

ПРАВОТВОРЧЕСТВО И КОНСТИТУЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Свиб А. Ф.

УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия»
г. Горки, Республика Беларусь

Понятие «конституционная культура» имеет отраслевую правовую форму, поэтому его невозможно рассматривать в отрыве от содержания и особенностей становления и развития правовой культуры. Как часть правовой культуры конституционная культура представляет собой обусловленное социально-экономическим, духовным и политическим строем качественное состояние конституционно-правовой жизни общества, отражающее меру освоения и использования конституционных ценностей.

Целью работы является анализ роли конституционной культуры в совершенствовании законодательства и оценка ее влияния на правотворческий процесс в контексте развития Республики Беларусь.

Методологической основой исследования являются общенаучные методы диалектики, формальной логики и системного анализа.

Республика Беларусь является достаточно молодым государством, в котором после провозглашения независимости произошло масштабное обновление законодательства и были определены цели и задачи дальнейшего развития.

Развитие государства неразрывно связано с правом, ведь право закрепляет государственный и общественный строй. Особую роль заняли вопросы совершенствования правотворческого процесса.

На современном этапе развития законодательства наиболее актуальными становятся: достижение стабильности и непротиворечивости актов законодательства, обеспечение оптимального соотношения законов и других нормативных правовых актов Республики Беларусь. Стабильность законодательства достигается не только планированием нормотворческой деятельности, но также посредством конституционной культуры, посредством обеспечения надлежащего качества нормативных правовых актов, их эффективности, исключения пробелов. Стабильность законодательства способствует размеренной жизнедеятельности общества и зависит от нее.

Как важна поэтому правовая и, как часть ее, конституционная культура для совершенствования законодательства. В целом правовую культуру, как и культуру вообще, можно оценивать по ее уровню, который определяется, прежде всего, степенью развития компонентов правовой системы. При этом оценивают уровень: общественного и индивидуального правосознания, в т. ч. юридической науки и юридического

образования; законности; совершенства законодательства; совершенства юридической практики. Данные уровни можно считать элементами правовой культуры.

Право как продукт общественного развития характеризует культуру общества в целом. Правовая культура – одна из форм человеческой культуры вообще. Она принадлежит к духовной культуре общества, а право представляет собой существенную, важнейшую общественную ценность – элемент цивилизации.

Чем выше уровень конституционной культуры, тем больше она оказывает влияние на сферу правотворческой деятельности и способствует выражению в правовых потребностях уровня развития общества. Правовая культура – это состояние правосознания, законности, совершенства законодательства и юридической практики, выражающее утверждение и развитие права как социальной ценности, т. е. своего рода «юридическое богатство» общества, которое невозможно без «богатого» правотворчества.

Государство не творит право, правовую культуру и, даже, конституцию. Процесс правообразования идет в недрах социального организма, и правы те авторы, которые рассматривают правотворчество как завершающую стадию процесса правообразования. Правотворческая деятельность всегда представляет собой ту или иную юридическую процедуру и, конечно, испытывает на себе влияние правовой, в первую очередь конституционной, культуры, как разновидности правовой культуры.

Таким образом, следует еще раз подчеркнуть ту мысль, что чем выше уровень конституционной культуры, тем больше она оказывает влияние на сферу правотворческой деятельности и способствует выражению в правовых потребностях уровня развития общества. А эти потребности в настоящее время очень велики, т. к. общественное развитие быстро.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абламейко, С. В. Правотворчество в Республике Беларусь: понятие, принципы, формы и методы / С. В. Абламейко. – 3-е изд. – Минск: БГУ, 2023. – 302 с.