М., 1994. - 44 с. - (Содержание, формы и методы обучения в высшей школе: Обзор, информ. / НИИВО; Вып. 2).
5. Шевченко, Е. В. Формирование будущего / Е. В. Шевченко // Будущее европейского образования: Болонский процесс. - СПб.: СПбГУ, 2002.
6. Андрущенко, В. Модернизация педагогического образования Украины в контексте Болонского процесса / В. Андрущенко // Высшее образование Украины, 2004. - № 1. - С.5-9.
7. Сафонова, В. Инновационные подходы к методологии прогнозирования развития высшего образования / В. Сафонова // Высшее образование Украины, 2004. - №1. - С.106-109.
8. Антошкина, Л.И. Экономика высшего образования: тенденции и перспективы реформирования / Л.И. Антошкина. - К.: Корпорация, 2005. - 368 с.

УДК 32.001

ІДЭЯ ДЗЯРЖАЎНАЙ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ ЯК АДУКАЦЫЙНАЯ КАШТОЎНАСЦЬ

В.У. Галубовіч

УА “Гродзенскі дзяржаўны аграрны ўніверсітэт” (Рэспубліка Беларусь,
230008, г. Гродна, вул. Церашковай, 28; e-mail: ggau@ggau.by)

Анатацыя. У артыкуле акцэнтуюцца ўвага на ролю і месца ідэі незалежнасці ў фармаванні грамадзянскай самасвядомасці студэнтаў.

Ключавыя словы: адукацыя, ідэя, незалежнасць, дзяржава.

ИДЕЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ

В.В. Голубович

УО “Гродненский государственный аграрный университет”
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
ggau@ggau.by)

Анотацыя. В статье акцентируется внимание на роли и месте идеи независимости в формировании гражданского самосознания студентов.

Ключевые слова: образование, идея, независимость, государство.

THE IDEA OF NATIONAL INDEPENDENCE AS THE EDUCATIONAL VALUE

V.U. Halubovich

EI “Grodno State Agrarian University” (Grodno, 230008, 28 Tereshkova st.;
e-mail: ggau@ggau.by)

Summary. The article focuses on the role and place of independence idea in the students civil consciousness formation.

Key words: education, idea, independence, state.

Дзяржаўная незалежнасць з’яўляецца бяспрэчнай і самадастатковай каштоўнасцю, бадай, для кожнага народа. Аднак далёка не ва ўсіх краінах яна ўспрымаецца як нешта здабытае ў выніку барацьбы, змагання супраць нацыянальнага прыгнёту. Некаторыя краіны сваім узнікненнем сапраўды не “абавязаны” нейкаму аднаму дню ў гісторыі, таму, напрыклад, у рэестры дзяржаўных мерапрыемстваў Вялікабрытаніі асобнага свята незалежнасці няма. Паколькі ж большасць сучасных дзяржаў свету з’яўляецца прадуктам распаду каланіяльных імперскіх сістэм, у тым ліку і Беларусь, то