

заняв первое общекомандное место, а на взрослом чемпионате страны Гродненщины удостоены вторым местом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Катулин, А. З. Классическая борьба. – М.: Физкультура и спорт, 1962. – 200 с.
2. Кузнецов, В. В. Вопросы разработки «моделей сильнейших спортсменов» / В. В. Кузнецов, Б. И. Шустин // Метод, письмо. – М.: ВНИИФК, 1976. – 73 с.

УДК 378.17.2(075.8)

СКВОЗНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Мендубаева С. Ю.

УО Гомельский филиал «Международный университет «МИТСО»
г. Гомель, Республика Беларусь

В физическом воспитании студентов сложилась проблемная ситуация, выражающаяся в противоречии между уровнем социальных требований, личной мотивацией и эффективностью занятий физической культурой в ВУЗе. Перспективный путь решения данной проблемы – применение новых научно-педагогических подходов к образовательным технологиям, которые будут способствовать вовлечению студентов в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач.

Цель и задачи исследования – разработать эффективный педагогический метод (технология) к организации процесса физического воспитания в вузе.

Научная новизна исследования определяется тем, что теоретически разработана и практически реализована эффективная технология обучения методом решения сквозного творческого задания с учетом мотивации студентов для повышения уровня физического развития.

Предмет исследования: «Сквозное творческое задание» по дисциплине «Физическая культура» для студентов специальностей «Логистика», «Экономика и финансы», «Правоведение» дневной формы обучения.

Методика проведения. В настоящее время не существует общепринятой концепции сквозного творческого задания. Однако в ходе состоявшегося в филиале Международного университета «МИТСО» методического совещания мы имеем сформировавшийся концептуальный контекст, позволяющий ППР делать свои креативные проекции в заданном аспекте. Мы исходили из следующей дефиниции: сквозное творческое задание представляет собой комплекс целей и задач, характеризующихся повышенной степенью их практичности и самостоятельностью учащихся, и

объединяет все разделы и темы рабочей программы по физической культуре, утвержденной ректором университета [1]. Данное понятие может обозначать и высокую степень актуальности межпредметных связей. Чтобы отличить одно от другого, имеет смысл говорить о вертикальной и горизонтальной «сквозности» творческих заданий. Эта структуризация выявляет конечную цель подобного рода разработок: преодолеть оторванность учебного процесса в высшей школе от жизни и, в частности, физического воспитания от физической подготовленности и развития. Если студент не понимает смысла того, что он учит, усвоенные им знания не будут прочны. Часто бывает так, что смысл изучаемой темы лежит за пределами изучаемой дисциплины.

Тест: «Правила техники безопасности на занятиях по физической культуре и спорту»

Вариант 2

Контрольные вопросы	Варианты ответа	1	2	3	4	5	6
1. Специалисты, проводящие занятие по физической культуре на занятиях, обязаны:	А) осмотреть места проведения занятий В) поручать иным лицам проведение занятий С) освободить учащихся от занятий, по их просьбе						
2. Недостатками в организации учебных и учебно-тренировочных занятий являются:	А) нарушение последовательности и постепенности регулирования физических нагрузок В) отсутствие мест и ящиков для хранения спортивных снарядов С) недостаточные требования к студентам со стороны преподавателей по соблюдению техники безопасности D) формальные отношения со стороны преподавателя к проведению инструктажа по технике безопасности						
3. Медицинский работник осуществляет контроль форм физического воспитания студентов вуза не реже:	А) одного раза в год В) двух раз в год С) трех раз в год D) четырех раз в год						
4. Техническое состояние оборудования и спортивного инвентаря, используемого в спортивных играх и соревнованиях, должно быть:	А) допускаются дефекты, но при полном соблюдении правил безопасности по эксплуатации В) в любом состоянии С) соответствовать стандартам и правилам						
5. Правая лыжа отличается от левой:	А) нанесенным изображением В) формой С) наличием символа «Ф» на креплении						
6. При изменении высоты жердей брусев следует:	А) поднимать жерди только одновременно В) поднимать жерди поочередно						
7. Правильно массаж сердца проводится:	А) на границе средней и нижней трети грудины В) на верхней части грудины С) на грудной клетке с левой стороны						

Рисунок 1 – Примерный вариант бумажного теста

Сквозное творческое задание. Задание выдается студентам в начале учебного года на первом занятии, начиная с первого курса.

Содержание:

6. Отследить динамику показанных результатов, заполнить таблицу (рис.4, 5).

Отчетная форма сквозных творческих заданий по дисциплине «Физическая культура»

Таблица учета результатов тестирования
для определения уровня физической подготовленности (УФП)
(для студентов ОСНОВНОГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ)

студент гр. _____ (Ф. И.О., дата, год рождения)

Учебный год	семестр	Бег 30м, с		Бег 100м, с		Бег 500м (жен), 1000м (муж) мин/с		Бег 1500м (жен), 3000м (муж) мин/с		Прыжки в длину с места, см		Пресс (жен), раз. Подтягивание (муж), раз		Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз		Наклон вперед, см		Ср. балл	УФП	
		Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл			
	1																			
	2																			
	3																			
	4																			
	5																			
	6																			
	7																			
	8																			

Задание 2
(участие в соревнованиях):

Задание 3
(динамика показателей УФП):

Задание 4
(Оценка УФП):

Проверил старший преподаватель кафедры ОиГД

Мендубаева С.Ю.

Таблица учета результатов тестирования
для определения уровня физической подготовленности (УФП)
(для студентов СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ)

студент гр. _____ (Ф. И.О., дата, год рождения)

Учебный год	семестр	Ходьба 2500 м		Бег 6 мин. (тест Купера) м		Равновесие (проба Ромбаева), мин		Подъем ног и рук из положения «лежа на животе», кол-во раз		Приседания, кол-во раз в мин.		Пресс (жен), Подтягивание (муж), раз		Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, раз		Наклон вперед, см		Ср. балл	УФП	
		Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл	Рез-т	балл			
	1																			
	2																			
	3																			
	4																			
	5																			
	6																			
	7																			
	8																			

Задание 2
(участие в спортивно-массовых мероприятиях, праздниках, акциях и т.д.):

Задание 3
(динамика показателей УФП):

Задание 4
(Оценка УФП):

Проверил старший преподаватель кафедры ОиГД

Мендубаева С.Ю.

Рисунки 4, 5 – Пример таблиц задания № 6

7. По результатам сквозного творческого задания провести анализ и дать оценку индивидуального уровня физической подготовленности.

Уровни физической подготовленности (УФП)	Характеристика	Количественная оценка в баллах
Ниже минимального уровня, оцениваемого в один балл, отказ от выполнения	Неудовлетворительно	0
1. Очень низкий	Почти удовлетворительно	1 2
2. Низкий	Удовлетворительно Весьма удовлетворительно	3 4
3. Средний	Почти хорошо Хорошо	5 6
4. Высокий	Очень хорошо Почти отлично	7 8
5. Очень высокий	Отлично Превосходно	9 10

Отчетность по заданию. Отчет о выполнении творческого задания предоставляется преподавателю по окончании изучения дисциплины в письменном виде на зачете. Защита данного отчета носит практический характер. Предлагается список литературы для самостоятельного изучения в соответствии с инструктивно-методической документации данного учебного года [3].

Выводы:

1. Сквозное творческое задание объединяет задания по теоретической и практической подготовке всех разделов рабочей программы дисциплины на протяжении всего курса обучения.

2. Решение сквозного творческого задания обеспечивает оздоровительную направленность, эффективно формирует физическую подготовку, способствует индивидуальной коррекции физического развития и физической подготовленности, развивает потребности и мотивацию студентов.

3. Внедрение в организацию процесса физического воспитания инновационных методик даст возможность кардинально пересмотреть существующую консервативную систему физического воспитания студентов.

4. «Сквозное творческое задание» по дисциплине «Физическая культура» рассмотрено и утверждено методическим советом Гомельского филиала. Данный материал представлен в открытом доступе информационной системы ГФ «Международный университет «МИТСО», раздел «Электронная библиотека» > «Учебно-методические материалы» > «Кафедра общенаучных и гуманитарных дисциплин» > «Физическая культура».

ЛИТЕРАТУРА

1. Физическая культура. Учебная программа для студентов Гомельского филиала Международного университета «МИТСО» утверждённая ректором университета 01.10.2013 – 56 с.
2. Физическая культура: типовая учебная программа для высш. учеб. заведений / сост.: В. А. Коледа [и др.]; под ред. В. А. Коледы. – Минск: РИВШ, 2008. – 60 с.
3. Инструкция о работе кафедр физического воспитания и спорта высших учебных заведений, утверждённая постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27.12.2006 № 130.

УДК (378+796)(073)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НЕПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Моисейчик Э. А., Софенко А. И., Зинкевич Г. Н.

УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина»,
г. Брест, Республика Беларусь

Учебная дисциплина «Физическая культура» обязательна для всех специальностей высших учебных заведений Республики Беларусь. Являясь характеристикой общей и профессиональной культуры, она служит целям укрепления здоровья, физического, интеллектуального и духовного совершенствования студентов.

Рассматривая вопрос о влиянии учебных форм физических упражнений на формирование внеучебной двигательной активности студентов, мы обращали внимание на два момента:

а) экстраполяцию воспитательного воздействия вуза посредством обязательных занятий на внеучебную двигательную деятельность студентов [1, 2];

б) на прочность и эффективность применяемой в вузах практики физического воспитания.

Осуществляя программу физической культуры, вуз повышает уровень физической подготовки студентов, расширяет круг их спортивных навыков и умений, вызывает интерес к физической культуре и спорту и тем самым влияет на внеучебную активность студентов [3, 4, 5].

Цель работы – исследовать внеучебную деятельность студентов БрГУ им. А. С. Пушкина.

При проведении исследования проводилось анкетирование и опрос студентов I-IV курсов факультетов непрофильных специальностей.