

УДК 378.663.091.3.(476.6)

ЛЕКЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

П. К. Банцевич

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
(Республика Беларусь, 230008, г. Гродно, ул. Терешковой, 28; e-mail:
bancevich1971@mail.ru)

Аннотация. В статье анализируется лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Дается характеристика методики проведения традиционной лекции, раскрываются базовые требования, предъявляемые к современной лекции. Выявляются преимущества и недостатки лекционного занятия, определяется роль и место лекции в образовательном процессе в высшей школе.

Ключевые слова: лекция, учебный процесс, студенты, цель, задачи, методика, университет.

LECTURE AS THE MAIN FORM OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS IN A UNIVERSITY

P. K. Bantsevich

EI «Grodno state agrarian university» (Republic of Belarus, 230008, Grodno, 28 Tereshkova st.; e-mail: bancevich1971@mail.ru)

Summary. The article analyzes the lecture as the main form of organizing the educational process at the university. It provides a description of the methodology of conducting a traditional lecture, reveals the basic requirements for a modern lecture. It identifies the advantages and disadvantages of a lecture, determines the role and place of a lecture in the educational process at a higher school.

Key words: lecture, educational process, students, purpose, objectives, methodology, university.

Ведущей формой организации учебного процесса в высшем учебном заведении является лекционно-семинарская система.

Вузовская лекция – основное дидактическое звено в процессе обучения. Главные цели традиционной лекции – формировать у студентов познавательный интерес к образовательному процессу, обеспечить теоретическую базу учебной дисциплины, определить ориентиры для

последующего усвоения учебного материала и самостоятельной работы над курсом, развивать аналитическое и логическое мышление [2].

Современные образовательные технологии предполагают существование множества различных видов лекций. Это вводные, установочные, обзорные, информационные, проблемные, заключительные, стимулирующие, бинарные лекции, представляющие собой диалог двух преподавателей, придерживающихся различных точек зрения. Это лекции в форме пресс-конференции, беседы, дискуссии, презентации, консультации, лекции с заранее запрограммированными ошибками и др. [4].

В современном образовании существует множество дискуссий относительно применения лекции как основной формы организации учебного процесса в университете. Критики лекционных занятий утверждают, что лекция препятствует самостоятельности мышления у студентов и причает их к пассивному восприятию чужих взглядов и мнений. Еще один критический аргумент против лекции заключается в том, что не все студенты в процессе занятия успевают осмыслить материал. К недостаткам лекции относят также усредненный уровень сложности содержания лекции, ориентация преподавателя на «среднего студента» [3]. Справедливое, на наш взгляд, замечание, что лектор уплотняет информацию, стараясь изложить весь программный материал в ограниченное время. Лекция также якобы препятствует формированию у студентов интереса к самостоятельной работе.

Несмотря на критику, современное университетское образование еще не предложило конкретных практических альтернатив для преподавания подавляющего большинства учебных дисциплин.

Лекция – по-прежнему наиболее оптимальная форма организации учебного процесса в вузе, позволяющая оперативно вводить новый материал. Лекция незаменима при изучении курса, по которому нет достаточного количества учебной литературы. Лекция – самый эффективный способ системного получения основ знания, активизирующий при этом мыслительную деятельность [1]. Лекция дает возможность непосредственного творческого общения преподавателя с аудиторией, позволяет установить связь со студентами и вовлечь их в дискуссию.

Для проведения лекции в вузе преподавателем должен быть реализован целый комплекс задач и выполнен ряд требований.

Во-первых, лекция должна занимать определенное место в структуре учебной дисциплины, отвечать требованиям учебной программы и соответствовать учебно-календарному плану, быть тесно взаимосвязана с предыдущими и последующими темами курса, иметь междисциплинарные связи и взаимодействия.

Лекция должна передавать научный материал в систематизированном виде, аргументировать научную новизну, актуальность и практическую значимость транслируемой информации.

Лекция должна иметь название, четкую цель и определенные задачи, которые необходимо озвучить студентам. Цель и задачи, поставленные лектором, должны быть логически взаимосвязаны между собой.

Лекция должна быть грамотно структурирована, иметь разработанный план, введение, основную часть и заключение, конкретно сформулированные вопросы и базовые положения.

При проведении лекции следует использовать научный стиль. Лекционный материал необходимо излагать последовательно и логично, аргументировано и доказательно, приводя конкретные и убедительные примеры, используя факты, которые иллюстрировали бы ведущие положения.

Основные понятия следует формулировать точно и четко, чтобы не было двусмысленности и разночтений. Обязательно необходимо разъяснять вновь вводимые термины и определения, записывать их на доске или визуализировать с помощью мультимедийной презентации. Между обозначенными в плане вопросами должен быть установлен логический переход.

При проведении лекции необходимо определиться с логикой изложения материала, например, индуктивная или дедуктивная логика, в зависимости от поставленных цели и задач.

Лекция должна активизировать мышление студентов путем постановки проблемных вопросов, выделения ключевых мыслей и положений. Несмотря на использование в лекции научного стиля, учебный материал должен быть понятен студентам и доступен для восприятия и конспектирования аудиторией.

После каждого рассмотренного вопроса пункта плана необходимо делать краткий вывод. В заключении лекции следует подведение итогов, определяются задания для самостоятельной работы студентов, рекомендуется литература для подготовки.

Лектор должен обладать навыками интерпретации текста лекции, в зависимости от обстоятельств уметь сжимать и разворачивать материал, формулировать фундаментальную идею, формирующую новое представление о предмете изучения и вычленять фоновую информацию. При необходимости лектор может использовать мультимедийные презентации, технические средства, различного рода аудиовизуальные дидактические материалы.

Лекция должна формировать у студентов мировоззренческие и ценностные ориентации, обладать воспитательным и идеологическим потенциалом, демонстрировать прочную связь учебного материала с

практическими и жизненными проблемами современного общества, с проблемами научного познания, в том числе и касающимися профиля подготовки студентов.

Лектор должен продемонстрировать свободное владение учебным материалом и методикой преподавания, высокую логическую и речевую культуру, ораторское мастерство, эмоциональную вовлеченность в образовательный процесс, способность поддерживать продуктивный контакт и обратную связь со студенческой аудиторией.

Лекция должна представлять собой единство рационального и эмоционального аспектов. Лектору необходимо определить методы, приемы и средства поддержания интереса и внимания студенческой аудитории, а также стимулирования креативного мышления. Не следует забывать, что в лекции должны быть кратковременные разрядки. Для того, чтобы управлять аудиторией, лектор должен учитывать ее социально-психологические особенности.

Лекция должна отражать новейшие достижения и разработки по обсуждаемой теме в области современного знания, соответствовать современным методическим требованиям и иметь необходимое методическое обеспечение. Лекционный материал должен быть закреплен на практических и семинарских занятиях, главная цель которых – расширить и углубить теоретические знания, полученные студентами на лекции, научиться использовать их при решении теоретических и практических задач, сформировать и развить навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что чтение лекции – это целое искусство. Лекция – это не просто пересказ материала из каких-либо источников, это личное научно-педагогическое творчество преподавателя в определенной области знания. Настоящий преподаватель готовится к лекции не накануне, а всегда в течение всей своей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В. И. Основы педагогики высшей школы: учеб. пособие / В. И. Андреев. – Мн.: РИВШ, 2005. – 193 с.
2. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Москва: Юрайт, 2025. – 315 с.
3. Остапенко, И. А. Недостатки лекционной формы обучения и пути их преодоления [Электронный ресурс] / И. А. Остапенко, И. Е. Кроливецкая // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. Т. 23. – С. 77-81. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56397.htm>.
4. Селевко, К. Г. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / К. Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.