

сят лишние гласные звуки, например, в словах vegetable, comfortable, студенты экономического факультета ставят неправильно ударение в словах deposit – депозит, distributor – дистрибьютор.

В заключение следует сказать, что если поставить цель исключить причины, приводящие к возникновению самых типичных ошибок при освоении любого иностранного языка, то можно достигнуть значительного прогресса в его овладении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Merritt, A. Learning a foreign language: five most common mistakes.- Available: <https://www.telegraph.co.uk/education/educationadvice/9750895/Learning-a-foreign-language-five-most-common-mistakes.html>.
2. Richardson, C. The 5 Most Common Mistakes in Learning a New Foreign Language, JAN 8, 2018. – Available: <https://briclanguage.com/5-common-mistakes-learning-new-foreign-language/>.
3. Балясникова, Н. С. Природа и типология ошибок при изучении английского языка как второго иностранного при первом испанском / Н. С. Балясникова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2007. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priroda-i-tipologiya-oshibok-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-kak-vtorogo-inostrannogo-pri-pervom-ispanskom>. – Дата доступа: 26.01.2019.

УДК 378.147.091.313 (476.6)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ ПРИ РАБОТЕ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УО «ГГАУ»

Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Музыка – это тот материал, который все чаще и чаще используется в процессе обучения иностранным языкам. Музыка развивает эстетическое отношение к событиям в жизни, содержит в себе эмоциональную нагрузку и энергетический заряд, что способствует созданию творческой обстановки в аудитории. Преподаватель иностранного языка должен использовать все возможные средства, чтобы вызвать интерес своих студентов к языку, к стране изучаемого языка, к национальным особенностям. Музыка является неотъемлемой частью культуры любой страны, значит, прослушивание музыки страны изучаемого языка дает возможность глубже узнать особенности традиций и быта данной страны.

Под словом «музыка» понимают:

- инструментальное исполнение самых разных музыкальных композиций;
- клипы на песни изучаемого языка;
- вокальное воспроизведение композиций как с музыкальным аккомпанированием, так и сольное пение;
- статьи о мире музыки, отрывки из музыкальных передач;
- интервью с музыкантами.

Целей использования музыки на занятии может быть несколько:

1. Снять напряжение в аудитории.
2. Организовать подходящую атмосферу для общения.
3. Создать необходимую скорость выполнения заданий.
4. Добавить национальный колорит в ситуацию общения.
5. Расширить область знаний в отношении страны и культуры.

Существует несколько способов использования музыки в процессе обучения:

1. *Музыка в качестве фона на занятии.* В этом случае больше всего подходит инструментальная музыка, она способствует созданию дружеской атмосферы при групповой работе, индивидуальной работе, а также парной работе. Такой вид музыки не перетягивает внимание на себя, а наоборот, настраивает на работу.

2. *Музыка как мотивация для говорения.* Музыка заставляет работать воображение студентов при их подготовке к письму и говорению. Например, можно прослушать небольшой музыкальный фрагмент и попросить группу представить себе то место, которое, по их мнению, описывает данный музыкальный отрывок. После этого студенты устно отвечают на вопросы преподавателя или описывают свои эмоции от прослушанного музыкального фрагмента.

3. *Работа с песенным материалом на занятиях иностранного языка.* Использование песен на уроках можно рассматривать как наиболее интересный вид работы [1]. Имеется большое количество упражнений, которые могут быть использованы при работе с песнями:

- Вопрос – ответ. Прослушав музыкальную композицию, преподаватель организывает беседу, в ходе которой обсуждаются самые сложные моменты песни.
- Вставить пропущенные слова в песню. Если песня достаточно сложная для понимания студентов, преподаватель может выписать необходимые слова вперемешку, тем самым облегчить задание.
- Исправить ошибки в песне. Обучаемым предлагается текст с ошибками, после прослушивания они исправляют ошибки, обсуждают конечный результат.

- Любимое музыкальное произведение. Студенты по очереди проносят свои любимые композиции в аудиторию. Переводят их текст, рассказывают известные факты, связанные с данным произведением, а затем все вместе прослушивают любимые произведения.

Музыка способствует эстетическому воспитанию обучаемых, делает коллектив более сплоченным, раскрывает творческое начало каждого студента. При помощи музыки на занятии устанавливается положительная дружеская атмосфера, уменьшается психологическая нагрузка, стимулируется процесс говорения, оживляется заинтересованность к иностранному языку. Музыкальные произведения дают возможность усовершенствовать лексические, грамматические и фонетические навыки студентов, изучающих иностранные языки. Введение музыки в ход занятия способствует улучшению произношения.

Использование любого из видов упражнений, которые базируются на основе музыкальных композиций, оказывает влияние на эмоциональную окраску урока, добавляет процессу обучения элемент праздничности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учебное пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.