

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпилович, Г. П. Обучение коммуникативной грамматике студентов языкового вуза / Г. П. Карпилович // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2007. – № 1. – С. 44-47.
2. Пацкайлик, И. С. Использование коммуникативного подхода при обучении грамматике английского языка / И. С. Пацкайлик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gymn1.slutsk-vedy.gov.by>. – Дата доступа: 20.01.2024.
3. Пезик, О. В. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку: из опыта педагогической деятельности / О. В. Пезик // *Вестник ВОИРО*. – 2023. – №3 (8). – С. 4-5.

УДК 377.031

РОЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ ПОЧВ

Козлова Г. В.¹, Батраченко Е. А.¹, Долгополова Н. В.²

¹ – ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»,

² – ФГБОУ ВО «Курский государственный аграрный университет
имени И. И. Иванова»

г. Курск, Российская Федерация

Изучая дисциплины, связанные с познанием мира, природы, геологии и гидрологии, у студента закладывается совокупность естественноисторической основы географического образования. Их задача не только ознакомить обучающихся с определенным кругом понятий и явлений, но и раскрыть на конкретных примерах всеобщую связь и взаимодействие в природе.

Направление подготовки географии и географии почв принадлежит к циклу наук о Земле, что является существенной и методологической ролью для образования. Она предопределяется самим предметом науки – почвой. Почвы – это природные тела, целиком возникшие в результате взаимодействия различных природных и антропогенных факторов, динамические системы, в которых это взаимодействие осуществляется в настоящее время. Опыт использования почв как средства сельскохозяйственного производства и превращение их, по мере использования, в предмет труда позволяют раскрыть на убедительных примерах практическое значение почвоведения и географии почв и показать проблемы и перспективы развития этой науки в связи с задачами построения образовательной базы общества в нашей стране, общими задачами обеспечения населения земного шара продовольствием и другими материалами растительного и животного происхождения. В задачу направления входит также обоснование необходимости тщательной охраны от разрушения и загрязнения почвенного покрова – этой драгоценной для человечества тонкой и легкоранимой

пленки, одевающей поверхность Земли. Что собой представляют карты мира.

Работы по географии и картографии почв мира занимали и занимают значительное место в научном творчестве русских и советских почвоведов. Первые шаги в этом направлении были сделаны В. В. Докучаевым в конце прошлого века.

Сравнительный почвенно-географический анализ свойств почв и закономерностей их распространения в связи с изменением отдельных факторов почвообразования и их совокупности на территории [1, 2]. Новые материалы о почвах различных стран и континентов, накопленные с момента выхода в свет почвенной карты Мира в Большом Атласе Мира (1937), нашли свое отражение и обобщение в серии почвенных карт физико-географического атласа Мира (1964). Карты континентов и общая сводная почвенная карта были составлены в единой системе, однотипно оформлены и строго увязаны с остальными специальными физико-географическими картами: Атласа: геологическими, геоморфологическими, геоботаническими [3, 4]. Существенным этапом в картографировании почв мира были «Почвенная карта Азии» и «Почвенная карта Мира (1976)». Эти карты имеют развернутую историческую легенду: на карте выделено около 300 подразделений почв, объединенных в географо-генетические группы в соответствии с концепцией энергетических уровней почвообразования и стадий развития почв равнин от гидроморфных к палео- и протерогидроморфным. На карте показан состав почвенного покрова и основные формы структуры почвенного покрова Земли. Все многообразие показанных на карте почв расположено в поле координат: по горизонтали – типы водного режима почв, по вертикали – типы температурного режима почв. Наряду с группировкой по гидротермическим условиям почвы в пределах матрицы объединены в генетические группы в соответствии с общим направлением почвообразования и общими свойствами. Обзорные карты Мира представляют наиболее общие закономерности распределения на континентах Мира, основных типов и подтипов почв на равнинах и в горных странах и в их разнообразных комбинациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батраченко, Е. А. К вопросу о роли исследования экологического состояния почвенного покрова для проектирования устойчивых агроландшафтов / Е. А. Батраченко // В сборнике: Актуальные вопросы развития идей В. В. Докучаева в XXI веке. В 2-х частях. – Москва, 2022. – С. 107-111.
2. Долгополова, Н. В. К вопросу о проблеме агроэкологии в агроландшафте и в биосфере / Н. В. Долгополова // Региональный вестник. – 2018. – № 1 (10). – С. 2.
3. Батраченко, Е. А. Аспекты сельскохозяйственного воздействия на функционирование компонентов ландшафтов / Е. А. Батраченко // В сборнике: Климатические изменения и

сезонная динамика ландшафтов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 2021. – С. 193-197.

4. Batrachenko, E. A. Investigation of the soil cover ecological state under the different geomorphological elements conditions / E. A. Batrachenko, N. V. Dolgoplova, T. A. Dudkina // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall. Krasnoyarsk, Russian Federation, 2021. – С. 42081.

УДК 2-135 (476)

ТРАНСФОРМАЦИЯ СИМВОЛА КРЕСТА В БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Комисарук С. М.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

Одна из самых актуальных проблем современной культуры – трансформация культурнозначимых символов [1]. В первую очередь нас интересует генезис и историческая динамика символов белорусской культуры. Наибольший вклад в разработку данной проблемы внесли белорусские ученые И.Мячикова, О.Жевняк, Э.Дорошевич [2, 3].

Символ является ключевым культурным феноменом, который в чувственно-воспринимаемой форме воплощает, сохраняет и передает основополагающие для общества идеи и ценности. История культуры может быть представлена как смена символических систем, отражающая трансформацию идейно-ценностной структуры общества.

В символе заключены два аспекта: эзотерический – внутренний, тайный и экзотерический – внешний, явный. При стабильном существовании культуры они находятся в равновесии. При смене эпох происходит слом символической системы и формирование новой, при этом на первый план выходит экзотерическая сторона символа, поскольку его эзотерическое значение утрачивается [1].

Генезис символов белорусской культуры приводит к расширению исследования до рамок индоевропейской общности, поскольку столь распространенные символы, как крест, очень древнего происхождения – от 5 до 7 тыс. лет культового использования. Символика отдельного народа формируется в соответствии с мировоззренческими принципами в рамках целостной мифологической системы.

В мифологии индоевропейского населения Европы, в т.ч. балтских и славянских племен, обитавших на белорусских землях, выделяются четыре архетипа. Они универсальны, но именно на их основе происходило формирование белорусской символики. Во-первых, триединство мира: мир людей – сфера взаимодействия высших и низших сил. Во-