

5. Виноградов, В. В. Лексикология и лексикография / В. В. Виноградов. М.: Просвещение, 2007. – 243 с.
6. Ефимова, Н. В. Модальные слова в современном английском языке: автореф. дис. канд. филол. наук / Н. В. Ефимова. – М.: Наука, 1996. –16 с.

УДК 81'243:81'271.1

К ВОПРОСУ О ТИПИЧНЫХ ОШИБКАХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПРИЧИНАХ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Тихонова В. П.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

В данной статье рассматривается вопрос о том, какие самые распространенные ошибки совершают изучающие иностранный язык и причины их вызывающие.

Многие студенты изучали иностранный язык в школе несколько лет, но, поступив в институт, обнаруживают, что могут высказать свое мнение с большим затруднением, понять преподавателя и других студентов.

Изучение иностранного языка – это совсем не легкое занятие. Однако существует заблуждение, что более способные студенты лучше изучают языки. Большинство навыков изучения языка на самом деле являются привычками, которые могут быть сформированы посредством некоторой дисциплины и развития самосознания.

Студенты подходят к процессу изучения иностранных языков с большим энтузиазмом вначале. В дальнейшем программа обучения становится все более сложной. С первого момента, когда изучающие иностранный язык сталкиваются с препятствиями, они начинают совершать типичные ошибки.

Одной из причин возникновения ошибок при изучении языка является недостаток прослушивания иноязычной речи. Подобно тому, как дети учатся воспроизводить язык, слыша и повторяя, изучающие язык должны практиковаться в аудировании, чтобы учиться правильно говорить. Это поможет закрепить усвоенный словарный запас и языковые структуры, а также помочь изучающим иностранный язык увидеть закономерности в языке. Слушание – это коммуникативный навык, которым студенты чаще всего пользуются в повседневной жизни, однако развивать его может быть сложно, если не жить в стране изучаемого языка.

мого языка. Необходимо слушать музыку, подкасты, фильмы и телепередачи на иностранном языке как можно чаще.

Отсутствие интереса к изучению языка, отрицательное отношение к самому языку могут быть основными причинами отсутствия прогресса в овладении языком у студентов. С другой стороны, студенты, интересующиеся иноязычной культурой, будут более успешными в изучении языка.

Использование только одного аспекта речевой деятельности – одна из причин возникновения самых распространенных ошибок. Необходимо развивать все четыре языковых навыка (чтение, письмо, аудирование и говорение).

Одной из причин, которая препятствует эффективному усвоению языка, является страх сделать ошибку. Чтобы выучить, улучшить и по-настоящему использовать иностранный язык, на нем необходимо говорить. Чувство стеснения или неуверенности мешает изучению языка. Некоторые студенты испытывают страх, что могут сделать грамматическую ошибку или неправильно произнести слова. Дело в том, что эти ошибки помогают изучающим иностранный язык, показывая им ограничения в языке, и они могут исправлять ошибки до того, как эти ошибки укоренились. Чем больше студент практикуется в говорении, тем быстрее они исправляются.

Если студент перекладывает всю основную работу по изучению языка на преподавателя, это тоже ошибка. Студенту важно не забывать, что основную работу необходимо выполнить ему самому. Необходимо усваивать новую лексику, дополнительно делать упражнения на отработку грамматических структур, заниматься повторением пройденного материала.

Постановка нереальных целей часто приводит в дальнейшем к разочарованию и потере мотивации в изучении языка. Например, студент изучает английский язык, чтобы смотреть и понимать фильмы на языке оригинала через пару месяцев. В этом случае его ждет разочарование. Но, если поставить цель изучать иностранный язык, чтобы поехать в Германию от аграрного университета на практику на ферму и общаться с фермером на немецком языке или поехать в другие европейские страны и общаться на английском языке, чтобы понять методы работы фермеров, то эту цель можно назвать реальной.

Влияние родного языка является причиной возникновения ошибок в произношении. Например, при произношении слов студенты часто оглушают окончания, буквосочетание «th» произносят как «з» или «с», неправильно ставят ударение в многосложных словах или словах относящихся к разным частям речи, например, в слове export, произно-

сят лишние гласные звуки, например, в словах *vegetable*, *comfortable*, студенты экономического факультета ставят неправильно ударение в словах *deposit* – депозит, *distributor* – дистрибьютор.

В заключение следует сказать, что если поставить цель исключить причины, приводящие к возникновению самых типичных ошибок при освоении любого иностранного языка, то можно достигнуть значительного прогресса в его овладении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Merritt, A. Learning a foreign language: five most common mistakes. - Available: <https://www.telegraph.co.uk/education/educationadvice/9750895/Learning-a-foreign-language-five-most-common-mistakes.html>.
2. Richardson, C. The 5 Most Common Mistakes in Learning a New Foreign Language, JAN 8, 2018. – Available: <https://briclanguage.com/5-common-mistakes-learning-new-foreign-language/>.
3. Балясникова, Н. С. Природа и типология ошибок при изучении английского языка как второго иностранного при первом испанском / Н. С. Балясникова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2007. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priroda-i-tipologiya-oshibok-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-kak-vtorogo-inostrannogo-pri-pervom-ispanskom>. – Дата доступа: 26.01.2019.

УДК 378.147.091.313 (476.6)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ ПРИ РАБОТЕ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УО «ГГАУ»

Ясюкевич Е. А., Сталиневич Н. А.

УО «Гродненский государственный аграрный университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Музыка – это тот материал, который все чаще и чаще используется в процессе обучения иностранным языкам. Музыка развивает эстетическое отношение к событиям в жизни, содержит в себе эмоциональную нагрузку и энергетический заряд, что способствует созданию творческой обстановки в аудитории. Преподаватель иностранного языка должен использовать все возможные средства, чтобы вызвать интерес своих студентов к языку, к стране изучаемого языка, к национальным особенностям. Музыка является неотъемлемой частью культуры любой страны, значит, прослушивание музыки страны изучаемого языка дает возможность глубже узнать особенности традиций и быта данной страны.

Под словом «музыка» понимают: