

болезнетворных бактерий, заболеваемость гриппом жителей отдельного посёлка либо города, зная исходные данные.

На уроке в 10 классе (тема «Хранение и обработка информации в базах данных») учащимся предлагается создать базу данных растений Гродненской области, занесенных в Красную книгу, задав поля: род, вид, семейство, места прорастания. Вторую базу данных заполнить кратким описанием и включить в неё картинки этих растений. Затем установить связи между таблицами.

В 11 классе учащиеся с помощью электронных таблиц выполняют задания на моделирование процессов, происходящих в окружающей среде (тема «Компьютерное моделирование»). Эти задания позволяют прогнозировать эволюцию биологических популяций, регулировать численность отдельных видов и предвидеть воздействие факторов, ставящих под угрозу их развитие.

Таким образом, на уроках информатики, имеющих экологическую направленность, учащиеся не только овладевают необходимыми компьютерными навыками, но и развивают критическое мышление, приобретают навыки решения проблем, что необходимо для воспитания будущих граждан, ответственных за сохранение окружающей среды и благополучие будущих поколений. Важно отметить, что экологическое воспитание и образование на уроках информатики должно быть непрерывным процессом, охватывающим все ступени обучения, начиная со среднего звена школы и заканчивая высшим учебным заведением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Экологическое воспитание на уроках информатики. – URL: <https://multiurok.ru/files/ekologichieskoie-vospitaniie-na-urokakh-informati.html>(дата обращения 03.04.2024).

УДК 796.012.1:159.923.2

ИГРОВАЯ ДВИГАТЕЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТИ

П.В.Снежицкий

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
(Республика Беларусь, 230009, г. Гродно, ул. Горького, д. 80; e-mail:
mailbox@grsmu.by)

Аннотация. В статье представлены актуальные проблемы онтогенеза человека в современном подверженном гипокинезии сообществе и их решение средствами двигательной-игровой деятельности.

Ключевые слова: обучающиеся, игра, двигательная активность.

GAME MOTOR-CULTURAL ACTIVITY AS A FACTOR IN THE IMPLEMENTATION OF THE ONTOGENETIC PROGRAM OF PERSONALITY

P.V.Snezhitsky

EE «Grodno State Medical University» (Republic of Belarus, 230009, Grodno, Gorky St., 80; e-mail: mailbox@grsmu.by)

Annotation. The article presents current problems of human ontogenesis in a modern community susceptible to hypokinesia and their solution through motor and play activities.

Key words: students, game, physical activity.

Повседневная двигательная деятельность выступает в роли основного фактора биологической стимуляции организма в развитии подавляющего большинства его функций, что способствует совершенствованию механизмов общей адаптации человека. Содержание, интенсивность, продолжительность и условия, в которых выполняется двигательная деятельность, определяют динамику развития здоровья индивида. Данный процесс имеет обоюдно-направленное проявление – движение может исцелить, а может и нанести вред здоровью. Рациональная и здоровая двигательная деятельность имеет практико-опытную онтогенетическую основу, о чем еще в начале XX века утверждал русский ученый педагог и психолог в области изучения сложных форм человеческой деятельности и поведения личности Лев Семенович Выготский: «Единственным воспитателем, способным организовать новые реакции в организме, является собственный опыт организма. Только та связь остается для него действительной, которая была дана в личном опыте» [1, с. 48].

Экология современной образовательной среды призвана обеспечивать подрастающему поколению «состояние полного физического, душевного и социального благополучия...» [2], а также гарантировать отсутствие болезней и физических дефектов на «многие лета» вперед. Однако тот факт, что каждый четвертый покинувший стены высшего учебного заведения студент в 21 – 25 лет (находящийся в этом возрасте на пике онтогенеза) был отнесен по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (88,6 %

которой составляют девушки), свидетельствует о кризисе здоровьесформирующей составляющей предметно-средового окружения и двигательного-культурного сопровождения современного образовательного процесса (негативно влияющем, в первую очередь, на здоровье девочек, девушек и женщин). Это в свою очередь ставит под угрозу демографическую безопасность нашей страны, что представляет уже не локальную, а глобальную проблему [3].

В будущем на фоне набирающего обороты процесса всеобщего гипокинеза современного мирового сообщества эта проблема будет еще более актуальной для наших детей, которые лучшие свои годы в онтогенезе (с 6 до 22 лет) проводят ежедневно за письменным столом или партой от шести до двенадцати часов в день на протяжении 11 – 15 лет, «высидевшая как курица-наседка» к 17 – 22 годам по несколько хронических психосоматических и иных заболеваний. В связи с чем, чтобы хоть как-то восполнить двигательного-активный дефицит, в последние годы специалисты в области физической культуры, для решения проблем двигательной активности рекомендуют не только занятия в спортивном зале, но и двигательного-культурный физический труд, позволяющий «поймать двух зайцев» – создать материальный продукт своими руками и поддержать здоровым свое тело [3].

Продолжая разговор о главной цели любой двигательной активности для любого человека, как основе здоровья, хочется сказать, что мы очень редко задумываемся о конечном результате. К примеру, наше участие в досуговой игровой деятельности мы даже не связываем с физическим совершенствованием, принимая игру больше, как удовольствие, а не как процесс двигательного-культурного самосозидания. То есть, мы нацелены на получение удовольствия от самого процесса игры, нежели на получение конкретного результата в улучшении собственных физических кондиций, а также в повышении спортивного мастерства. А удовольствие – это уже категория психологическая [4].

Вопрос о рациональном и полезном в повседневной двигательной деятельности издавна занимал умы «великих мира сего», воплощаясь в различные научные (и популярные) довольно-таки противоречивые теории. Еще в XVIII веке немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач (как мы видим всесторонне развитый человек) Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер в своей эстетической теории игры утверждал, что спорт возник из чистого наслаждения «игрой ради игры» [1, с. 98]. А «теория магии» Саломона Рейнака (и его последователя Лазаря Константиновича

Попова в 1880 году, обосновавшем ее в научно-популярной книге «Из первобытной жизни человека»), которая господствовала в науке до середины 1960-х годов и не утратила влияния до настоящего времени, предполагала, что спортивные состязания возникли из магических обрядов древности [1, с. 132]. Их же современник Герберт Спенсер в своей теории «излишней энергии» утверждал, что игра является основой действительности, в которой живет ребенок, и той единственной формой его жизнедеятельности, на почве которой происходит его развитие, и в ее процессе как дети, так и взрослые выплескивают излишек биологической энергии. Даже физический и умственный труд для детей на определенном этапе постнатального онтогенеза является игрой. Так сказать, они «живут играючи» [4]. В более позднее время, уже в советской России, была взята за основу «единственно правильная» точка зрения, опирающаяся на теорию «трудовой деятельности» Георгия Валентиновича Плеханова: «игра есть дитя труда» [5, с. 124]. Согласно ей, через физические упражнения и игры человек обучается и приобретает необходимые разнообразные навыки для жизнеобеспечивающего себя самого труда и взаимодействия с окружающим миром начиная с самого рождения.

Отметим актуальность здоровьесозидающей функции повседневной жизнеобеспечивающей двигательной деятельности человека, подтвержденной самой жизнью, когда (в качестве примера) большинство долгожителей за всю свою жизнь «в глаза не видели» специалиста по физической культуре (равно как и врача) и не провели ни одного часа ни в спортивном зале, ни в больнице. При этом они активно трудились, получали удовлетворение от сотворенного своими руками материального продукта и были довольны собой и окружающими как в процессе труда, так и во время досуга в процессе вербального, тактильного и визуального общения во время танцев на вечеринке или же во время какой-либо подвижной игры во дворе с друзьями [6, 7].

Таким образом наполнение игровой двигательно-культурной деятельностью повседневности каждого человека является одним из решений вышеперечисленных современных проблем, связанных с гипокинезией и как следствие приводящих к болезни. Поэтому проблема экологизации современного образовательного пространства на всех уровнях от дошкольных учреждений до высшей школы может быть решена за счет внедрения образовательно-игровых технологий с содержанием двигательно-культурной компоненты на занятиях по различным предметам начиная с трудового обучения и физической культуры и заканчивая гуманитарным и естественно-математическим

циклом. Также тематическое применение двигательно-активных игровых технологий при организации внеклассной деятельности обучающихся в продолжение комплексного изучения учебных дисциплин позволяет закреплять и совершенствовать полученные знания, умения и навыки во время урочной работы. Внедрение в повседневную жизнедеятельность современного подрастающего поколения двигательно-активных игровых технологий позволит более эффективно повлиять на реализацию онтогенетической программы развития детей тем самым укрепить и сохранить их здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мареев С.Н. Л.С. Выготский: философия, психология, искусство : монография.– Москва : Академический Проект, 2020. – 227 с.
2. Столяров В.И. Современная теория физического воспитания (проблемы, пути решения, инновационная концепция) // Наука и спорт: современные тенденции. – 2016. – № 1. – С. 13-25.
3. Снежицкий, П.В. Проблема здоровьесозидающей двигательной активности личности как социально-биологический феномен в сельском сообществе / П. В. Снежицкий // Ученые записки Белорусского государственного университета физической культуры : сб. науч. тр. / редкол. : С. Б. Репкин (гл. ред.) [и др.] ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2020. – Вып. 23. – С. 352-359.
4. Снежицкий, П.В., Грудз Н.М. Агональность как средство формирования двигательной культуры школьников // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2022. – № 26 (2). – С. 40 – 52. <http://journal.asu.ru/index.php/zosh>. DOI: [https://doi.org/10.14258/zosh\(2022\)2_04](https://doi.org/10.14258/zosh(2022)2_04).
5. Снежицкий П. В. Двигательная культура: генезис, состояние, проблемы : монография. – Гродно : ГГАУ, 2022. – 282 с.
6. Snezhitsky P. Complex pedagogical diagnostics of personal motor activity // Journal of Physical Education and Sport ® (JPES) Vol. 22 (issue 11), Art 341, pp. 2681- 2687, November 2022 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 – 8051; ISSN - L = 2247 - 8051 © JPES.
7. Юдина Н.П. Культурные истоки педагогической антропологии К.Д. Ушинского // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2023. — № 4 (177). — С. 14-20