

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО МЕТОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Поболь В. З., Обелевский А. Г., Обелевский А. А.

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

Специфика обучения и воспитания детей с нарушениями зрения определяется организацией условий, стимулирующих разностороннее осознанное взаимодействие ребёнка с предметами и явлениями социальной действительности [2]. В сфере адаптивного физического воспитания данное положение реализуется путем активного включения незрячих и слабовидящих детей в различные виды двигательной деятельности, способствующей развитию способности ориентироваться в пространстве.

Методические приемы развития этой способности направлены на формирование необходимых знаний и двигательных умений с помощью зрительных, слуховых, тактильных, кинестетических представлений, которые служат ориентировочной основой действий в замкнутом или открытом пространстве. Создание этих представлений особенно важно для детей со зрительными нарушениями:

- знание о структуре пространства и внешних ориентирах (верхний и нижний, правый и левый угол зала, окно, дверь, гимнастическая стенка и т.п.);
- знания о положениях и позах тела в процессе выполнения упражнений (правильная осанка, положение стоя, сидя, лежа на животе, на спине, на боку, стоя на коленях);
- знания о видах размещения (в шеренге, колонне, круге, в парах) и перемещения (по прямой, по диагонали, «змейкой» и т.п.);
- знания о направлениях движения: вперед-назад, вправо-влево, вниз-вверх;
- представление о величине (большой – маленький), весе (легкий – тяжелый), форме (квадратный, круглый), фактуре (гладкий, шершавый), материале (деревянный, металлический, резиновый), цвете (красный, синий, желтый);
- понимание пространственных различий в двигательных действиях в зависимости от предлогов «вперед», «за», «через», «по», «на», «между», «под», (подпрыгнуть, спрыгнуть, перепрыгнуть);
- дифференцирование внешних сигналов (звуковых, световых, вибрационных), предметных и символических ориентиров (хруст снега, шум

воды, шорох шагов), указывающих направление, амплитуду, траекторию, длину и количество шагов [4].

Как показывает собственный практический опыт [1, 3] и научные исследования других ученых [2, 4], учащиеся рассматриваемой категории самостоятельно не могут овладеть навыками пространственного ориентирования и нуждаются в систематическом целенаправленном обучении. В этой ситуации эффективным средством организации работы по развитию пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения выступает игровой метод.

Цель нашего исследования заключалась в научно-теоретическом обосновании развития пространственной ориентировки детей с нарушениями зрения, основанной на использовании игрового метода.

Игровой метод, как правило, характеризуется применением различных игр. Игра представляет собой модель, взятую из конкретной жизненной ситуации, а для данной категории детей это является тренирующим фактором социальной адаптации. Она предоставляет занимающимся широкую самостоятельность действий, проявление инициативы, находчивости, умение ориентироваться в незнакомом пространстве, при этом постоянное и внезапное изменение ситуаций по ходу игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки, мобилизуя их двигательные способности.

Высокое эмоциональное и физиологическое напряжение, встречающееся в большинстве игр, содействует эффективному влиянию физических упражнений на организм, способствует оптимальному выражению функциональных возможностей организма, проявлению ведущих качеств личности при взаимодействии друг с другом, формируя на их основе пространственные представления.

В то же время игровой метод способствует реализации разнообразных учебных заданий (фрагмент занятия, проведенного игровым методом, или отдельные двигательные действия), позволяющих развивать пространственную ориентировку.

Немаловажной особенностью использования игрового метода является наличие инвентаря и пособий. На уроках по развитию пространственной ориентировки с детьми, имеющими нарушения зрения, рекомендуется использовать нестандартное оборудование и инвентарь, поскольку они вносят в содержание занятия элемент необычности, вызывают интерес детей, желание поиграть с ними.

Также наличие яркого инвентаря и пособий повышает функциональную активность зрения. У ребенка закрепляются представления о цвете, оттенках, формируются представления о разных характерах поверхностей, звуковых и тактильных ощущениях, т. е. происходит развитие полисенсорного восприятия.

Таким образом, использование игрового метода в процессе развития пространственной ориентировки с детьми, имеющими нарушения зрения, указывает на его значимость в развитии этой способности.

Однако необходима специальная работа по активизации ресурсных возможностей игрового метода в процессе формирования способности ориентироваться в пространстве. В качестве её основных путей можно рассматривать:

1) вычленение активных ресурсов игрового метода в развитии способности ориентироваться в пространстве;

2) использование их в учебно-воспитательном процессе с учащимися, имеющими нарушения зрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барков, В. А. Пути социализации детей с нарушениями зрения средствами адаптивной физической культуры / В. А. Барков // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. – Том І. Серія: Педагогічні науки / Фізичне виховання та спорт / под ред. М. О. Носко. – Чернігів, 2011. – Випуск 91. – С. 33-37.
2. Медвецкая, Н. М. Адаптивная физическая культура в реабилитации слабовидящих детей / Н. М. Медвецкая // Физическое воспитание учащихся с особенностями психофизического развития: проблемы, поиски, решения: V Региональная научно-практическая конференция (1-2 ноября 2005 г., Витебск) – Витебск, 2005. – С. 99-101.
3. Поболь, В. З. Применение игрового метода для развития пространственной ориентировки у учащихся с нарушениями зрения / В. З. Поболь // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія №15. “Науково-педагогічні проблеми фізичної культури / фізична культура і спорт /” 36. наукових праць / За ред. Г. М. Арзюгова. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. – Випуск 4 (47) 14. – С. 127-131.
4. Шапкова, Л. В. Адаптивная физическая культура: Методология и развитие в сфере высшего профессионального образования // Dissercat — электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/adaptivnaya-fizicheskaya-kultura-metodologiya-i-razvitie-v-sfere-vysshego-professionalnogo-o> - Дата доступа: 10.02.2015.