

предоставив им и расчет о процентах за прошедшее время [1, л. 2–2 об., 10, 17–17 об., 31 об., 35–35 об., 38–41, 54–59 об.].

ЛИТЕРАТУРА

1. Дело о пожертвовании ксендзом В. Кулешом средств в пользу училищного фондуша на воспитание четырех его однофамильцев (11 августа 1832 г. – 16 февраля 1838 г.) // РГИА. – Фонд 733. – Оп. 66. – Д. 56. – 64 л.

УДК 378.147:003:664

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ (БУКВА «F»)

Ганчар Н. П.

ГУО «Гимназия № 9 имени Ф. П. Кириченко г. Гродно»
г. Гродно, Республика Беларусь

Сегодня перед педагогами встает необходимость в поиске подходящих методов и приемов преподавания, способствующих развитию интереса и мотивации к чтению. Особую актуальность приобретает обучение чтению посредством различных технологий, отдельное место среди которых занимают арт-технологии.

Под арт-технологиями в образовании мы понимаем совокупность приемов, способов и методов обучения, основанных на творческой активности, с целью решения педагогических задач, а также развития личности учащегося.

Актуальность использования данных технологий обусловлена необходимостью создания условий для формирования навыка чтения, а также разработки алгоритма их внедрения на занятиях по английскому языку, способствующего формированию и совершенствованию навыков чтения у обучающихся [1].

В основе учебно-методической разработки положено пособие Ганчар Н. П. «Английский язык. 3–4 классы. Читаем легко и весело», разработанное для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Приемы и способы работы с QR-кодом могут легко быть применимы в рамках высшей школы, а также в процессе обучения второму и последующим иностранным языкам, практикуемому на некоторых факультетах высших учебных заведений [2].

Таблица – Подбор арт-технологий в соответствии с правилами чтения буквы «F» в английском языке

Звук [f]	Правило исключения: of [əv], halfpenny [ˈheɪpni]			Слово	Транскрипция
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	fly	[flaɪ]
				fan	[fæn]
				face	[feɪs]
				five	[faɪv]
				life	[laɪf]

Соотнесите чтение слова с буквой «o» со звуками

Слова	[əʊ]	[ɒ]	[ə]	[ʊ]
no, pot, freedom, reason, stone, tog, rod, lesson, cotton, doll, Tom, today, second, oval, rook, hop, once, one, month, fox, hob, boss, London, love, book, hook, food, home, wool, look, poof, hero, old, nook, cold, gold, took, zero, soot				
	[u:]	[...]	[ʌ]	

Прочитайте скороговорку и выполните задание

The first fly flies forty-four feet,
The fourth fly flies forty-five feet,
The fifth fly flies fifty-four feet.
What fly flies fifty-five feet?



В следующем задании необходимо раскрасить картинку в соответствии с правилом чтения буквы: brown f-[f], green f-[v], yellow f-[aɪ], lilac y-[i]. Проверка осуществляется по сканировании QR-кода.



Разнообразие форм и приемов современных арт-технологий дает возможность использовать их на разных этапах занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ганчар, Н. П. Формирование навыка чтения у учащихся при обучении английскому языку на I ступени общего среднего образования посредством использования арт-технологий / Н. П. Ганчар // Адукацыя і выхаванне. – 2023. – № 12 (384). – С. 40-44.
2. Ганчар, Н. П. Английский язык. 3-4 классы. Читаем легко и весело: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Н. П. Ганчар. – Минск: Попурри, 2019. – 80 с.

УДК 81'373.21

СЛОЖНЫЕ ТОПОНИМЫ В БЕЛОРУССКО-ЛИТОВСКИХ ЛЕТОПИСЯХ

Голубович О. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В ономастических исследованиях используются различные классификации географических названий [1, 2, 3, 4]. На наш взгляд, представляется возможным выделить в отдельную группу сложные топонимы в силу их структурно-словообразовательных особенностей.

Источниковой основой данного исследования послужили тексты памятников белорусско-литовского летописания, опубликованные в 1975-1980 гг. [5, 6].

Сложные топонимы составляют 19 % от общего количества проанализированных единиц: *Белгород (Белегород), Юрборк, Вышегород, Полозье (Полузаре), Звенигород (Зенигород, Звинигород), Литустуба (Литусба), Марыинград, Царград, Стародуб, Новгород, Тьмутаракань, Усвет, Чорторыйск (Черторызскость, Czartoryiesk), Волковскийск* и др.

Основными моделями образования сложных топонимов в белорусско-литовских летописях являются модели прилагательное + существительное (*Тьмутаракань, Угличь, Новгород*) и наречие + существительное. Например, ойконим Белоозеро состоит из краткой формы прилагательного среднего рода *бело / белое* и существительного *озеро*; ойконим *Стародуб, Стародубск, в Стародубе, ко Стародубу* состоит из краткой формы прилагательного *старь (старый)* и существительного *дуб*; ойконим *Вышегород* – из сравнительной степени наречия *выше* (от *высоко*) и существительного *город*.

Одним из самых распространенных вторых компонентов топоонимов в составе сложных топонимов белорусско-литовских летописей является *-город*: *Звенигород, Новгородок, Новагород (к Новугороду, в Новогороде)*.

Встречаются также названия, представляющие собой модель предлог + существительное: *Межибож, Усвет*. Первое название состоит из